

多看多聽多學多用心

識聖識佛識仙識本性

界天界地界人界倫理

周易探秘

（卷四）

癡翁 編撰

目錄

自序 …… 二
周易全文 …… *1*
引言 …… *116*
八卦的形成 …… *136*
上經探秘 …… *184*
卷一
一、重乾卦 …… *184*
二、重坤卦 …… *303*
三、屯卦 …… *371*
四、蒙卦 …… *398*
卷二
五、需卦 …… *423*
六、訟卦 …… *448*
七、師卦 …… *474*
八、比卦 …… *498*
九、小畜卦 …… *520*
十、履卦 …… *542*
十一、泰卦 …… *565*
十二、否卦 …… *590*
十三、同人卦 …… *613*
十四、大有卦 …… *636*
十五、謙卦 …… *657*
十六、豫卦 …… *679*
十七、隨卦 …… *699*

十八、蠱卦 718
十九、臨卦 737
二十、觀卦 755
二一、噬嗑卦 774
二二、賁卦 793
二三、剝卦 812
二四、復卦 830
卷三
二五、无妄卦 851
二六、大畜卦 870
二七、頤卦 889
二八、大過卦 911
二九、坎卦 931
三十、離卦 952
下經探秘 **973**
三一、咸卦 973
三二、恒卦 996
三三、遯卦 1017
三四、大壯卦 1036
三五、晉卦 1055
三六、明夷卦 1075
三七、家人卦 1095
三八、睽卦 1115
三九、蹇卦 1136
四十、解卦 1157
四一、損卦 1179

四二、益卦……1199
四三：夬卦……1222
四四、姤卦……1242

卷四

四五、萃卦……1263
四六、升卦……1285
四七、困卦……1302
四八、井卦……1322
四九、革卦……1345
五十、鼎卦……1367
五一、重震卦……1388
五二、重艮卦……1408
五三、漸卦……1426
五四、歸妹卦……1445
五五、豐卦……1465
五六、旅卦……1485
五七、重巽卦……1503
五八、重兌卦……1523
五九、渙卦……1544
六十、節卦……1565
六一、中孚卦……1585
六二、小過卦……1606
六三、既濟卦……1629
六四、未濟卦……1649

四五、萃卦 ䷬

本文．簡意

萃：亨，王假有廟。利見大人，亨，利貞。用大牲吉，利有攸往。

萃卦：能夠亨通，君王到宗廟祭祀。有利於晉見大人，可以亨通，有利於固守正道。使用大牲禮祭祀，可獲吉祥，利於有所前往。

探秘

萃卦排列在姤卦之後，成為《易經》第四十五卦。萃，是聚合的意思，人事物互相會遇之後，就會聚集在一起成為群體，是以萃卦排列在姤卦之後。

人事物能夠聚合在一起，必然是誠心的感動，在人間最能夠使人心產生聚合，莫過於對於宗廟祭祀鬼神的信仰，君王要聚合天下人心的方法，聚集

到宗廟，使其產生敬畏而信從，這是萃道的極致，是以說：「萃：亨，王假有廟。」

「利見大人，亨，利貞」，大人是德能俱足的智者，天下的聚合，必須得到大人以正道治理，才能夠亨通，否則苟合雜亂無章，必然在眾合之下，產生爭亂而難以平靜。

「用大牲吉，利有攸往」，祭祀鬼神，當以誠心，在困窮時，準備簡約的祭品即可，在萃之時，物質豐富，當以豐盛的祭品以表誠心，才有利於上與鬼神交往，下與民物接觸。

《中庸》載：「子曰：『鬼神之為德，其盛矣乎！視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺。』使天下之人，齊明盛服，以承祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右。《詩》曰：『神之格思，不可度思，矧可射思！』夫微之顯，誠之不可揜，如此夫！」

本文·簡意

彖曰：萃，聚也。順以說，剛中而應，故聚也。王假有廟，致孝享也。利見大人亨，聚以正也。用大牲吉，利有攸往，順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣！

《彖辭》說：萃就是聚合的意思。以喜悅來順從，陽剛居中而上下應合，所以能聚合。君王至宗廟，以祭祀來表達孝心。利於晉見大人，可獲亨通，由於聚合正道的緣故。使用大牲禮來祭祀，可獲吉祥，有利於前往，由於順從天命的緣故。觀察其所聚合的情形，天地萬物的情狀就可以知道了。

探秘

萃卦《彖辭》說明：萃是聚合的意思，眾物相遇必可聚合。萃卦是由上卦的兌卦與下卦坤卦的組合，稱為澤地萃卦。坤為地為順，兌為澤為悅（同說），九五爻以陽剛居於中正之位，與六二爻正應，上下一心，合作無間，是萃卦的精神所在，是以說：「萃，聚也。順以說，剛中而應，故聚也。」

「王假有廟，致孝享也」，君王建立宗廟以祭祀祖先及天地鬼神，以至誠來表達孝心及尊敬之意，因此能感動鬼神，並能取信於天下人，使人心得以聚合。

「利見大人亨，聚以正也」，在萃之時，必須以至誠的心晉見大人，是因能以正道行之，才能獲得大人的鼎力相助，使天下人因大人才德的無私奉獻而聚合，才得以亨通，如果不以正道，怎能亨通呢？

「用大牲吉，利有攸往，順天命也」，收穫豐盛聚合時，祭祀要適度表達對祖先天地鬼神的敬意，以豐盛的祭品祭祀，才能藉此以表誠心，如此有利於前往行事，這是合乎天命的行為。

「觀其所聚，而天地萬物之情可見矣」，從外表的聚合，可以見到天地萬物的真情，天地之所以能化育，萬物之所以能生成，都是聚合的力量所成就。天地萬物所展現的有無、動靜、始終，都是陰陽二氣聚合或分散的真情所顯現。

《中庸》載：「子曰：『舜其大孝也與！德為聖人，尊為天子，富有

四海之內，宗廟饗之，子孫保之。』故大德必得其位，必得其祿，必得其名，必得其壽。故天之生物，必因其材而篤焉。故栽者培之，傾者覆之。《詩》曰：『嘉樂君子，憲憲令德，宜民宜人，受命于天，保佑命之，自天申之。』故大德者必受命。」

本文·簡意

象曰：澤上於地，萃。君子以除戎器，戒不虞。

《大象》說：兌澤在坤地之上，形成萃卦。君子觀察此卦，用以修治兵器，以戒備不測的事情發生。

探秘

萃卦《大象》解說：澤沒於地中，雖有沼澤卻無水可用，澤上於地，表示其水足以展現灌溉生物，使萬物叢生而聚合，品物流行於大地，是以說：「澤上於地，萃。」

「君子以除戎器，戒不虞」，當眾物聚合，難免爭奪而生亂，事先必須做好準備，以備時需，才能免於措手不及的亂象發生。除是修治之意，就是要準備好兵器，在亂象發生時，即時給予制止，以備不測的事情發生。

誠如孔夫子在《中庸》回答魯哀公問政時說：「凡事豫則立，不豫則廢，言前定則不跲，事前定則不困，行前定則不疚，道前定則不窮。在下位不獲乎上，民不可得而治矣。獲乎上有道，不信乎朋友，不獲乎上矣。信乎朋友有道，不順乎親，不信乎朋友矣。順乎親有道，反諸身不誠，不順乎親矣。誠身有道，不明乎善，不誠乎身矣。誠者，天之道；誠之者，人之道也。誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。誠之者，擇善而固執之者也。」誠乃眾聚使和諧的最佳武器，可以徹底處理亂象的產生。

本文・簡意

初六：有孚不終，乃亂乃萃。若號，一握為笑，勿恤，往无咎。

初六爻：雖有誠心，但始終不一，以致心神混亂而妄為聚合。如能真誠呼號，可團聚在一起歡笑，不須憂慮，前往不會有過錯。

探秘

萃卦初六爻說明：初六爻與九四爻正應，本應以誠信相聚合，然而萃卦下體坤卦為三陰爻組成，三陰聚合，初六爻恐不能守其正義的節操，捨棄正應而依從陰類，雖有誠信卻不能始終如一，當其與陰類相處而被迷惑，必然擾亂其心，是以說：「有孚不終，乃亂乃萃。」

「若號，一握為笑，勿恤，往无咎」，初六爻如能真誠呼號，不依附陰類而固守正道，必可與九四爻團聚而歡笑。如能釐清真相，真心前往與九四爻團聚，就不必憂心，前往不會有過錯。一握就是握手以表一團和氣。

相處唯有至誠，從一而終，不在中途變卦，必可獲得至誠能化的大利，是以《中庸》載：「唯天下至誠，為能盡其性。能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。其次致曲，曲能有誠，誠則形，形則著，著則明，明則動，動則變，變則化，唯天下至誠為能化。」

本文・簡意

象曰：乃亂乃萃，其志亂也。

《小象》說：混亂而妄為聚合，是由於心志混亂的緣故。

探秘

萃卦初六爻《小象》解說：陰爻在陽位上，與九四爻正應，都不當位，初六爻在下體與眾陰相聚合，恐失正應之道而偏向陰類，不能堅守其節操，乃為陰類所迷惑，使得其心志產生錯亂，是以說：「乃亂乃萃，其志亂

也。」

不誠無物，心志已亂，六神無主，難以有所成就，是以與人相聚，當以誠信為要，因而《中庸》載：「誠者，自成也；而道，自道也。誠者，物之終始；不誠，無物。是故君子誠之為貴。誠者，非自成己而已也，所以成物也。成己，仁也；成物，知也。性之德也，合內外之道也，故時措之宜也。故至誠無息，不息則久，久則徵，徵則悠遠，悠遠則博厚，博厚則高明。博厚，所以載物也；高明，所以覆物也；悠久，所以成物也。博厚配地，高明配天，悠久無疆。如此者，不見而章，不動而變，無為而成。天地之道，可一言而盡也。其為物不貳，則其生物不測。天地之道，博也、厚也、高也、明也、悠也、久也。」

祀。

本文・簡意

六二：引吉，无咎。孚乃利用禴。

六二爻：互相牽引可獲吉祥，沒有過錯。只要誠信，就可使用簡約的祭祀。

探秘

萃卦六二爻說明：聚合之道，以誠相聚則能久固，六二爻與九五爻正應，但卻處於眾陰之中，是以必須以至誠互相牽引，才得以相聚而獲吉祥，免於過錯，是以說：「引吉，无咎。」

「孚乃利用禴」，禴者，是簡薄的祭祀，祭祀以誠心為要，而不在祭品的豐盛，在萃卦，君臣的相聚，人與人事物的聚合，都以誠信為主軸。

君子之道，在於至誠的表達，是以《中庸》載：「大哉聖人之道，洋洋乎發育萬物，峻極于天。優優大哉，禮儀三百，威儀三千，待其人而後行。故曰：『苟不至德，至道不凝焉。』故君子尊德性而道問學，致廣大而盡精

微，極高明而道中庸。溫故而知新，敦厚以崇禮。是故居上不驕，為下不倍。國有道，其言足以興；國無道，其默足以容。《詩》曰：『既明且哲，以保此身。』其此之謂與！」君子當以至誠敦守正道，明哲以保身。

本文‧簡意

象曰：引吉，无咎，中未變也。

《小象》說：互相牽引可獲吉祥，沒有過錯，是由於持守中道不曾改變的緣故。

探秘

萃卦六二爻《小象》解釋：陰爻在陰位上，當位，又與九五爻正應，雖處群陰之中，尚有自知之明，上下能以中正之道互相牽引而獲得吉祥，可以沒有過錯，這乃是能固守中道不變心志的緣故，是以說：「引吉，无咎，中未變也。」

聚合之道，當以誠心守正，才不致於偏離正道，變成狼狽為奸，那就不對了，是以《中庸》載：「王天下有三重焉，其寡過矣乎！上焉者，雖善無徵，無徵不信，不信民弗從；下焉者，雖善不尊，不尊不信，不信民弗從。故君子之道，本諸身，徵諸庶民，考諸三王而不繆，建諸天地而不悖，質諸鬼神而無疑，百世以俟聖人而不惑。質諸鬼神而無疑，知天也；百世以俟聖人而不惑，知人也。是故君子動而世為天下道，行而世為天下法，言而世為天下則。遠之則有望，近之則不厭。《詩》曰：『在彼無惡，在此無射，庶幾夙夜，以永終譽。』君子未有不如此，而蚤有譽於天下者也。」

本文・簡意

六三：萃如嗟如，无攸利。往无咎，小吝。

六三爻：妄為聚合而導致感嘆，沒有利益。前往沒有過錯，但有小遺憾。

探秘

萃卦六三爻說明：聚合必須以正道方為合理，如果找不到適合的對象而妄為聚合，常被人拒絕而感嘆，顯然是沒有利益的。然而欲尋對象相聚，終究也能找到，或者貌合神離，各安其位，雖不致有大過錯，但也令人感到些許的吝惜，是以說：「萃如嗟如，无攸利。往无咎，小吝。」

聚合之道，當以誠信，互有共識為要。若只是一廂情願，難免不合理，雖勉強聚合，難免尷尬，甚或出現危機也有可能，是以《中庸》載：「子曰：『愚而好自用，賤而好自專，生乎今之世，反古之道，如此者，烖及其身者也。』非天子不議禮、不制度、不考文。今天下車同軌、書同文、行同倫。雖有其位，苟無其德，不敢作禮樂焉；雖有其德，苟無其位，亦不敢作禮樂焉。」

本文・簡意

象曰：往无咎，上巽也。

《小象》說：前往沒有過錯，由於上位能順受的緣故。

探秘

萃卦六三爻《小象》說明：陰爻在陽位上，不當位，與上六爻非正應，必被拋棄，欲與六二爻合，六二爻與九五爻正應，所以不能相與，唯有前往上六爻，與其同陰類相聚合，一為坤順之極，一為兌悅巽卦之極，所以尚能聚合而不致於有過錯，是以說：「往无咎，上巽也。」

聚合之時，受到拒絕而未能相聚，不可感嘆而懷恨對方，當要檢討自己以為修正，更顯誠心以為感動，才能順合實情而聚合。是以《中庸》載：「《詩》曰：『衣錦尚絅。』惡其文之著也。故君子之道，闇然而日章；小人之道，的然而日亡。君子之道，淡而不厭，簡而文，溫而理，知遠之近，知風之自，知微之顯，可與入德矣。《詩》云：『潛雖伏矣，亦孔之昭。』

故君子內省不疚，無惡於志。君子之所不可及者，其惟人之所不見乎！」

本文・簡意

九四：大吉，无咎。

九四爻：可獲大吉祥，沒有過錯。

探秘

萃卦九四爻說明：九四爻正當聚合的時候，上比近於九五爻的君上，可得君臣相聚合，下可比近於群陰，可與百姓相聚合，能得到上下的聚合，可說是非常的吉祥，九四爻不當位，卻能得到上下的聚合而獲大吉祥，有功而無過，如此才能稱為沒有過錯，是以說：「大吉，无咎。」

自古聖佛無不在困境的磨練中成就，雖在諸難中，卻能經事長智，以展現其難能可貴的毅力，才能有如此偉大的成就，誠如《中庸》載：「仲尼祖述堯舜，憲章文武，上律天時，下襲水土。辟如天地之無不持載，無不覆

幬；辟如四時之錯行，如日月之代明。萬物並育而不相害，道並行而不相悖。小德川流，大德敦化，此天地之所以為大也。」

本文・簡意

象曰：大吉无咎，位不當也。

《小象》說：可獲大吉祥沒有過錯，由於地位不恰當而能力圖挽救的緣故。

探秘

萃卦九四爻《小象》述說：陽爻在陰位上，不當位，能知自己處境不穩當，卻能自知而奮發圖強，上與九五爻比近而相合，下與坤卦諸陰相比近而相融合，如此處困境而能發揮整合的功能，承上啟下，使上下團結一致，實屬不易，是以可獲大吉祥而無過錯，然其處於不當之位，發揮逆為增上的功能，因而說：「大吉无咎，位不當也。」

自古來，家貧出孝子，國亂出忠臣，世亂出聖人，當時他們所處的環境，都是十分惡劣，卻能在其中培養驚人的品德，這是出自人性的誠信所致，是以《中庸》載：「為天下至誠，為能經綸天下之大經，立天下之大本，知天地之化育。夫焉有所倚？肫肫其仁！淵淵其淵！浩浩其天！苟不固聰明聖知達天德者，其孰能知之？」

本文·簡意

九五：萃有位，无咎。匪孚，元永貞，悔亡。

九五爻：聚合眾意而獲得尊位，沒有過錯。尚不能取信於眾人，必須從頭永恒固守正道，悔恨才會消亡。

探秘

萃卦九五爻說明：九五至尊能聚合天下民眾，當其蒞眾，當以居正而修養其德，今以陽剛居於尊位，得行中正之道，乃有其位而行正道，就會沒

有過錯，是以說：「萃有位，无咎。」雖有如此的作為，仍未有不信服前來歸附的人，是因其德尚未發揚光大，是以仍要繼續發揚，固守正道以至於其順服，使其心悅誠服，如此悔恨才會消亡，是以說：「匪孚，元永貞，悔亡。」

大德敦化，卻有遠近快慢不同程度的影響，古聖王雖行仁政，但邊遠地區方外之地，聖德所至，比城邦富庶之地要慢普及，是以《中庸》載：「惟天下至聖，為能聰明睿知，足以有臨也；寬裕溫柔，足以有容也；發強剛毅，足以有執也；齊莊中正，足以有敬也；文理密察，足以有別也。溥博淵泉，而時出之。溥博如天，淵泉如淵。見而民莫不敬，言而民莫不信，行而民莫不說。是以聲名洋溢乎中國，施及蠻貊。舟車所至，人力所通，天之所覆，地之所載，日月所照，霜露所隊，凡有血氣者，莫不尊親，故曰配天。」

本文·簡意

象曰：萃有位，志未光也。

《小象》說：以誠信聚合眾心，才能獲得尊位，如今心願尚未光大。

探秘

萃卦九五爻《小象》解說：陽爻在陽位上，居於中正尊位，雖能濟施下體的群陰百姓，然受到九四爻的阻隔，以至其恩澤未能及時發揚光大，使遠地邊疆之民受益，是以說：「萃有位，志未光也。」

聖德澤民，難免有時受到阻擋，這是因不能完全信任聖德，必耐心等待，候其受益，自然可反阻為助，其普愛民眾的心志，才得以全然發揮，是以《中庸》載：「《詩》云：『相在爾室，尚不愧于屋漏。』故君子不動而敬，不言而信。《詩》曰：『奏假無言，時靡有爭。』是故君子不賞而民勸，不怒而民威于鈇鉞。《詩》曰：『不顯惟德，百辟其刑之。』是故君子篤恭而天下平。《詩》云：『予懷明德，不大聲以色。』子曰：『聲色之於

以化民，末也。』《詩》曰：『德輶如毛。』毛猶有倫。『上天之載，無聲無臭。』至矣。」

本文・簡意

上六：齎咨涕洟，无咎。

上六爻：嘆息悲傷，連眼淚鼻涕都流下來，沒有過錯。

探秘

萃卦上六爻說明：齎咨，讀機資，是嗟嘆的語氣。由於上六爻處於萃卦之最上，卻乘於九五陽剛之上，下無應援，難免心不安而痛哭流涕，如此情狀，似有悔改之意，能夠反省而改過，就可以無過錯，因而說：「齎咨，涕洟，无咎。」

人生在世，以能安心過日子最好，然而由於觀念不正確，導致妄念叢生，足以讓自己不安於位，以致遭受危險受到傷害，感嘆痛哭流涕乃是常有

之事，是以《中庸》教導我們：「君子素其位而行，不願乎其外。素富貴行乎富貴，素貧賤行乎貧賤，素夷狄行乎夷狄，素患難行乎患難，君子無入而不自得焉。在上位不陵下，在下位不援上，正己而不求於人，則無怨。上不怨天，下不尤人。故君子居易以俟命，小人行險以徼幸。子曰：『射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。』」

本文·簡意

象曰：齎咨涕洟，未安上也。

《小象》說：悲嘆而涕淚俱下，未能安於上位的緣故。

探秘

萃卦上六爻《小象》解說：陰爻在陰位上，雖是當位，卻乘於九五至尊之位，下又與六三爻不相應，內心痛苦憂悶而導致痛哭流涕，可想而知，是以不能安於其位，因而說：「齎咨涕洟，未安上也。」

道在日常生活中，由於不能覺悟，難以體會而善用，造成心情不安，是以孔夫子在《中庸》教導我們：「道不遠人，人之為道而遠人，不可以為道。《詩》云：『伐柯伐柯，其則不遠。』執柯以伐柯，睨而視之，猶以為遠。故君子以人治人，改而止。忠恕違道不遠，施諸己而不願，亦勿施於人。君子之道四，丘未能一焉：所求乎子以事父，未能也；所求乎臣以事君，未能也；所求乎弟以事兄，未能也；所求乎朋友，先施之，未能也。庸德之行，庸言之謹，有所不足，不敢不勉；有餘，不敢盡。言顧行，行顧言，君子胡不慥慥爾。」

四六、升卦 ䷭

本文．簡意

升：元亨，用見大人。勿恤，南征吉。

升卦：非常亨通，宜晉見大人。不必憂慮，向著南方前進，可獲吉祥。

探秘

升卦排列在萃卦之後，成為《易經》第四十六卦。升，是上升或前進的意思，萬物聚合之後，能更高大，呈現聚合而上升或前進的現象，是以升卦排列在萃卦之後。

事物聚合之後，有足夠的能量前進或上升，這是展現至為亨通的現象，以此方法晉見大人，必獲大人的提拔與重用，是以不必憂慮，必然可往光明的前程進展，可獲得吉祥，因而說：「升：元亨，用見大人。勿恤，南征吉。」南為離為火，象徵著光明。

修德足以增長品格，春秋末年齊國大夫蘧伯玉經常反省自己，素有賢德聞名諸侯，相傳他五十歲時，能知道四十九歲時的過失，一輩子一直在提升自己的品德，是以《論語・憲問篇》載：蘧伯玉使人於孔子，孔子與之坐而問焉，曰：「夫子何為？」對曰：「夫子欲寡其過而未能也。」使者出，子曰：「使乎！使乎！」

本文・簡意

象曰：柔以時升，巽而順，剛中而應，是以大亨。用見大人勿恤，有慶也。南征吉，志行也。

《彖辭》說：柔順配合時機，必能升進，能和諧而柔順，陽剛居中而能應合，所以能獲大亨通。適宜晉見大人，不必憂慮，因能獲吉慶的緣故。向南方前進可獲吉祥，心志能暢行的緣故。

升卦《彖辭》說明：依事理而論，能以柔順的態度，看清時勢配合時機順勢運作，必能事半功倍而輕易取得升進，是以說「柔以時升」。

「巽而順，剛中而應，是以大亨」，升卦是由上卦的坤卦與下卦的巽卦組成，稱為地風升卦。凡事要順利進展，必須深入探明情況，審勢待機而行始可，是以說「巽而順」。升卦的九二爻陽剛居中，應合於六五爻的尊位，如此則可謙遜而以柔順應合，當可得尊位者的信任而獲得提升，因而可獲得大亨通，是以說：「剛中而應，是以大亨。」

「用見大人勿恤，有慶也」，在人事上，要獲得提升，必經由大人；在修道上，要獲得品德提升，必經由聖賢，能使用剛中而順從的方法以晉見大人，必定能順遂獲得升進的心願，因此說不必憂慮，必可獲得吉慶。

「南征吉，志行也」，南是離是光明之地，是世人所嚮往之地，向光明之地前進，是每個人的心願，必能順遂其對升進的期待。

欲達事功，必先有足夠的準備，還要隨機應變，才能如願獲得，是以

《論語・衛靈公篇》載：子貢問為仁，子曰：「工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之賢者，友其士之仁者。」自古銘訓：「近朱者赤，近墨者黑。」平時當要能接近賢能而遠離惡人，見賢當思齊，見不善而能內自省，才能使品德升進。

本文・簡意

象曰：地中生木，升。君子以順德，積小以高大。

《大象》說：坤地中生出巽木，形成升卦。君子觀察此卦，用以順行美德，累積小善以成就高大的善德。

探秘

升卦《大象》解說：草木的種子藏於地，於生機點燃後，必定破殼而出，生根發芽，穿越土地順勢而成長，漸漸往上長大長高，形成升進的現象，是以說：「地中生木，升。」

「君子以順德，積小以高大」，君子觀察升卦的卦象，了解遇順則可前進升高，遇逆就會退縮的道理，萬物的成長都是以順道。學業的充實，道德的崇高，都是從累積而來，小善不積，不足以成就大善，同時也要注意，累積小惡，必成大惡。

是以孔夫子在《論語・衛靈公篇》告誡我們：「人無遠慮，必有近憂。」兩者互有因果關係。《易經・繫辭傳》載：「善不積不足以成名，惡不積不足以滅身。小人以小善為无益，而弗為也；以小惡為无傷，而弗去也。故惡積不可掩，罪大而不可解。」

本文・簡意

初六：允升，大吉。

初六爻：信從而上升，可獲大吉祥。

探秘

升卦初六爻說明：允是信從的意思。初六爻以陰柔居於巽體的下位，與六四爻不應，上承載九二爻的陽剛，與其至為和巽。九二爻以剛中之德應合於六五君王，擔當升進之責，初六爻唯有信從於九二爻，才能依從而一同升進，如此才可獲得大吉祥，是以說：「允升，大吉。」

君子修身必須依從正道，才得益德而遠離凶險，是以孔夫子在《易經・繫辭傳》說：「君子安其身而後動，易其心而後語，定其交而後求。君子修此三者，故全也。危以動，則民不與也；懼以語，則民不應也。无交而求，則民不與也；莫之與，則傷之者至矣。」

本文・簡意

象曰：允升大吉，上合志也。

《小象》說：信從而上升可獲大吉祥，與上位同一心志的緣故。

探秘

升卦初六爻《小象》解說：陰爻在陽位上，不當位，與六四爻不應，在升之時，唯有信從居於其上的九二陽爻，與其具有剛中賢德的共識而共同升進，才能獲得大吉祥，是以說：「允升大吉，上合志也。」

上天有好生之德，大道有養萬物之恩，是以世人必須要善應，才得以趨吉避凶，因而《易經・繫辭傳》載：「天地絪縕，萬物化醇；男女構精，萬物化生。」志同道合，共識而同行，必可獲事功。

本文・簡意

九二：孚乃利用禴，无咎。

九二爻：心存誠信，雖以薄禮祭祀，也沒有過錯。

探秘

升卦九二爻說明：九二爻當升進之時，能稟剛中之德應於六五爻，以誠信感動六五爻而受到信任。誠心之祭祀，不在豐盛的祭品，雖以薄祭，但須有誠心，才可以沒有過錯，是以說：「孚乃利用禴，无咎。」禴者，以簡素祭品祭祀。

修道以誠信，可以積德，可以明理，可以見性，因而《華嚴經》載：「信為道源功德母，長養一切諸善法；斷除疑網出愛流，開示涅槃無上道。」學大道之至公，法天地陰陽之自然，時以誠心而敬天地，是以《易經・繫辭傳》載：「日往則月來，月往則日來，日月相推而明生焉；寒往則暑來，暑往則寒來，寒暑相推而歲成焉。往者屈也，來者信也，屈信相感而

利生焉。」

本文．簡意

象曰：九二之孚，有喜也。

《小象》說：九二爻的誠信，獲有喜慶。

探秘

升卦九二爻《小象》述說：陽爻在陰位上，與六五爻相應，都不當位，是以有陽剛而事奉陰柔的現象。唯有九二爻不計外表，以內心的誠信依從於六五爻，才能德澤天下而不居功，能將功歸於六五尊位，才是可喜可賀之事，是以說：「九二之孚，有喜也。」

有德有能以助他人的成就，助成他人的美事，而不居功，能歸功於領導者而不恃功，必然能受上位的喜愛而和睦相處，如此足以安己身，且能安天下，是以《易經・繫辭傳》載：「尺蠖之屈，以求信也；龍蛇之蟄，以存身

也。精義入神，以致用也；利用安身，以崇德也。」

本文・簡意

九三：升虛邑。

九三爻：升進如入無人之境。

探秘

升卦九三爻說明：九三爻以陽剛之卦才，當位而能謙遜順理居於上位，與上六爻正應，能順從於正理，又有應援，處事能如此，其升進當可入無人之境，無往不利，莫之能禦，是以說：「升虛邑。」

能順天道而行，勢如破竹，無堅不克，無障不摧，理所當然，猶如《易經・繫辭傳》所載：「易曰：『自天祐之，吉无不利。』子曰：『祐者，助也。天之所助者順也，人之所助者信也。履信思乎順，又以尚賢也。是以自天祐之，吉无不利也。』」

本文．簡意

象曰：升虛邑，无所疑也。

《小象》說：升進如入無人之境，是毫無疑懼的緣故。

探秘

升卦九三爻《小象》解釋：陽爻在陽位上，當位，又與上六爻相應，行事勢如破竹，如入無人之境，可見其升進很有信心，毫無疑慮，是以說：「升虛邑，无所疑也。」

行事當在事先有充實的準備，才能深具信心，勇往直前而無所疑慮，猶如《易經．繫辭傳》所載：「易曰：『憧憧往來，朋從爾思。』子曰：『天下何思何慮？天下同歸而殊塗，一致而百慮，天下何思何慮？』」

本文・簡意

六四：王用亨于岐山，吉，无咎。

六四爻：周文王於岐山得到亨通，是吉祥的，沒有過錯。

探秘

升卦六四爻說明：六四爻處於上體坤順之始，順納其下，猶如周文王在岐山之會，德澤感召天下，來會者不曾阻拒，然仍能順從於商紂王，所以可獲吉祥而無過錯，因而說：「王用亨于岐山，吉，无咎。」

待人處事，當知順逆之道，以為進退行止的根據，才不致於躁進而失利，不致於怠慢而失機，是以《易經・繫辭傳》載：「同人，先號咷而後笑。子曰：『君子之道，或出或處，或默或語，二人同心，其利斷金。同心之言，其臭如蘭。』」

本文．簡意

象曰：王用亨于岐山，順事也。

《小象》說：周文王能在岐山獲得亨通，能順從天理行事的緣故。

探秘

升卦六四爻《小象》述說：陰爻居於陰位上，當位，與初六爻不應，當升之時，居於近王之位，順勢行事，必然有利，可獲吉祥而無過錯，此可學周文王於岐山，以德會諸侯而順從於紂王，順勢而行，是以說：「王用亨于岐山，順事也。」

處在危境，能學周文王謹慎行事，才能免於紂王的殺害，還可感召諸侯來擁護，誠如《易經・繫辭傳》所載：「初六，藉用白茅，无咎。子曰：『苟錯諸地而可矣，藉之用茅，何咎之有？慎之至也。夫茅之為物薄，而用可重也，慎斯術也以往，其无所失矣。』」

本文・簡意

六五：貞，吉升階。

六五爻：固守正道可獲吉祥，可依升道進階。

探秘

升卦六五爻說明：六五爻能以柔居中正之位，與九二爻剛陽中道相應，是以能居尊位而獲得吉祥。六五爻之所以能獲吉祥，實能任用九二爻的賢者，以輔其德，有如爬高藉階梯而上升，是以說：「貞，吉升階。」

居心善，則外來應，是以君子行道，當時時守正道，才得以應事而獲吉祥，可見善有善報，猶如《易經・繫辭傳》所載：「鳴鶴在陰，其子和之。我有好爵，吾與爾靡之。子曰：『君子居室，出其言善，則千里之外應之，況其邇者乎？居其室，其言不善，則千里之外違之，況其邇者乎？言出乎身，加乎民；行發乎邇，見乎遠。言行，君子之樞機。樞機之發，榮辱之主也。言行，君子之所以動天地也，可不慎乎！』」

本文・簡意

象曰：貞吉升階，大得志也。

《小象》說：固守正道可獲吉祥，依升道進階，大大獲得心願的緣故。

探秘

升卦六五爻《小象》解說：陰爻在陽位上，與九二爻正應，兩者皆不當位，卻能誠守中正之道，是以能以六五之尊而下應於九二之賢，任用賢才而自守正固之道，如是升進，可以導致天下太平，大大獲得心志，是以說：「貞吉升階，大得志也。」

身為領導者，本身雖無才能，但要有尊賢用才之德，如此謹慎行事，當可獲民心而得大吉祥，是以《易經・繫辭傳》載：「不出戶庭，无咎。子曰：『亂之所生也，則言語以為階。君不密則失臣，臣不密則失身，幾事不密則害成，是以君子慎密而不出也。』」

本文・簡意

上六：冥升，利于不息之貞。

上六爻：昏暗中仍上升不已，有利於不斷的固守正道。

探秘

升卦上六爻說明：上六爻以陰爻居升卦之極，在昏暗中仍要上升，是知行而不知止，其行為是不合理的。如果精進不息的心，能改變其追求物慾的貪念，卻用於固守正道而精進不已，實不失為好事，是以說：「冥升，利于不息之貞。」

往錯誤的不歸路去行，實際在陷害自己，當進入錯誤的第一步，就應該制止，何況已至深危之地，當知猛醒而回頭，才得以獲救，是以《易經・繫辭傳》載：「履霜堅冰至。子曰：『履霜，陰始凝也。馴致其道，至堅冰也。是故君子用以戒懼，故繼之以敬義修德。』」

本文・簡意

象曰：冥升在上，消不富也。

《小象》說：昏暗中仍不斷上升，必然消弱而不富有。

探秘

升卦上六爻《小象》解說：陰爻在陰位上，當位，於升進之時，處陰而續進，又與九三爻相應，當知反省，消除其上升的奢望，而以修德代之，才不致於走向不歸路而喪失於茫茫之中，是以說：「冥升在上，消不富也。」

自然之道物極必反，升至極點，當要反身檢點，以免前進而茫然不知所終，有功至極時，當行謙德以容之，才不致於自伐、自是、自矜、自誇而招災。是以《易經・繫辭傳》載：「勞謙，君子有終吉。子曰：『勞而不伐，有功而不德，厚之至也。語以其功，下人者也，德言盛，禮言恭。謙也者，致恭以存其位者也。』」

四七、困卦 ䷮

本文・簡意

困：亨，貞，大人吉，无咎，有言不信。

困卦：能亨通由於固守正道，大人可獲吉祥，沒有過錯。只憑口說，是無法取信於人。

探秘

困卦排列在升卦之後，成為《易經》第四十七卦。困是窮困，當全心猛力升進時，未能適時休息，必然會力窮而遇困，是以困卦排列在升卦之後。

處困之道，必須有智慧，才能以輕鬆愉快的心情面對困境，這是因有才德智慧的大人，遇到困境，能夠樂天知命，如此何時何處不能獲得吉祥呢？隨時隨地都能隨遇而安，又會有何過錯呢？如此的心境，唯有知道識理的人，才能擁有，一般凡人又怎能相信呢？是以說：「困：亨，貞，大人吉，

无咎，有言不信。」

有智慧的人，其見地與言行，總有異於常人之處，是以《論語・子罕篇》載：子欲居九夷，或曰：「陋，如之何？」子曰：「君子居之，何陋之有？」一般人以為九夷之地風俗鄙陋，不適合居住。但孔夫子卻以為能修好君子的品德，所到之處，皆能潛移默化，不久將變文明，又怎會鄙陋呢？

本文・簡意

彖曰：困，剛揜也。險以說，困而不失其所亨，其唯君子乎！貞大人吉，以剛中也。有言不信，尚口乃窮也。

《彖辭》說：困窮，因陽剛被掩蓋的緣故。遇險境而能喜悅，遇困窮而不失其本性，可獲亨通，唯有君子能做得到。固守正道，大人能獲吉祥，因剛正守中的緣故。所說的話不能見信於人，只崇尚言辭而導致困窮的緣故。

探秘

困卦《彖辭》解說：困卦是由上卦的兌卦和下卦的坎卦所組成，稱為澤水困卦，沼澤水藏於地下而不見水，萬物不能受到滋潤而受困。兌卦為陰柔，坎卦為陽剛，困卦顯現陽剛被陰柔所掩蔽，剛陽君子被陰柔小人所掩蔽，是以說：「困，剛揜也。」揜，掩蔽也。

「險以說，困而不失其所亨，其唯君子乎」，困卦下體為坎為險，上體為兌為悅（同說）。遇到危險能夠鎮定且能喜悅面對，是有相當的智慧知道如何處理而不致被障礙，所處不失其義理，其困自不礙而暢通，唯有君子有此才德。

「貞大人吉，以剛中也」，在窮困時能夠固守正道，是有才德的大人能不敗而獲吉祥的原因，因其知道行剛中之道的重要性，在九二爻及六五爻，都是在遇困時，能固守正道始能反敗為勝。

「有言不信，尚口乃窮也」，處困而能亨通，是必須固守正道，才德兼備，才得以化解困境，不是紙上談兵，空口白話能達到的。對於一般凡人，

只說不做，是難以取信於人的。

仁德與智慧，是大人君子必具備的條件，這要在平時注重素養，自我培德始能，才可產生實際的功能，是以孔夫子在《論語・雍也篇》說：「知者樂水，仁者樂山。知者動，仁者靜。知者樂，仁者壽。」仁人君子活於當下，隨遇而安，動靜皆宜，遊山玩水以愉悅心情，增廣見識，開闊心胸。如此見識廣博，氣度恢宏，有何事能影響其心境呢？

本文・簡意

象曰：澤无水，困。君子以致命遂志。

《大象》說：兌澤中沒有坎水，形成困卦。君子觀察此卦，用以窮其生命來完成志願。

探秘

困卦《大象》解說：沼澤中沒有水可以利益萬物，形成困乏的現象。君

子觀察此卦，引以為自覺，當遇到困窮時，不可因此墮落頹廢，當知上天給與磨練的機會，讓我們在困境中，能磨練自己以增長智慧，是以面臨困境，更應該振作，窮一己之力來完成願望，因而說：「澤无水，困。君子以致命遂志。」

俗語說：「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。」又說：「留得青山在，不怕沒柴燒。」此二則在說明，只要有志氣，雖然眼前遇到困境，總有解脫的時候。遇到困境莫要心煩，莫要自暴自棄，莫要自斷前程，當靜下心來，面對環境，以此作為學習的題目，來鞭策自己，增長智慧，圓滿其事。誠如《論語・雍也篇》載：宰我問曰：「仁者雖告之曰：『井有仁焉。』其從之也？」子曰：「何為其然也？君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也。」

本文．簡意

初六：臀困于株木，入于幽谷，三歲不覿。

初六爻：坐困於卑微之位，進入於幽暗的深谷，三年不能相見。

探秘

困卦初六爻說明：當困之時，初六爻以陰柔處於卑下，處於困境而無能力自救，須仰賴九四爻的上位，但兩者雖相應卻不當位，九四爻雖具陽剛而不中，又受到陰暗的掩蔽，猶如沒有枝葉的樹木，難以掩護他物，又如臀部難以安坐，此時陰柔的人實難以安心，更因妄動而益加迷亂，如進入幽谷難以明見，因深陷困境，雖經三年之久，仍然難以解困而亨通，是以說：「臀困于株木，入于幽谷，三歲不覿。」不覿，不能遇到亨通的機會。

君子與小人在處困境時，有不同的看法及做法，因而結果也會不同。孔夫子在《論語．述而篇》說：「君子坦蕩蕩，小人長戚戚。」君子雖然受困，但心境陽光，不受環境影響，是以藉此以開展前程。小人坐守困境，心

懷悲戚，以為上天要毀他，不知逆困之境，可以培養不世之賢才。

本文．簡意

象曰：入于幽谷，幽不明也。

《小象》說：進入幽暗的山谷，智慧幽暗不光明的緣故。

探秘

困卦初六《小象》解說：陰爻在陽位上，與九四爻正應，卻都不當位，處於困之初，本身無才，待人救助，外又無人可助，在緊張之餘，焦躁妄動，讓自己愈陷愈深，以至於陷入幽暗的山谷，難以出離脫困，是以說：「入于幽谷，幽不明也。」

困難的環境可以成就美德造就人才，亦可令人墮落毀人一生，那就要看遇到困境的人，自己所擁有的智慧如何去面對了。如果處理錯誤，恐怕愈陷愈深，情況愈來愈糟，是以孔夫子在《論語．泰伯篇》說：「好勇疾貧，亂

也；人而不仁，疾之已甚，亂也。」脫困方法錯誤，不但無益於事，還會更加添亂，能不謹慎嗎？

本文·簡意

九二：困于酒食，朱紱方來，利用亨祀。征凶，无咎。

九二爻：受困仍能得酒食，福慶將來臨，利於用在祭祀宗廟。前往會有凶險，沒有過錯。

探秘

困卦九二爻說明：雖有施惠濟世之志，如未能受到上位者的認同與任用，也不能以酒食濟施於人，是以說「困于酒食」。朱紱，是君王的盛服，其長能蓋及膝部，用以說明可利及下位者。身居下位當以祭祀誠敬的心，感動君王前來相助，是以說：「朱紱方來，利用亨祀。」九二爻當以誠心感動九五爻前來相助，如果不能至誠，強行前往迫其相助，必會遇到凶險，須安

心以待天命，才得以沒有過錯，是以說：「征凶，无咎。」

困境足以培養賢才，自古家貧出孝子，國亂出忠臣，世亂出聖人。有志於聖賢之志業，在平時面臨困境時，當要誠守正道，盡人事而聽天命，淨化心性以復天命。誠如《論語・述而篇》所載：葉公問孔子於子路，子路不對。子曰：「女奚不曰：『其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。』」這是孔夫子平時的作為，謀道不謀食，是以能樂而忘憂，不因年紀大而煩惱，一心只立志於修道。

本文・簡意

象曰：困于酒食，中有慶也。

《小象》說：受困仍有酒食，因誠守中道獲得吉慶的緣故。

探秘

困卦九二爻《小象》說明：陽爻在陰位上，不當位，又與九五爻不相

應，有志要施與大眾，卻未能受到上位的認同，其志未伸，猶如困於酒食的慾望，卻能守中行正，尚知分寸，而不致被慾望所埋沒，仍能得到喜慶，是以說：「困于酒食，中有慶也。」

修道修心，有時未必能見到修道的成果，但在修道的過程中，須要突破許多的困境，才能達於至境，但在修心的當下必有所收穫，有如孔夫子在《論語・為政篇》說：「吾與回言終日，不違，如愚。退而省其私，亦足以發，回也不愚。」修道之功在於淨心，而非自伐、自矜、自誇。如顏回修道的心志不變，但過程不見得能讓人都清楚，必須要善加觀察，始能有得。

本文・簡意

六三：困于石，據于蒺蔾。入于其宮，不見其妻，凶。

六三爻：被困於石頭，陷於蒺蔾，進入其居室，看不到妻子，有凶險。

探秘

困卦六三爻說明：石頭是堅固難以克勝之物，蒺蔾是有刺而不可踐履之物，六三爻處於剛險而上進，有九四及九五兩陽爻在上，使力難以克制，堅固難以破除，更加其困窮，是以說「困于石」。以六三爻陰爻居於陽位上，不當位，以不善美之品德，居於九二爻剛中之上，其心不能安，猶居於蒺蔾上，是以說「據于蒺蔾」。進退無據，唯困於此，上下皆難相配，只能獨處而不能為妻，當然是非常凶險的，是以說：「入于其宮，不見其妻，凶。」

待人處事，當要光明正大，遇到困境，當修己身以積德，待機而後行，絕對不可為脫困而失節求助於人，如此更給自己陷入困境。孔夫子在《論語・泰伯篇》說：「篤信好學，守死善道，危邦不入，亂邦不居。天下有道

則見，無道則隱。邦有道，貧且賤焉，恥也；邦無道，富且貴焉，恥也。」

本文．簡意

象曰：據于蒺藜，乘剛也。入于其宮不見其妻，不祥也。

《小象》說：陷於蒺藜，乘於剛爻的緣故。進入居室，看不到妻子，是不吉祥的。

探秘

困卦六三爻《小象》解釋：陰爻在陽位上，不當位，與上六爻不應。在困之時，處於九二陽剛之上，猶如居於蒺藜之上，如坐針氈，不能安居其中，又沒有相配的對象為助，可見凶險之至，是以說：「據于蒺藜，乘剛也。入于其宮不見其妻，不祥也。」

行事不合理，難以安位而不改善，唯有困於死境而已，實屬不吉祥之至，是以孔夫子在《論語・泰伯篇》說：「狂而不直，侗而不愿，悾悾而

不信，吾不知之矣。」為人只知狂妄而不正直，無知又不忠厚，無能而不信實，這種人一無是處，怎不置自己於死地呢？

本文．簡意

九四：來徐徐，困于金車，吝，有終。

九四爻：回來緩慢，是因受金車所困，雖遺憾卻能有好結局。

探秘

困卦九四爻說明：舒困之法，自力不足，當求助於人。九四爻與初六爻相應，卻受到九二爻的阻隔，以致於遲遲未能相見，九二爻猶如金車擋道。九四爻欲依從於初六之陰爻，心中難免猶豫，等到相通了，克服心中的障礙，最終雖能相依從，但難免心中有所羞吝，是以說：「來徐徐，困于金車，吝，有終。」

世人智慧程度不同，對於判斷事情，也因其資質不同而有異，其成功

與失敗，也因而有不同的結果。然每個人卻都要為自己的決定而負責，雖然可參考別人的意見，但最終的決定還是自己，結果好壞當然要自己負責，不能怪罪他人。猶如《論語・子罕篇》所載：達巷黨人曰：「大哉孔子，博學而無所成名。」子聞之，謂門弟子曰：「吾何執？執御乎？執射乎？吾執御矣。」

本文・簡意

象曰：來徐徐，志在下也。雖不當位，有與也。

《小象》說：回來緩慢，因心志在下的緣故。雖然不當位，卻有人相助完成心願。

探秘

困卦九四爻《小象》解釋：陽爻在陰位上，與初六爻相應，都不當位，心中難免有障礙，中有九二爻阻礙，以致於求於初六有緩慢的情形，是以

說：「來徐徐，志在下也。」初六與九四兩爻都不當位，然因其心志相應，所以能夠善終，是以說：「雖不當位，有與也。」

雖聖如孔夫子，由於時運不濟，難免到處受到阻礙，周遊列國受到排擠，想利於國計民生，卻是遲遲難以推行，但終究其治國的理念能傳播於世。當時孔夫子在匡地受困，他確信天理終有明時，還是得以化險為夷，是以《論語·子罕篇》載：子畏於匡，曰：「文王既沒，文不在茲乎？天之將喪斯文也，後死者，不得與於斯文也；天之未喪斯文也，匡人其如予何？」天理昭彰，疏而不漏，理之所在，事必應之。

本文·簡意

九五：劓刖，困于赤紱，乃徐有說，利用祭祀。

九五爻：使用截鼻斷足的嚴刑，因而困在尊位，慢慢會擺脫困境，有利於舉行祭祀。

困卦九五爻說明：至尊之位當以溫柔臨眾，如果施以剛陽之威，則民不敢接近，在困之時，當會更為困窮。劓是截鼻之刑，刖是斷腳之刑，為人君不行仁政卻施以刑罰逞威，必使自己的治國更為窮困，是以說：「劓刖，困于赤紱。」赤紱比喻尊位。

「乃徐有說，利用祭祀」，說為脫，要漸漸解脫困境，必須懂得治理之道，利用祭祀來取信於民，使百姓能安心而舒困，是以說：「乃徐有說，利用祭祀。」

治理國家，當以仁政，使民能心悅誠服，則可國泰民安。教人以善，當使明理，循循善誘，莫以強迫，其效果自然可好。救人出離苦海，當使明理淨心，莫常以惡報威脅，顏回在《論語・子罕篇》讚歎孔夫子的人品：顏淵喟然歎曰：「仰之彌高，鑽之彌堅；瞻之在前，忽焉在後。夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能。既竭吾才，如有所立，卓爾，雖欲從之，末由也矣。」

象曰：劓刖，志未得也。乃徐有說，以中直也。利用祭祀，受福也。

本文・簡意

《小象》說：使用截鼻斷足的刑罰，由於未得心願的緣故。能慢慢擺脫困境，由於能持中正直道的緣故。利於使用祭祀，能獲得福慶的緣故。

探秘

困卦九五爻《小象》述說：陽爻在陽位上，當位，與九二爻不相應，在困之時，如以嚴刑峻法治國以表威嚴，離民意更遠而更困窮，應行正直中庸之道，使民心緩和而願意接近君王，最能使民心歸附的方法，就是利用祭祀，為民求福利，使民心感動而心悅誠服，是以說：「劓刖，志未得也；乃徐有說，以中直也；利用祭祀，受福也。」

君王治國，當視民如子，民將視君如父，一國人有如一家人，相親相愛，不分彼此，則國可安民可樂。但若君視民如草芥，則民視君如寇仇。

是以為人君者，當要善思其事，水可載舟，亦可覆舟，能不慎乎？因而《論語‧子罕篇》載：「唐棣之華，偏其反而，豈不爾思？室是遠而。」子曰：「未之思也，夫何遠之有？」唐棣之花，其瓣相反，卻是同在一朵，兄弟同根，怎會鬩牆，不思其親而已。覆巢之下無完卵，同一國家，君民命運相繫，怎能不互相關心呢？

本文‧簡意

上六：困于葛藟，于臲卼，曰動悔，有悔征吉。

上六爻：受困於葛藟不安之中，要知道動輒有悔，能及時悔悟，前往可獲得吉祥。

探秘

困卦上六爻說明：窮困已到極點，當知自我反省悔悟，才有出離困境的機會。葛藟，莖長而纏繞的植物。臲卼，讀孽勿，是動搖不安的樣子，處

於窮困之極，猶如被困境糾纏難以解脫而不安，當自我檢討，知所懺悔而改善，必能出離困境而獲得吉祥，是以說：「困于葛藟，于臲卼，曰動悔，有悔征吉。」

古來有伴君如伴虎之說，雖說侍於君旁，乃是有權在握，當知也是危機所在，稍有不慎，必然身敗名裂，甚或禍及全家。是以事事當謹慎而行，因而《論語・鄉黨篇》載：「君賜食，必正席先嘗之。君賜腥，必熟而薦之；君賜生，必畜之。侍食於君，君祭，先飯。疾，君視之，東首，加朝服拖紳。君命召，不俟駕行矣。」

本文・簡意

象曰：困于葛藟，未當也。動悔有悔，吉行也。

《小象》說：受困於葛藟之中，所處之位不穩當的緣故。既然動輒有悔要及早悔悟，往前可獲得吉祥。

探秘

困卦上六爻《小象》解釋：陰爻居於陰位上，處於窮困之極，受困極大難以往行，猶如困在葛藟的糾纏之中，不能改變而行正道。此時當知所處之位不當，應速悔悟而改善，才能出離困境前行而獲得吉祥，是以說：「困于葛藟，未當也。動悔有悔，吉行也。」

守舊與革新，在治國政策上都各有說法，各有利弊，當知善用，該守舊就守舊，該革新就革新，才是正確的治國之道。該守不守，標新立異；該改不改，理塞不通，都有礙行事。孔夫子在《論語‧先進篇》說：「先進於禮樂，野人也；後進於禮樂，君子也。如用之，則吾從先進。」禮樂以感化人心，當以實際質樸為要，不宜重視表面功夫。

四八、井卦 ䷯

本文．簡意

井：改邑不改井，无喪无得，往來井井。汔至，亦未繘井，羸其瓶，凶。

井卦：可以遷都邑不可將井改遷，來來往往至井汲水的人很多，井水不增也不減。汲水到了井邊，提水尚未出井口，就打破瓶子，有凶險。

探秘

井卦排列在困卦之後，成為《易經》第四十八卦。井，以井養人，事物上升不已而受困，必然返回下位，等養足後再上升，猶如井水上汲而滋潤萬物，是以井卦排列在困卦之後。井本井田之簡稱，黃帝時，經土設井，立步制畝，使八家為井，井闢四道，分為八宅，是為井田的開始。商井古制，劃

六百三十畝為九區，每區七十畝，中為公田。周制以方九百畝之地為一里，劃九區，每區一百畝，外八家為私田，借八家之力以助耕公田，不復稅其私田，是為井田。

「改邑不改井，无喪无得，往來井井」，井的特性是恒常而不可遷移，城邑可以遷移而井是不可以遷移的，猶如君子所處的環境可以改變，但其道德是不可改變的，是以說「改邑不改井」。來往井邊取水的人甚多，但井水依然不枯竭也不盈滿，有取之不盡用之不絕的意思，是以說：「无喪无得，往來井井。」

「汔至，亦未繘井，羸其瓶，凶」，汔，是接近；繘讀育，是汲井水用的繩索；羸，是打破。井水必須以繩繫桶，從井內將水提上，才得以成就滋潤萬物之功，如果汲水幾乎可達而未能使用，猶如汲水的瓶子已破，其濟物的功能不見，是以有凶險。君子之道，貴在成德，有德未能益民，猶似無德；掘井雖深未見水而停止，猶似廢井。

以井水養人，以性德養心，有井水而不能養人，猶似廢井；有性德不

能養心，猶似廢人。孟子在《公孫丑上篇》說：「人皆有不忍人之心，先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。所以謂人皆有不忍人之心者？今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心，非所以內交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉黨朋友也，非惡其聲而然也。由是觀之：無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有四體也。有是四端，而自謂不能者，自賊也；謂其君不能者，賊其君者也。凡有四端於我者，知皆擴而充之矣，若火之始然，泉之始達。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。」仁義禮智四德性德也，無此四德，怎稱為人？

本文・簡意

象曰：巽乎水而上水，井，井養而不窮也。改邑不改井，乃以剛中也。汔至亦未繘井，未有功也。羸其瓶，是以凶也。

《彖辭》說：拿木桶汲水，順著井提水上來，是鑿井的功用，井水滋養萬物的功能是無窮盡的。遷移城邑而不能遷移水井，表示能誠守剛中的美德。汲水至井口，還未出井口，還未完成事功。由於打破水瓶，所以會有凶險。

探秘

井卦《彖辭》解說：井卦是由上卦的坎卦和下卦的巽卦所組成，稱為水風井卦。《說卦傳》載：「巽為木，為風，為長女，為繩直。」以繩繫木桶入井以汲水，如此才得以展現井水滋養萬物的功能，自古以來，井水展現其恒常潤物之德，從無窮盡，是以說：「巽乎水而上水，井，井養而不窮也。」

「改邑不改井，乃以剛中也」，井卦九二爻與九五爻，皆俱剛中的德行，猶如古來可遷邑，卻不能遷井，如君子所處環境可改變，但其恒守道德的觀念是不能改變的。

「汔至亦未繘井，未有功也」，雖然靠近井邊，未能將水以木桶汲水上來而利及萬物，是與沒有井水是一樣，無濟於生物的，怎能會有功效呢？

「羸其瓶，是以凶也」，水瓶要能汲水上來，才能有濟物之功，如果打破了水瓶，就不能使用水以滋潤萬物了，所以有凶險。

為政之道，以能益民為上，有物而不能利益於民，乃暴殄天物，是為無德，如何能治好國家呢？是以孟子在《梁惠王上篇》說：「庖有肥肉，廄有肥馬，民有饑色，野有餓莩，此率獸而食人也。獸相食，且人惡之，為民父母，行政不免於率獸而食人，惡在其為民父母也？仲尼曰：『始作俑者，其無後乎！』為其象人而用之也。如之何其使斯民饑而死也？」治國利民是執政者的天職，未能利民而害民，如棄井而益生，豈不空言為民父母？

本文·簡意

象曰：木上有水，井。君子以勞民勸相。

《大象》說：巽木上有坎水，形成井卦。君子觀察此卦，用以慰勞民眾，並勸慰互相幫助。

探秘

井卦《大象》解說：木瓶盛水引而出井口，利於滋潤萬物，以展現井的功能。君子觀察井卦之象，效法井的德澤，以勸慰百姓，做好自己的責任，以利益大眾，達到互助合作，相輔相成的功能，因而說：「木上有水，井。君子以勞民勸相。」

孟子在《梁惠王上篇》對梁惠王說：「地方百里而可以王。王如施仁政於民，省刑罰，薄稅斂，深耕易耨；壯者以暇日，修其孝悌忠信，入以事其父兄，出以事其長上，可使制梃以撻秦楚之堅甲利兵矣。彼奪其民時，使不得耕耨，以養其父母；父母凍餓，兄弟妻子離散。彼陷溺其民，王往而征

之，夫誰與王敵？故曰：『仁者無敵。』王請勿疑。」

本文・簡意

初六：井泥不食，舊井无禽。

初六爻：井底污泥不能食用，廢棄的舊井，禽鳥不來。

探秘

井卦初六爻說明：當井中有污泥淤積，井水就不能夠食用，井必為人所棄，成為一口廢井，如此禽鳥都不來，何況是人呢？是以說：「井泥不食，舊井无禽。」猶如君德敗壞，不能治國，眾叛親離，還有誰能擁護呢？怎可能國不敗民不散呢？

孟子在《梁惠王上篇》對梁惠王說：「無恒產而有恒心者，惟士為能。若民則無恒產，因無恒心。苟無恒心，放辟邪侈，無不為已。及陷於罪，然後從而刑之，是罔民也。焉有仁人在位，罔民而可為也。故明君制民之產，

必使仰足以事父母，俯足以畜妻子；樂歲終身飽，凶年免於死亡。然後驅而之善，故民之從之也輕。今也制民之產，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子；樂歲終身苦，凶歲不免於死亡。此惟救死而恐不贍，奚暇治禮義哉？王欲行之，則盍反其本矣。」

本文．簡意

象曰：井泥不食，下也。舊井无禽，時舍也。

《小象》說：井底的污泥不能食用，由於在底下的緣故。廢棄的舊井禽鳥不來，被時勢所捨棄的緣故。

探秘

井卦初六爻《小象》解說：陰爻在陽位上，不當位，又與六四爻不應，在井卦最下位，有井泥淤積難以食用的現象，是以說：「井泥不食，下也。」舊井久未使用，必成廢井，井水已不能汲上，禽鳥也不會至此飲水

了，這是時勢所形成。猶如上位者不能濟助下民，必為下民所唾棄，這是時勢所使然，是以說：「舊井无禽，時舍也。」

弊政積久不思改善，民怨已深如何善治？如不清理，使時政能益民，怎能使民心歸附，必然叛而遠離。政治之事，端看執政者如何運轉，為公為私是其關鍵，做與不做是其樞機，誠與不誠是其用心。孟子在《梁惠王上篇》對梁惠王說：「挾太山以超北海，語人曰：『我不能。』是誠不能也。為長者折枝，語人曰：『我不能。』是不為也，非不能也。故王之不王，非挾太山以超北海之類也；王之不王，是折枝之類也。老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，天下可運於掌。《詩》曰：『刑于寡妻，至于兄弟，以御於家邦。』言舉斯心，加諸彼而已。故推恩足以保四海，不推恩無以保妻子。古之人所以大過人者，無他焉，善推其所為而已矣。今恩足以及禽獸，而功不至於百姓者，獨何與？權然後知輕重，度然後知長短。」

本文．簡意

九二：井谷射鮒，甕敝漏。

九二爻：井水下流注射小魚，瓶甕破漏不能汲水。

探秘

井卦九二爻說明：井水以能汲至井口，才能起滋潤萬物之功，今未能往上卻向下滲漏，只能利益污泥中的鮒魚而已，有如甕已破漏，水必流失，不能夠再使用了，是以說：「井谷射鮒，甕敝漏。」鮒是小魚，乃生存於污泥中的小生物。

有才能卻不能為君王所用，徒負其才，又有何益？或君王雖具才能，卻不能知人善用，導人以善，君王無德以領眾，又如何能治國？孟子於《梁惠王上篇》對梁惠王說：「有復於王者曰：『吾力足以舉百鈞，而不足以舉一羽；明足以察秋毫之末，而不見輿薪。』則王許之乎？」曰：「否。」「今恩足以及禽獸，而功不至於百姓者，獨何與？然而一羽之不舉，為不用力

焉；輿薪之不見，為不用明焉；百姓之不見保，為不用恩焉。故王之不王，不為也，非不能也。」

本文・簡意

象曰：井谷射鮒，无與也。

《小象》說：井谷之水注射小魚，不能正應的緣故。

探秘

井卦九二爻《小象》述說：陽爻在陰位上，不當位，又與九五爻不應，卻親比於初六爻，是以不能應於上而反比於下，不能及於井上而濟萬物，卻因破漏使水流下而益小魚，不能應上九五爻至尊而利於下初六爻，是以說：「井谷射鮒，无與也。」

君王只為獨自樂樂而不能與民眾樂樂，必然失去民心。君王與民眾同樂為上為大，若為一己享受，是為下為小，必然失去民心。是以孟子在《梁

惠王下篇》對梁惠王說：「臣請為王言樂。今王鼓樂於此，百姓聞王鐘鼓之聲，管籥之音，舉疾首蹙頞而相告曰：『吾王之好鼓樂，夫何使我至於此極也！父子不相見，兄弟妻子離散。』今王田獵於此，百姓聞王車馬之音，見羽旄之美，舉疾首蹙頞而相告曰：『吾王之好田獵，夫何使我至於此極也！父子不相見，兄弟妻子離散。』此無他，不與民同樂也。今王鼓樂於此，百姓聞王鐘鼓之聲，管籥之音，舉欣欣然有喜色而相告曰：『吾王庶幾無疾病與，何以能鼓樂也？』今王田獵於此，百姓聞王車馬之音，見羽旄之美，舉欣欣然有喜色而相告曰：『吾王庶幾無疾病與，何以能田獵也？』此無他，與民同樂也。今王與百姓同樂，則王矣。」

本文．簡意

九三：井渫不食，為我心惻。可用汲，王明並受其福。

九三爻：井水清澈不被食用，使我心感到憂傷，可以汲取食用。君王明白其事，並能接受其福澤。

探秘

井卦九三爻說明：井水汲上始可用，今九三爻居上，又與上六應合，處於剛陽之位又過中，急於上進，卻未被舉用，猶如整治後的清水，不被食用，其心難免憂傷，是以說：「井渫不食，為我心惻。」渫讀謝，清澈；惻為悲憂。

「可用汲，王明並受其福」，汲於井上的清水，是可以飲用的，君王明其道理而加以使用，使得君臣上下皆能受其福澤。猶如民間的賢才，能得到明君的任用，可以造福全國百姓。

君王治國，當選賢才用善法，才能有益國家，福澤全民。是以孟子在

《梁惠王下篇》對梁惠王說：「王請無好小勇，夫撫劍疾視，曰：『彼惡敢當我哉？』此匹夫之勇，敵一人者也。王請大之！《詩》云：『王赫斯怒，爰整其旅，以遏徂莒，以篤周祜，以對於天下。』此文王之勇也。文王一怒而安天下之民。《書》曰：『天降下民，作之君，作之師。惟曰：其助上帝，寵之四方，有罪無罪，惟我在，天下曷敢有越厥志？』一人衡行於天下，武王恥之，此武王之勇也。而武王亦一怒，而安天下之民。今王亦一怒，而安天下之民，民惟恐王之不好勇也。」

以共同享受福澤。

本文．簡意

象曰：井渫不食，行惻也。求王明，受福也。

《小象》說：井水清澈卻不被食用，令人感到憂傷。希望君王聖明，可以共同享受福澤。

探秘

井卦九三爻《小象》解釋：陽爻在陽位上，當位，與上六爻正應，然於井卦之時，九三爻處於陽剛而過中，急於有所施為，必受到上位者質疑，在上位還未清楚其心志之前，必持懷疑，雖其具有為民服務之心願，不敢任用，因此感到心中憂悶，猶如清澈之水，不被食用，其心有所憂傷，是以說：「井渫不食，行惻也。」等到能求得君王明白而任用其才，則全民可以受到福澤，是以說：「求王明，受福也。」

雖具有賢才，不得君王任用，將等待機會，不可急於求成，也不必心憂，必要固守正道，以待時機成熟，君王任用，始能發揮長才，為國君效

勞，為百姓服務。然而國君進用賢才，是治理國政善養百姓非常重要的方法。是以孟子在《梁惠王下篇》對梁惠王說：「國君進賢，如不得已，將使卑踰尊，疏踰戚，可不慎與？左右皆曰賢，未可也；諸大夫皆曰賢，未可也；國人皆曰賢，然後察之，見賢焉，然後用之。左右皆曰不可，勿聽；諸大夫皆曰不可，勿聽；國人皆曰不可，然後察之。見不可焉，然後去之。左右皆曰可殺，勿聽；諸大夫皆曰可殺，勿聽；國人皆曰可殺，然後察之。見可殺焉，然後殺之，故曰國人殺之也。如此，然後可以為民父母。」

本文·簡意

六四：井甃，无咎。

六四爻：井壁損壞能夠修補，沒有過錯。

探秘

井卦六四爻說明：甃，讀晝，是累磚砌牆，也就是整治。井甃，是將

井壁整治好，有助於井水的清潔及保持。六四爻雖然才能薄弱，不能廣施博濟，但於井之時，能夠治理好自己，使不至於廢棄，就可以沒有過錯，是以說：「井甃，无咎。」

修道在於修好自己，必要時可與他人分享修道經驗，而非去論他人是非。治國是將己國治好，可以幫他國提供治理方法，不是去侵略他國。孟子在《梁惠王下篇》回答梁惠王戰勝齊國是否取之時說：「取之而燕民悅，則取之，古之人有行之者，武王是也。取之而燕民不悅，則勿取，古之人有行之者，文王是也。以萬乘之國，簞食壺漿，以迎王師，豈有他哉？避水火也。如水益深，如火益熱，亦運而已矣。」施展長才以助人，也要他人的需要與同意，否則強行幫助，豈不越幫越忙，而有侵權之虞？

本文．簡意

象曰：井甃无咎，修井也。

《小象》說：井壁損壞能夠修補，沒有過錯，井能修好的緣故。

探秘

井卦六四爻《小象》述說：陰爻在陰位上，當位，與初六爻不應，在井之時，想要廣施利物，必然不足，雖近君位，也只能修好自己以待時機，才得以沒有過錯，修好自己莫過份急躁行事，才是正確的，是以說：「井甃无咎，修井也。」

不能先修好自己，守好本份，急於搶先爭功，必招來禍害，有如孟子在《梁惠王上篇》回答齊國取燕，為何招來諸侯討伐時說：「臣聞七十里為政於天下者，湯是也，未聞以千里畏人者也。《書》曰：『湯一征，自葛始，天下信之。東面而征西夷怨，南面而征北狄怨。曰：「奚為後我？」』民望之，若大旱之望雲霓也。歸市者不止，耕者不變，誅其君而弔其民，若時雨降，民大悅。《書》曰：『奚我后，后來其蘇。』今燕虐其民，王往而征之，民以為將拯己於水火之中也，簞食壺漿，以迎王師。若殺其父兄，係累其子弟，毀其宗廟，遷其重器，如之何其可也？天下固畏齊之彊也，今又倍地，而不行仁政，是動天下之兵也。王速出令，反其旄倪，止其重器，謀於

燕眾，置君而後去之，則猶可及止也。」

本文・簡意

九五：井洌，寒泉食。

九五爻：井水清潔可口，清涼可供飲食之用。

探秘

井卦九五爻說明：洌，讀列，清潔也；寒泉，是清涼可口的泉水。清潔而美味可口的泉水，乃泉水中最為優質者，是很適合飲用的水。用以比喻九五爻以陽剛中正居尊位，其才德可說盡善盡美，懂得善用賢才以助之，是以說：「井洌，寒泉食。」

治國善用其法，善用其人，必然可國泰民安，否則必亂。有如上好的泉水，飲用有益健康，不用其水飲用，健康堪虞。是以《孟子・梁惠王篇》載：鄒與魯鬨，穆公問曰：「吾有司死者三十三人，而民莫之死也。誅之則

不可勝誅，不誅則疾視其長上之死而不救，如之何則可也？」孟子對曰：「凶年饑歲，君之民老弱轉乎溝壑，壯者散而之四方者，幾千人矣。而君之倉廩實，府庫充，有司莫以告，是上慢而殘下也。曾子曰：『戒之戒之！出乎爾者，反乎爾者也。』夫民今而後，得反之也，君無尤焉。君行仁政，斯民親其上，死其長矣。」

本文・簡意

象曰：寒泉之食，中正也。

清涼可口的泉水，可供飲食之用，由於居中正之位的緣故。

探秘

井卦九五爻《小象》解釋：陽爻在陽位上，當位，以陽剛中正居中位，又得九二爻以中正助之，這是至善的組合，可展現真善美的君王優質之德，猶如飲用最優質的寒泉，是因其具有中正的好品質，因而說：「寒泉之食，

中正也。」

君王能實行仁政，是最優質的方法，其德足以庇蔭後代子孫，但必須經過上天嚴格的考驗，始能驗得其真誠。《孟子・梁惠王下篇》載：滕文公問曰：「齊人將築薛，吾甚恐，如之何則可？」孟子對曰：「昔者大王居邠，狄人侵之，去之岐山之下居焉。非擇而取之，不得已也。苟為善，後世子孫必有王者矣。君子創業垂統，為可繼也。若夫成功則天也，君如彼何哉？彊為善而已矣。」

本文・簡意

上六：井收勿幕，有孚元吉。

上六爻：已經汲取的井水，不必覆井蓋，有誠信必獲大吉祥。

探秘

井卦上六爻說明：收，指汲取井水；幕，是蔽覆。當汲取井水而不加以

覆蓋，其利益萬物可說是無窮盡的。德澤萬物必須具有誠信，才能恒常而博施，如此才能獲得最大的吉祥，是以說：「井收勿幕，有孚元吉。」

治國當以誠信，能以無為不爭，如此大公無私的奉獻，始能獲得大吉利。《孟子・梁惠王下篇》載：滕文公問曰：「滕小國也，竭力以事大國，則不得免焉，如之何？」孟子對曰：「昔者，大王居邠，狄人侵之事之以皮幣，不得免焉；事之以犬馬，不得免焉；事之以珠玉，不得免焉。乃屬其耆老而告之曰：『狄人所欲者，吾土地也。吾聞之也，君子不以其所以養人者害人。二三子何患乎無君？吾將去之。』去邠踰梁山，邑于岐山之下居焉。邠人曰：『仁人也，不可失也。』從之者如歸市。或曰：『世守也，非身之所能為也，效死勿去！』君請擇于斯二者。」

本文・簡意

象曰：元吉在上，大成也。

《小象》說：居上位能獲大吉祥，是獲得大成功的緣故。

探秘

井卦上六爻《小象》解說：陰爻在陰位上，當位，與九三爻正應。上六處井卦之極，井卦最佳功能是將井水汲取，而能供給眾物，使能益及萬物，乃展現大同世界的景象，是為大吉，是以說：「元吉在上，大成也。」

治國要能井然有序，最高目標，在於世界大同，有如《禮運大同篇》載：「大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養。男有分，女有歸，貨惡其棄於地也不必藏於己，力惡其不出於身也不必為己，是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。」

四九、革卦 ䷰

本文·簡意

革：巳日乃孚，元亨，利貞，悔亡。

革卦：變革成功之日，才能獲得民眾的信任，能獲大亨通，利於固守正道，悔恨必可消亡。

探秘

革卦排列在井卦之後，成為《易經》第四十九卦。革，是變革，乃除舊佈新。井易積存穢物而敗壞，必須經過治理才得以潔淨，治井之道乃在除其舊污，使變革成為乾淨，是以革卦排列在井卦之後。

積腐敗事難免誤事，然習於苟且，因循舊制，難以改變，致使不能進步，除非改革，否則難以見到生機。然改革之初，未能見效，難以取信於民，是以必須等到改革成功之日，民心才會信從，是以說「巳日乃孚」。

巳，是終，即指改革之事已經完成。

「元亨，利貞，悔亡」，事情已經陳舊不堪而敗壞，非改革無以使其暢通，從而得到大亨通而獲得利益。變革之後，令人獲得利益，還要固守正道，悔恨自然消亡。

變革之事，當要有效，才能取信於人，是以必先循序漸進，順勢而為，不可急功近利，欲速則不達，反而弄巧成拙，非但無利，反而有害。不可揠苗助長，如孟子在《公孫丑上篇》所說：「無若宋人然：宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：『今日病矣！吾助苗長矣！』其子趨而往視之，苗則槁矣！天下之不助苗長者寡矣。以為無益而舍之者，不耘苗者也。助其長者，揠苗者也；非徒無益，而又害之。」

本文．簡意

彖曰：革，水火相息。二女同居，其志不相得，曰革。巳日乃孚，革而信之。文明以說，大亨以正。革而當，其悔乃亡。天地革而四時成。湯武革命，順乎天而應乎人，革之時大矣哉！

《彖辭》說：變革，有如水火互相息作而變革。少女和中女同住一起，其心志互相背離，稱為變革。變革成功之日，才能獲得民眾的信任。以文明使人喜悅，持守正道可獲大亨通。變革能夠妥當，其悔恨自可消亡。天地變革使四時能順成。商湯周武王的革命，順乎天道，應合民心，可見變革的時代意義是非常廣大的。

探秘

革卦《彖辭》解說：革卦是由上卦的兌卦和下卦的離卦所組成，稱為澤火革卦。澤為水，離為火，水將火熄滅，火旺水滅，因而交相變革，是以說：「革，水火相息。」卦中兌卦為少女，離卦為中女，兌澤性潤下，離火

性炎上，兩者心志互相違背，因而產生變革，是以說：「二女同居，其志不相得，曰革。」

「巳日乃孚，革而信之」，改革之事，世人大多不清楚，難免心生疑慮，阻礙變革，在上位者要破解民之無明而取信於民，應先公告申明理由，等到成功之日，百姓自然能夠信從。

「文明以說，大亨以正，革而當，其悔乃亡」，以卦才而言，離卦是文明，兌卦是喜悅（同說），能文明即可詳察而明其道理，能喜悅人心就能和順。變革時能明察事理，和順人心，就可固守正道而大為亨通。如此變革，就可獲得穩妥，所以糾結於心的悔恨就可消失。

「天地革而四時成，湯武革命，順乎天而應乎人，革之時大矣哉」，天地靠著變革，才能培養生機而成長萬物，春生夏長秋收冬藏四時各得其宜，萬物因而成就。政治積弊已久，必須靠革命，才能除舊佈新而展現生機。歷代君王的興起，必因前代政治不清，百姓受苦，上天之命已變革，是以商湯、周武王的革命，是上順天意，下應民情，革命在當時的背景，才能成就

偉大的功能。

《孟子・梁惠王下篇》載：齊宣王問曰：「湯放桀，武王伐紂，有諸？」孟子對曰：「於傳有之。」曰：「臣弒其君，可乎？」曰：「賊仁者謂之賊，賊義者謂之殘。殘賊之人謂之一夫，聞誅一夫紂矣，未聞弒君也。」

本文・簡意

象曰：澤中有火，革。君子以治歷明時。

《大象》說：兌澤中有離火，形成革卦。君子觀察此卦，用以制訂曆法，辨明四時的變遷。

探秘

革卦《大象》解說：澤水離火，互為生滅，相生相剋，互相變革，產生新陳代謝，以新代舊，萬物生化於此中進行。君子明此卦之變化，在一年

四季中展現無遺，因其變化而制成曆法，以明四時與萬物生滅的關係，如此可與天地時序相合而知所變化，是以說：「澤中有火，革。君子以治歷明時。」

《孟子・公孫丑上篇》載：「齊人有言：『雖有智慧，不如乘勢；雖有鎡基，不如待時。』今時則易然也：夏后、殷周之盛，地未有過千里也，而齊有其地矣；雞鳴狗吠相聞，而達乎四境，而齊有其民矣。地不改辟矣，民不改聚矣。行仁政而王，莫之能禦也！且王者之不作，未有疏於此時者也；民之憔悴於虐政，未有甚於此時者也。飢者易為食，渴者易為飲。孔子曰：『德之流行，速於置郵而傳命。』當今之時，萬乘之國，行仁政，民之悅之，猶解倒懸也。故事半古之人，功必倍之，惟此時為然。」

本文．簡意

初九：鞏用黃牛之革。

初九爻：為了鞏固要使用黃牛的皮革。

探秘

革卦初九爻說明：變革是重大的事情，必須適機、適時、適才，適事，經慎重考慮後再行動，才不致於有悔恨。在變革之初，須要穩固與順進，如今初九爻陽剛，不能居中而顯躁動，所以提醒變革之初，當要慎持中順，自我穩固不可妄動，有如拿黃牛的皮革當繩子來束縛。鞏，是束縛；黃，是守中；牛，是順從之動物，是以說：「鞏用黃牛之革。」

變革之初，當先明其理而慎其事，不可擾於心而躁於行，要開其智以應其事，不可慌其心而迷於境。是以孟子在《公孫丑上篇》回答公孫丑問「知言」時，回答說：「詖辭知其所蔽，淫辭知其所陷，邪辭知其所離，遁辭知其所窮。生於其心，害於其政，發於其政，害於其事。聖人復起，必從吾言

矣！」

本文．簡意

象曰：鞏用黃牛，不可以有為也。

《小象》說：為了鞏固使用黃牛的皮革，由於不可有所作為的緣故。

探秘

革卦初九爻《小象》解說：陽爻在陽位上，當位，與九四爻不相應，在變革之始，離變革成功之日尚遠，因而戒慎不可過於急躁，必須慎重其事，步步為營，才不致於影響後來的成就，因此要多看多學習，不可以有所作為，以致於種下禍根，是以說：「鞏用黃牛，不可以有為也。」

行事在於居心，居心正則行通暢；從政在於有仁德，行仁政則可服民。因而為事為政之初，必須先建立正確的觀念，是以孟子在《公孫丑上篇》說：「以力假仁者霸，霸必有大國。以德行仁者王，王不待大。湯以七十

里，文王以百里。以力服人者，非心服也，力不贍也。以德服人者，中心悅而誠服也，如七十子之服孔子也。《詩》云：『自西自東，自南自北，無思不服。』此之謂也。」能有此遠慮，近憂自然就沒有了。

本文・簡意

六二：巳日乃革之，征吉，无咎。

六二爻：在有效的時機完成變革，前往可獲吉祥，沒有過錯。

探秘

革卦六二爻說明：為臣之道於變革之時，不可急於當先鋒而妄動，當審時度勢，待改革之事完備，獲得全體上下的認同，成功可掌握之時，才從事改革之事。尤其革新國家的政事，當上進輔助君王，以推行正道，才能獲得吉祥而沒有過錯，是以說：「巳日乃革之，征吉，无咎。」

改革政治，平時要著眼於行仁政，事事為百姓著想，任賢用能，以推

行益民政策，變革自合民意而能成功，是以孟子在《公孫丑上篇》說：「仁則榮，不仁則辱。今惡辱而居不仁，是猶惡濕而居下也。如惡之，莫如貴德而尊士。賢者在位，能者在職，國家閒暇，及是時也，明其政刑，雖大國，必畏之矣。《詩》云：『迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖戶。今此下民，或敢侮予？』孔子曰：『為此詩者，其知道乎！能治其國家，誰能侮之？』今國家閒暇，及是時般樂待敖，是自求禍也。禍福無不自己求之者，《詩》云：『永言配命，自求多福。』《太甲》曰：『天作孽，猶可違；自作孽，不可活。』此之謂也。」

本文・簡意

象曰：巳日革之，行有嘉也。

《小象》說：在有效時機完成變革，其行為可獲得嘉許。

探秘

革卦六二爻《小象》述說：陰爻在陰位上，當位，又與九五爻正應，是以在變革時，六二爻能以柔中正道，順從而輔助九五爻，又居離卦之中，猶如日正當中，當要把握成功有利的時機，一心輔助君王從事變革，其行動可獲得嘉許，是以說：「巳日革之，行有嘉也。」

要改革政事，要用對人，看準時機，進行正確的政策，則可國泰民安，是以孟子在《公孫丑上篇》說：「尊賢使能，俊傑在位，則天下之士，皆悅而願立於其朝矣。市，廛而不征，法而不廛，則天下之商，皆悅而願藏於其市矣。關，譏而不征，則天下之旅，皆悅而願出於其路矣。耕者，助而不稅，則天下之農，皆悅而願耕於其野矣。廛，無夫里之布，則天下之民，皆悅而願為之氓矣。信能行此五者，則鄰國之民，仰之若父母矣。率其子弟，攻其父母，自生民以來，未有能濟者也。如此，則無敵於天下。無敵於天下者，天吏也，然而不王者，未之有也。」

本文・簡意

九三：征凶，貞厲。革言三就，有孚。

九三爻：急於前往會有凶險，固守正道可防危險。主張變革的語言要經過多次討論，以誠心獲得大眾的信任。

探秘

革卦九三爻說明：變革大事，必須慎重，九三爻過中而躁動，如此以行變革之事，必然會有凶險，當要固守正道而自我惕厲，才能以穩定局面。變革之時，其言論必多，必須再三思考，經過多數人認同後，就可信任而變革，是以說：「征凶，貞厲，革言三就，有孚。」

要變革莫過於改變自己，心為萬事萬物萬象之源，能改變自己去惡從善，則一切可善，是以孟子在《公孫丑上篇》說：「子路，人告之以有過則喜，禹聞善言則拜。大舜有大焉，善與人同，舍己從人，樂取於人以為善。自耕稼陶漁，以至為帝，無非取於人者，取諸人以為善，是與人為善者也，

故君子莫大乎與人為善。」

本文．簡意

象曰：革言三就，又何之矣？

《小象》說：變革的言論要再三討論而獲得共識，又何必躁進呢？

探秘

革卦九三爻《小象》解說：陽爻在陽位上，當位，與上六爻相應，處於下體之上，上體之下，正當變革之位，必須謹慎，再三研討，經過多數人決定再進行，以免於躁進變革而凶多吉少，又何必為滿足私慾而一意孤行呢？是以說：「革言三就，又何之矣？」

遇困變革以使通暢，乃是天經地義的事情，但必須審度時勢，適應環境需要，順合於人心，以達天時地利人和，才得以順利變革而有效，然以能順應多數民意為主要，是以孟子在《公孫丑下篇》說：「天時不如地利，地利

不如人和。三里之城，七里之郭，環而攻之而不勝。夫環而攻之，必有得天時者矣，然而不勝者，是天時不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不堅利也，米粟非不多也，委而棄之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固國不以山谿之險，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，親戚畔之；多助之至，天下順之。以天下之所順，攻親戚之所畔，故君子有不戰，戰必勝矣。」

本文・簡意

九四：悔亡，有孚，改命吉。

九四爻：悔恨消亡，要有誠信，再去改善革命，可獲得吉祥。

探秘

革卦九四爻說明：變革要恰當，才得以成就，悔恨才得以消亡，必須以誠信去變革，才得以取信於人，互有共識，變阻力為助力，才能改變命運，

自可獲得吉祥，是以說：「悔亡，有孚，改命吉。」

國之治，在於君王能以誠信秉公行事，如此才得以國泰民安，如治國以私利為考量，事事與民爭利，迫百姓於水火之中，則國家必危險，國危民散，君王何以不敗亡呢？君王執政方法不同，其結果變化不同。是以孟子在《梁惠王上篇》對梁惠王說：「王何必曰利？亦有仁義而已矣！王曰：『何以利吾國？』大夫曰：『何以利吾家？』士庶人曰：『何以利吾身？』上下交征利而國危矣。萬乘之國，弒其君者，必千乘之家；千乘之國，弒其君者，必百乘之家。萬取千焉，千取百焉，不為不多矣。苟為後義而先利，不奪不饜。未有仁而遺其親者也，未有義而後其君者也。王亦曰：仁義而已，何必曰利？」

本文．簡意

象曰：改命之吉，信志也。

《小象》說：改善革命能獲得吉祥，由心存誠信的緣故。

探秘

革卦九四爻《小象》解釋：在變革時，其變革之心旺盛，陽剛正是變革的才能；離開下體而進入上體，正是變革的時期；居於澤水與離火之際，是變革的趨勢；得以親近君王之位，是變革的責任；與初九爻不相應而受其牽繫，正是變革的心志；以九陽爻居於四陰位之上，剛柔並濟，正是變革的作用。能以此誠信力求變革，焉有不獲吉祥的道理？

治國能順民意得民心，必可獲大吉大利，這是君王能以誠信順合民意，處處為民福利著想所致。是以《孟子．梁惠王上篇》載：孟子見梁惠王，王立於沼上，顧鴻雁麋鹿，曰：「賢者亦樂此乎？」孟子對曰：「賢者而後樂此，不賢者雖有此不樂也。《詩》云：『經始靈臺，經之營之，庶民攻之，

不日成之。經始勿亟，庶民子來。王在靈囿，麀鹿攸伏。麀鹿濯濯，白鳥鶴鶴，王在靈沼，於牣魚躍。』文王以民力為臺為沼，而民歡樂之。謂其臺曰靈臺，謂其沼曰靈沼，樂其有麋鹿魚　。古之人與民偕樂，故能樂也。《湯誓》曰：『時日害喪？予及女偕亡。』民欲與之偕亡，雖有臺池鳥獸，豈能獨樂哉？」

本文・簡意

九五：大人虎變，未占有孚。

九五爻：大人的變革，有如虎斑明顯，毫無疑問，可以彰顯誠信。

探秘

革卦九五爻說明：大人，是指有才德的君王；虎變，是指變革的成效，能如虎紋一樣明顯；未占，是指不必占卜，必然是如此。能以大人中正的才德去變革，必然效果彪炳顯著，不必再去占卜，必然是非常恰當，而且天下

人必定相信，是以說：「大人虎變，未占有孚。」

有才德君王治理國家，必然政治上軌道，必能國強民富，這是其政策改變了國運，當獲得百姓的愛戴與支持。孟子在《梁惠王上篇》建議梁惠王富國安民之策：「不違農時，穀不可勝食也；數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也；斧斤以時入山林，材木不可勝用也。穀與魚鼈不可勝食，材木不可勝用，是使民養生喪死無憾也。養生喪死無憾，王道之始也。五畝之宅，樹之以桑，五十可以衣帛矣。雞豚狗彘之畜，無失其時，七十可以食肉矣。百畝之田，勿奪其時，數口之家，可以無饑矣。謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴於道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饑不寒，然而不王者，未之有也。狗彘食人食而不知檢，塗有惡莩而不知發。人死則曰：『非我也，歲也。』是何異於刺人而殺之，則曰：『非我也，兵也。』王無罪歲，斯天下之民至焉。」

本文·簡意

象曰：大人虎變，其文炳也。

《小象》說：大人變革有如虎斑明顯，其文采彪炳的緣故。

探秘

革卦九五爻《小象》述說：陽爻居於陽位上，當位，以陽剛居中尊位，與六二爻相應，變革上行下效，功效彪炳，如虎紋顯著，天下百姓受其益，明顯可見，豈有不信服之理？是以說：「大人虎變，其文炳也。」

聖王施德，教化萬民，雖有征伐，為拯救深陷水火之民，使百姓生活由壞變好，國家由亂變治，百姓歡迎，其功彪炳，其德顯著。有如孟子在《滕文公下篇》說：「湯始征，自葛載，十一征而無敵於天下。東面而征，西夷怨；南面而征，北狄怨，曰：『奚為後我？』民之望之，若大旱之望雨也。歸市者弗止，芸者不變。誅其君，弔其民，如時雨降，民大悅。《書》曰：『徯我后，后來其無罰。』『有攸不為臣，東征，綏厥士女。匪厥玄黃，紹

我周王見休，惟臣附于大邑周。』其君子實玄黃于匪，以迎其君子；其小人簞食壺漿，以迎其小人。救民於水火之中，取其殘而已矣。《太誓》曰：『我武惟揚，侵于疆，則取于殘，殺伐用張，于湯有光。』不行王政云爾，苟行王政，四海之內，皆舉首而望之，欲以為君，齊、楚雖大，何畏焉？」

本文．簡意

上六：君子豹變，小人革面。征凶，居貞吉。

上六爻：君子變革有如豹紋顯明，小人漸漸從表面改革。急於前進會有凶險，居心能固守正道，可獲吉祥。

探秘

革卦上六爻說明：虎與豹相似，豹紋亦細密可觀，但不及虎紋明顯，上六爻以陰質居革卦之終，猶如一位賢德之君子，雖無大舉，也有小成。然而缺乏品德的小人，也只改變其外表的態度，實難以從心徹底改變。小人能

改變其外表，可說是有成就了，若要再嚴厲要求，就會有凶險了。已經變革了，只要要求自己固守正道，就可獲得吉祥，是以說：「君子豹變，小人革面。征凶，居貞吉。」

變革必須審時度勢，順天應人，則其效果可見。但由於人的資質智愚不等，當知其度盡力去做，適可而止，不可過度嚴苛，終遭致反彈而出現凶險的情況，是以孔夫子在《論語‧子罕篇》說：「可與共學，未可與適道；可與適道，未可與立；可與立，未可與權。」

本文‧簡意

象曰：君子豹變，其文蔚也。小人革面，順以從君也。

《小象》說：君子變革有如豹紋明顯，由於君子美德蔚然成章的緣故。小人從表面漸漸改革，能夠順從君子的緣故。

探秘

革卦上六爻《小象》解說：陰爻在陰位上，當位，與九三爻正應，是以變革要知適得其時，適得其人，適得其事，適得其度，適得其所，終究適可而止，過猶不及。君子教化世人改惡向善，其成效在於其心，卻顯於其表，對中等以上的人，或能從心徹底改起；但對中等以下的人來說，雖未能徹底改善，起碼也不敢肆意行惡，能夠革其外表以順從君子，如此革面已是不錯了，是以說：「君子豹變，其文蔚也。小人革面，順以從君也。」

變革能從心究竟改變，是為至善，然非人人皆可做到，有些資質低劣的小人，在君子的教化下，能夠表面順從而不再為非作歹，能使社會不亂就已不錯了，如再嚴革要求，必然造成逼迫而難以馴服，是以孔夫子在《論語・雍也篇》說：「中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。」

五十、鼎卦 ䷱

本文·簡意

鼎：元吉亨。

鼎卦：可獲大吉祥且能亨通。

探秘

鼎卦排列在革卦之後，成為《易經》第五十卦。鼎的用途是用來革物的，可以改變生腥的食物成為熟食，改變堅硬而成為柔軟。水火不能在一起，鼎能使水火同時使用而不相妨礙，還能成就革物之功，是以排列在革卦之後，以說明鼎對變革的功能，可以獲得大吉祥且能夠亨通，是以說：「鼎：元吉亨。」

鼎對於物的變革功能，猶如教化對於人心的幫助，因而天生萬物皆有其功能，只要能各自盡己責，就是有功於社會。是以孟子在《滕文公上篇》

評論許由說：「然則治天下，獨可耕且為與？有大人之事，有小人之事。且一人之身，而百工之所為備，如必自為而後用之，是率天下而路也。故曰：『或勞心，或勞力。』勞心者，治人；勞力者，治於人。治於人者，食人；治人者，食於人，天下之通義也。」

本文·簡意

象曰：鼎，象也。以木巽火，亨飪也。聖人亨以享上帝，而大亨以養聖賢。巽而耳目聰明，柔進而上行，得中而應乎剛，是以元亨。

《彖辭》說：鼎卦，是表明事實的現象。以木柴投入火中燃燒，就是烹飪的意思。聖人烹飪食物以祭祀上帝，又大規模烹飪食物，以安養聖賢。能深入理解而得以耳聰目明，以柔順的方法向上行進，處事適中而應合陽剛，所以能獲大亨通。

探秘

鼎卦《彖辭》解說：鼎是形體大而重要的寶器，其製造的形式，效法鼎卦的卦象，以表方正實在。以形體而言，兩耳對放置於鼎上，其足分別對峙於下，周圍內外都是圓形，其高下厚薄都有其標準，其製作至正，才能成為安重的寶器，是以說：「鼎，象也。」

「以木巽火，亨飪也」，鼎卦是由上體的離卦與下體的巽卦組成，稱為火風鼎卦。下體巽為木，上體離為火，以木柴巽入火中燃燒，就是烹飪。

「聖人亨以享上帝，而大亨以養聖賢」，古來烹飪所須，一為祭祀，二為賓客。若祭祀則以天神為大，若賓客則以聖賢為尊。是以聖人準備烹飪食物以祭祀上帝，擴大其作用，烹飪食物以養聖賢。

「巽而耳目聰明，柔進而上行，得中而應乎剛，是以元亨」，鼎卦的下體是巽卦，是為能順於正理，上體是離卦，是為光明而中虛，表示耳目聰明的象徵。巽以柔順而往上行，以達於上體光明之地。六五爻以陰柔居中，九二爻以陽剛應於六五爻，兩相應合，是以能夠大獲亨通。

治國之道，上有明君，下有賢臣，明君善納下之言，賢臣盡忠職守，君領民，民敬君，各守本份，各盡其職，則上下祥和國可治。孟子在《滕文公上篇》說：「聖人有憂之，使契為司徒，教以人倫；父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。放勳曰：『勞之來之，匡之直之，輔之翼之，使自得之，又從而振德之。』聖人之憂民如此，而暇耕乎？堯以不得舜為己憂，舜以不得禹、皋陶為己憂。夫以百畝之不易為己憂者，農夫也。分人以財，謂之惠；教人以善，謂之忠；為天下得人者，謂之仁。是故以天下與人易，為天下得人難。孔子曰：『大哉堯之為君，惟天為大，惟堯則之，蕩蕩乎民無能名焉。君哉舜也，巍巍乎有天下而不與焉。』堯舜之治天下，豈無所用其心哉？亦不用於耕耳。」

本文·簡意

象曰：木上有火，鼎。君子以正位凝命。

《大象》說：巽木上有離火，形成鼎卦。君子觀察此卦，用以端正地位，嚴格推行教化的命令。

探秘

鼎卦《大象》說明：鼎是效法卦象的器物，其形狀端正，其體形安穩持重，因鼎的端正，君子觀察此象，學鼎卦的端正而安定社會，是以端正自己所立之位而盡其力實踐天命，因而說：「木上有火，鼎。君子以正位凝命。」

正如《中庸》所載：「君子素其位而行，不願乎其外。素富貴行乎富貴，素貧賤行乎貧賤，素夷狄行乎夷狄，素患難行乎患難，君子無入而不自得焉。在上位，不陵下；在下位，不援上。正己而不求於人，則無怨。上不怨天，下不尤人，故君子居易以俟命，小人行險以徼幸。子曰：『射有似

乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。』」認清自己的責任，做好自己份內的工作，是鼎卦的重要內涵。

本文・簡意

初六：鼎顛趾，利出否。得妾以其子，无咎。

初六爻：鼎足傾倒，有利於將廢物倒出。妾所生子得以扶正，沒有過錯。

探秘

鼎卦初六爻說明：當鼎卦之初，欲烹煮食物，必先將鼎內遺留的廢物傾倒，才能夠保持鼎內的潔淨，不致於有污染，是以說：「鼎顛趾，利出否。」鼎足傾倒，有利於倒出穢物。否，指不良的廢物。

「得妾以其子，无咎」，古時主婦雖亡，妾必須生子才得以扶正，這是被公認的，因而可以無過錯。猶如鼎中食物已壞，必須先倒掉，才得以裝新

鮮的食物，才不致於有過錯。妾必在主婦亡後，又為主人生了兒子，才得以扶正，不致於有過失。

要明白真正的道理，才能行於正道，對於錯誤的道理，要先清除，否則在心中是非不分，糾纏不清，何以能行得正道。誠如《孟子・滕文公下篇》所載：景春曰：「公孫衍、張儀，豈不誠大丈夫哉？一怒而諸侯懼，安居而天下熄。」孟子曰：「是焉得為大丈夫乎？子未學禮乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之。往送之門，戒之曰：『往之女家，必敬必戒，無違夫子。』以順為正者，妾婦之道也。居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道。得志與民由之，不得志獨行其道。富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。」

重者。

本文・簡意

象曰：鼎顛趾，未悖也。利出否，以從貴也。

《小象》說：鼎足傾倒，沒有違背道理。有利於倒出廢物，以便裝入貴

探秘

鼎卦初六爻《小象》解說：陰爻在陽位上，與九四爻相應，都不當位。初六陰爻處於鼎下，陰為虛，鼎空虛部份本在鼎體中，現處於足下，有傾倒的情形。當傾倒是無用的廢物時，並未違背常理。為了鼎能置有用之物，先將廢物傾倒是有利的，這些能用的都是寶貴的東西，是以說：「鼎顛趾，未悖也。利出否，以從貴也。」

錯誤的觀念，就必須要改除，那是天經地義之事，而非違背常理；取用正確的觀念，才能有益於待人處事。誠如《孟子・滕文公下篇》載：彭更問曰：「後車數十乘，從者數百人，以傳食於諸侯，不以泰乎？」孟子

曰：「非其道，則一簞食，不可受於人；如其道，則舜受堯之天下，不以為泰，子以為泰乎？」曰：「否。士無事而食，不可也。」曰：「子不通功易事，以羨補不足，則農有餘粟，女有餘布。子如通之，則梓匠輪輿，皆得食於子。於此有人焉，入則孝，出則悌，守先王之道，以待後之學者，而不得食於子。子何尊梓匠輪輿，而輕為仁義者哉？」曰：「梓匠輪輿，其志將以求食也；君子之為道也，其志亦將以求食與？」曰：「子何以其志為哉？其有功於子，可以食而食之矣，且子食志乎？食功乎？」曰：「食志。」曰：「有人於此，毀瓦畫墁，其志將以求食也，則子食之乎？」曰：「否。」曰：「然則子非食志也，食功也。」

本文・簡意

九二：鼎有實，我仇有疾，不我能即，吉。

鼎中裝滿實物，我的配對生病了，不能前來幫助，會獲得吉祥。

探秘

鼎卦九二爻說明：鼎要能致其用才是實在的，猶如九二爻能上順從六五爻，才是實在的正道。仇是配對，疾是病，比喻有害義理，如果與初六爻密比，那就是找錯對象，是有害於義理。如果能速遠離初六爻，不使其接近，就可獲得吉祥，是以說：「鼎有實，我仇有疾，不我能即，吉。」

治理國家，必以正確的政策，才得以獲民心，要遠離錯誤的政策，才能使百姓心服口服。誠如《孟子・滕文公下篇》載：戴盈之曰：「什一，去關市之征，今茲未能。請輕之，以待來年，然後已，何如？」孟子曰：「今有人日攘其鄰之雞者，或告之曰：『是非君子之道。』曰：『請損之，月攘一雞，以待來年，然後已。』如知其非義，斯速已矣，何待來年？」

本文·簡意

象曰：鼎有實，慎所之也；我仇有疾，終无尤也。

《小象》說：鼎中裝滿實物，要謹慎去處理；我的配對有錯誤，要速遠離，最後也就沒有怨尤。

探秘

鼎卦九二爻《小象》解說：陽爻在陰位上，然居於中位，有陽剛充實的現象，鼎已滿載，要特別謹慎，否則就會溢出，是以說：「鼎有實，慎所之也。」九二爻與六五爻正應，是合理的，如與初六爻密比，失去正道，是為有變。今九二爻能以正道自守，那就不能使初六爻接近我，最終才不致於有過失怨尤，是以說：「我仇有疾，終无尤也。」

親近正道，遠離邪說外道，國家社會才會安定，孟子在《滕文公下篇》說：「楊墨之道不息，孔子之道不著，是邪說誣民，充塞仁義也。仁義充塞，則率獸食人。吾為此懼，閑先聖之道，距楊墨，放淫辭，邪說者不得

作。作於其心，害於其事；作於其事，害於其政。聖人復起，不易吾言矣。昔者，禹抑洪水，而天下平；周公兼夷狄，驅猛獸，而百姓寧；孔子成《春秋》，而亂臣賊子懼。《詩》云：『戎狄是膺，荊舒是懲，則莫我敢承。』無父無君，是周公所膺也。我亦欲正人心，息邪說，距詖行，放淫辭，以承三聖者。豈好辯哉？予不得已也，能言距楊墨者，聖人之徒也。」

本文・簡意

九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食。方雨虧悔，終吉。

九三爻：鼎耳變革，導致行動受到阻礙，使得精美的食物不得食用。等到下雨解旱時，必能消除悔恨，最終可獲吉祥。

探秘

鼎卦九三爻說明：九三爻於鼎為鼎耳，應中空才得以扛運，今九三爻與上九爻皆是陽剛而不相應，是以難以運行又無支援，猶如有鼎器卻變異而不

能使用，雖有雉膏的美食卻不能食用，是以說：「鼎耳革，其行塞，雉膏不食。」雉膏者，野雞羹也，比喻精美的食品。可見此情況是滯礙難行的，必須等到陰陽調和而下雨時，旱象解除，才能使心中的悔恨消除，猶如鼎耳打通而有空，才得以使用，心中才能暢快，終究獲得吉祥，是以說：「方雨虧悔，終吉。」

君王能行善政才能通民情，舉國上下政通人和，才得以國泰民安，如果無德之君王，不以道德治國，必亂國政，百姓終致顛沛流離。孟子在《離婁上篇》說：「為政不因先王之道，可謂智乎？是以惟仁者，宜在高位，不仁而在高位，是播其惡於眾也。上無道揆也，下無法守也；朝不信道，工不信度；君子犯義，小人犯刑，國之所存者幸也。故曰：『城郭不完，兵甲不多，非國之災也；田野不辟，貨財不聚，非國之害也。上無禮，下無學，賊民興，喪無日矣。』」

本文・簡意

象曰：鼎耳革，失其義也。

《小象》說：鼎耳發生變異，由於失其意義的緣故。

探秘

鼎卦九三爻《小象》解釋：陽爻在陽位上，雖是當位，但在鼎耳之位，當要虛空才能扛運，今因剛陽堅實，已失鼎耳之用，上九爻以實居上，難以相助，以致失去鼎耳的功能，難有鼎容物運食之作用，是以說：「鼎耳革，失其義也。」

鼎耳有助運鼎中食物之功能，今鼎耳不能發揮其功能，猶如一國之中，君臣各有其功能，不能展現其能，國家法制就廢了，國家怎能安定，百姓怎能幸福。誠如孟子在《離婁上篇》說：「規矩，方員之至也；聖人，人倫之至也。欲為君，盡君道；欲為臣，盡臣道，二者皆法堯舜而已。不以舜之所以事堯事君，不敬其君者也；不以堯之所以治民治民，賊其民者也。孔子

曰：『道二，仁與不仁而已矣。』暴其民甚，則身弒國亡；不甚，則身危國削，名之曰『幽』、『厲』，雖孝子慈孫，百世不能改也。《詩》云：『殷鑒不遠，在夏后之世。』此之謂也。」

本文・簡意

九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

九四爻：鼎足折斷，鼎中的食物傾出，沾滿了鼎身，會有凶險。

探秘

鼎卦九四爻說明：九四之位為國之大臣，輔助君王擔任國家治理大事，然國家之政非一人能獨擔，必須任用賢臣來相助，則政通人和，如果任用小人，敗壞國家大事，就會貽害天下。今與初六爻相應，任用小人，難以擔任大事而敗壞國政，猶如鼎足折損，鼎中的食物傾倒出來，實是令人羞愧汗顏之事，其凶險是可知道的，因而說：「鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。」

餗，指鼎中的食物；渥，是因羞愧而流汗。

治理國家，得民心則國可治，失民心則國必亂，鼎足折斷以至鼎中食物傾倒，讓人感到害怕，猶如領導者不行仁政，不得民心，造成眾叛親離，國家實力必然流失，執政者當要以此自我警惕。孟子在《離婁上篇》說：「三代之得天下也，以仁；其失天下也，以不仁。國之所以廢興存亡者亦然：天子不仁，不保四海；諸侯不仁，不保社稷；卿大夫不仁，不保宗廟；士庶人不仁，不保四體。今惡死亡而樂不仁，是猶惡醉而強酒。」

本文．簡意

象曰：覆公餗，信如何也？

《小象》說：鼎中食物已傾倒而流失，怎能取信於人呢？

探秘

鼎卦九四爻《小象》解說：陽爻在陰位上，不當位，既下應於初六爻，

又上承六五爻，以致不堪擔負重任而失信於君與民，怎能有信呢？是以說：「覆公餗，信如何也？」

治國之道先治身，是以《大學》治國平天下，其基礎在於格物、致知、誠意、正心，修身、齊家。孟子在《離婁上篇》說：「愛人不親，反其仁；治人不治，反其智；禮人不答，反其敬。行有不得者，皆反求諸己，其身正而天下歸之。《詩》云：『永言配命，自求多福。』」

本文・簡意

六五：鼎黃耳，金鉉，利貞。

六五爻：鼎耳中空，以金鉉貫穿，有利於固守正道。

探秘

鼎卦六五爻說明：六五爻為鼎卦的主爻，象徵鼎耳，足以舉起重鼎。鉉是指鼎耳，六五居中為黃，金鉉有居中穩固鼎的作用，其應合於九二爻，不

至於失去中道，然而其體為陰柔，所以告戒有利於固守正道，因而說：「鼎黃耳，金鉉，利貞。」

治理國家不難，能為百姓找到賢臣輔助行政，自己雖然才能不足，但其心意為國為民大公無私，自可德澤及於天下四方，是以孟子在《離婁上篇》說：「為政不難，不得罪於巨室。巨室之所慕，一國慕之；一國之所慕，天下慕之。故沛然德教溢於四海。」巨室是指賢明的卿大夫等家族。

本文・簡意

象曰：鼎黃耳，中以為實也。

《小象》說：以金鉉貫穿鼎耳，由於居中而獲得剛實的緣故。

探秘

鼎卦六五爻《小象》述說：陰爻在陽位上，與九二爻相應，都不當位，能藉助九二爻的剛實以助自己居中之德澤於四方，是能善用賢臣以輔助執政

之不足，是以說：「鼎黃耳，中以為實也。」

施政能用賢臣以應民意，則政通人和；如施政錯誤，任用非人，則政亂民散。孟子於《離婁上篇》說：「桀紂之失天下也，失其民也；失其民者，失其心也。得天下有道，得其民，斯得天下矣；得其民有道，得其心，斯得民矣；得其心有道，所欲與之聚之，所惡勿施爾也。」

本文．簡意

上九：鼎玉鉉，大吉，无不利。

上九爻：鼎鉉用玉製造，能獲大吉祥，沒有不利的。

探秘

鼎卦上九爻說明：玉是剛硬而溫柔的石礦，上九爻雖然剛陽，然居於陰位而履於六五柔順之位，是為不極盡剛陽而能柔順。玉鉉在於上位，雖不當位，實際上卻能善用得當，合乎成功之道，在於剛柔並濟達於善用，動靜陰

陽不過份，才能獲得大吉祥，可以無所不利，是以說：「鼎玉鉉，大吉，无不利。」

遇事能以誠信相待，起先雖有困難，若能堅持誠信行仁慈，終可獲大吉利。孟子在《離婁上篇》說：「居下位而不獲於上，民不可得而治也；獲於上有道，不信乎朋友，弗獲於上矣。信於朋友有道，事親弗悅，弗信於友矣；悅親有道，反身不誠，不悅於親矣。誠身有道，不明乎善，不誠其身矣。是故誠者，天之道也；思誠者，人之道也。至誠而不動者，未之有也；不誠，未有能動者也。」

本文・簡意

象曰：玉鉉在上，剛柔節也。

《小象》說：玉鉉放在上位，由於剛柔能夠調節的緣故。

探秘

鼎卦上九爻《小象》解說：陽爻在陰位上，不當位，與九三爻不相應，是以能如玉鉉剛柔合度而相濟，適可而作，為最高待人處事的準則，因而雖面臨諸多障礙，皆可達經事長智的作用，從中獲得極大的實利，是以說：「玉鉉在上，剛柔節也。」

遇障能避，遇順能節，行於中道，剛柔相濟，行仁義之道，國者可定，民者可安，國泰民安，必然可獲大利。孟子在《離婁上篇》說：「人不足與適也，政不足與間也。惟大人為能格君心之非。君仁，莫不仁；君義，莫不義；君正，莫不正。一正君而國定矣。」

五一、重震卦 ䷲

本文・簡意

震：亨，震來虩虩，笑言啞啞。震驚百里，不喪匕鬯。

重震卦：能夠亨通。聽到雷聲先產生恐懼，然後談笑自如。君王教令能震驚百里，宗廟舉行祭祀，才能持續而不絕嗣。

探秘

重震卦排列在鼎卦之後，成為《易經》第五十一卦。長子居於傳國繼家的地位，成為主持鼎器的主人，震卦，一陽生於二陰之下，為一股動而上升的力量，未來的主力。是以震為長子，繼承天地最寶貴的生機，含有震奮之意，因而重震卦排列在鼎卦之後。

重震乃連續動力相繼而至，以表達無限的生命力，因而有陽氣生於下位而往上前進的意味，能突破重重的障礙而暢通，因而說「震：亨」。

「震來虩虩，笑言啞啞」，當震動來臨，經常是恐懼不安，忙於顧慮，不安的現象油然而生。虩虩，讀細細，蠅虎稱為虩，因其有環顧周圍不能自安的特性，是以虩虩，是顧慮不安的樣子。初遇震動難免緊張憂慮，習以為常，心中自然安定，就可使心中喜悅，和顏悅色，笑聲連連。啞啞，讀餓餓，是笑聲。

「震驚百里，不喪匕鬯」，匕是撓酒的勺子，鬯是香酒，匕鬯是用於祭祀。君王的命令有如雷鳴，響徹百里及於四方，並用祭祀的方法使其法令能不絕於全國。雷鳴可震百里，政令宣達要如此才有效果；祭祀可以安人心，以此導民安守法令於生活中，如此國可安民能定。

《中庸》載：子曰：「鬼神之為德，其盛矣乎！視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺。」使天下之人，齊明盛服，以承祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右。《詩》曰：「神之格思，不可度思，矧可射思！」夫微之顯，誠之不可揜，如此夫！

由此可見，領導者能施以德政，百姓無不感動，從心服從有如敬重鬼

神，不敢有其他的想法，因而孔夫子在《論語・為政篇》說：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」

本文・簡意

象曰：震，亨。震來虩虩，恐致福也；笑言啞啞，後有則也。震驚百里，驚遠而懼邇也。出可以守宗廟社稷，以為祭主也。

《彖辭》說：雷震，可導致亨通。雷震令人感到驚懼，如此戒慎恐懼可以導致獲福。笑聲連連，由於恐懼促使能守規則的緣故。雷聲震驚百里，使得遠近都能有所畏懼。後續有人出來繼續固守宗廟社稷，以成為祭祀的主持人。

探秘

重震卦是由兩個單震卦所組成，震是雷鳴所產生的影響力，可以震醒人心，保有恐懼臨事的態度，時刻謹言慎行，如此可以獲得亨通，諸事可以暢

行無阻而得到福澤。能以戒慎恐懼的態度臨事，能從中找到應事的法則，自可運作自如，得心應手，不但能安詳無懼，還可笑容滿面，是以說：「震，亨。震來虩虩，恐致福也；笑言啞啞，後有則也。」

「震驚百里，驚遠而懼邇也」，雷震聲遠近皆能聽到，在人心產生敬畏驚懼的作用。君王的政令，要有雷鳴的效果，才能遍及全國上下遠近市郊，如此推行，才會有效果。

「出可以守宗廟社稷，以為祭主也。」震在家族中是指長子，是未來的家業的繼承人，古來帝王承襲是傳給長子，是未來國家主政的接班人。因此平時就要有接班的準備，在國家舉行祭祀大典時，國君是當然的主祭者，將接班執政的太子，當要學習祭祀的禮儀，如果君王外出時，亦可趁此機會學習，成為祭祀的主持人。

孔夫子在《中庸》說：「無憂者，其惟文王乎！以王季為父，以武王為子，父作之，子述之。武王纘大王、王季、文王之緒，壹戎衣而有天下，身不失天下之顯名。尊為天子，富有四海之內，宗廟饗之，子孫保之。武王末

受命，周公成文武之德，追王大王、王季，上祀先公以天子之禮。斯禮也，達乎諸侯、大夫，及士、庶人。父為大夫，子為士，葬以大夫，祭以士；父為士，子為大夫，葬以士，祭以大夫。期之喪，達乎大夫；三年之喪，達乎天子。父母之喪，無貴賤一也。」

本文．簡意

象曰：洊雷，震。君子以恐懼修省。

《大象》說：震雷連至，形成重震卦。君子觀察此卦，以提醒戒慎恐懼，時時修身，省察己過。

探秘

重震卦《大象》解說：洊，讀建，是接連的意思。洊雷，是巨雷連響，有震醒的作用。君子觀察此卦，欲做好慎獨的工夫，必要以恐懼修身，時常反省己過，是以說：「洊雷，震。君子以恐懼修省。」

孔夫子在《中庸》回答魯哀公問政時說：「夫政也者，蒲盧也。故為政在人，取人以身，修身以道，修道以仁。仁者，人也，親親為大；義者，宜也，尊賢為大。親親之殺，尊賢之等，禮所生也。在下位，不獲乎上，民不可得而治矣。故君子不可以不脩身；思修身，不可以不事親；思事親，不可以不知人；思知人，不可以不知天。」

本文．簡意

初九：震來虩虩，後笑言啞啞，吉。

初九爻：震雷來臨令人恐懼，後來歡喜談笑，可獲吉祥。

探秘

重震卦初九爻說明：初九爻是重震卦的主爻，是導致震動的原因。雷鳴震驚讓人感到害怕，從戰慄恐懼之中，學得謹慎處事，終能適應而獲得吉慶安詳，能夠喜悅歡笑，是以說：「震來虩虩，後笑言啞啞，吉。」

聽到雷鳴震驚之聲，當以警惕自己，思過改善，而不是害怕而驚慌，這乃是有智君子善用雷震，猶如《孟子・離婁上篇》載：淳于髡曰：「男女授受不親，禮與？」孟子曰：「禮也。」曰：「嫂溺，則援之以手乎？」曰：「嫂溺不援，是豺狼也。男女授受不親，禮也；嫂溺援之以手者，權也。」曰：「今天下溺矣，夫子之不援，何也？」曰：「天下溺，援之以道；嫂溺，援之以手。子欲手援天下乎？」

本文・簡意

象曰：震來虩虩，恐致福也；笑言啞啞，後有則也。

《小象》說：震雷來臨令人恐懼，恐懼可導致福澤。後來笑聲連連，由於恐懼的行為，導致能守規則的緣故。

探秘

重震卦初九爻《小象》解說：陽爻在陽位上，當位，在震之初，猶如潛

龍勿用，有如聞到雷聲而知戒慎恐懼，知道自我反省，必然可獲福而歡笑。之所以能夠獲福而歡笑，是因受雷震影響之後而知修持反省，不敢違度背法，能夠遵守天律法則所致，是以說：「震來虩虩，恐致福也；笑言啞啞，後有則也。」

待人處事當用對方法，才能趨吉避凶，獲福遠禍，猶如《孟子‧離婁上篇》載：公孫丑曰：「君子不教子，何也？」孟子曰：「勢不行也。教者必以正，以正不行，繼之以怒；繼之以怒，則反夷矣。『夫子教我以正，夫子未出於正也。』則是父子相夷也，父子相夷，則惡矣。古者易子而教之，父子之間不責善，責善則離，離則不祥莫大焉。」

本文・簡意

六二：震來厲，億喪貝，躋于九陵，勿逐，七日得。

六二爻：雷震來臨會有危險，可能會喪失金錢，只要登高山遠避，不用去追逐，七日可以復得。

探秘

重震卦六二爻說明：億是揣度，貝是資產，躋是升，九陵是高地。當雷震帶來危險的警示，可能會遭遇資產的損失，此時當要登高以避開災禍，不要因怕損失而窮追不捨，只要能堅守正道，七日必可以重新獲得，是以說：「震來厲，億喪貝，躋于九陵，勿逐，七日得。」卦爻有六，七是重新開始。因果報應之事，從不爽失，但在時機成熟之時，其因才能現果，七是過去的果報，也是未來的業因。

行事要依正道，有時難免受到困惑，但能堅守中道，必有雲消霧散重見天日之時。平時要堅持做對的事，不因環境變化而變質，雖有權宜之策仍

要守正道，是以孟子在《離婁上篇》說：「仁之實，事親是也；義之實，從兄是也。智之實，知斯二者弗去是也；禮之實，節文斯二者是也；樂之實，樂斯二者，樂則生矣。生則惡可已也，惡可已，則不知足之蹈之，手之舞之。」

本文．簡意

象曰：震來厲，乘剛也。

《小象》說：雷震來臨會有危險，由於乘在陽剛之上的緣故。

探秘

重震卦六二爻《小象》述說：陰爻在陰位上，雖當位，因乘於初九爻的陽剛，受到衝擊，必然帶來危險，此時當知所避離躲難，否則必然有重大損失發生，是以告誡：「震來厲，乘剛也。」

要成就大孝，必須如舜帝孝順瞽瞍，面對不仁慈的父母，仍能盡其孝而

為全國上下的模範，正如孟子在《離婁上篇》所說：「天下大悅而將歸己，視天下悅而歸己，猶草芥也，惟舜為然。不得乎親，不可以為人；不順乎親，不可以為子。舜盡事親之道，而瞽瞍厎豫。瞽瞍厎豫，而天下化。瞽瞍厎豫，而天下之為父子者定，此之謂大孝。」

本文・簡意

六三：震蘇蘇，震行无眚。

六三爻：雷震產生疑懼，因雷震而行動，可免於災禍。

探秘

重震卦六三爻說明：蘇蘇，是神氣緩散，感到疑懼的樣子；眚，是災禍。因受雷震而心有疑懼，欲要前行，必起敬畏之心，除去不正而就於正道，心中自可釋疑而安定，當可沒有過失，是以說：「震蘇蘇，震行无眚。」

世人貴於明理實修，才能使自己遠離災禍而安心於世，是以孟子在《離婁下篇》說：「中也養不中，才也養不才，故人樂有賢父兄也。如中也棄不中，才也棄不才，則賢不肖之相去，其間不能以寸。」

本文・簡意

象曰：震蘇蘇，位不當也。

《小象》說：遇震雷產生疑懼，由於所處地位不恰當的緣故。

探秘

重震卦六三爻《小象》解釋：陰爻在陽位上，乃是不當位。雷震本以震醒為是，若因害怕而畏縮則非，所處位不當，既不中又不正，當然心中會有疑懼不安的現象，是以說：「震蘇蘇，位不當也。」

君子當依正道而行，若不行於正道，則成為小人。世人欲行君子之道，遠離小人的不當行為，當如孟子在《離婁下篇》所說：「君子深造之以道，

欲其自得之也。自得之，則居之安；居之安，則資之深；資之深，則取之左右逢其原。故君子欲其自得之也。」

本文・簡意

九四：震遂泥。

九四爻：震雷陷入泥濘中。

探秘

重震卦九四爻說明：九四爻居於雷震興動之時，居於四位，失去中正之德，陷溺於六三爻與六五爻兩陰爻之間，無法自我震奮，猶如陷入泥濘之中，動彈不得，是以說：「震遂泥。」

身為執政者，當為全國百姓的模範，引領百姓走出陰霾而邁向光明大道，才不致於使政治不上軌道，陷百姓於水深火熱之中，是以孟子在《離婁下篇》說：「禹惡旨酒，而好善言；湯執中，立賢無方；文王視民如傷，望

道而未之見；武王不泄邇，不忘遠；周公思兼三王，以施四事。其有不合者，仰而思之，夜以繼日，幸而得之，坐以待旦。」

本文．簡意

象曰：震遂泥，未光也。

《小象》說：震雷陷入泥濘中，不能光明所導致。

探秘

重震卦九四爻《小象》解說：陽爻在陰位上，不當位，又居於六三、六五兩陰爻之間，猶如受困於泥濘之中，一陽為眾陰所制，是以光明不能發揮作用，因而說：「震遂泥，未光也。」

真正本性的善良，要在日常生活中去實踐，才能發揚光大，如果光說不練，只談理論而不去實行，是永遠達不到目的，卻會胎死腹中。孟子在《離婁下篇》說：「天下之言性也，則故而已矣。故者以利為本。所惡於智者，

為其鑿也。如智者若禹之行水也，則無惡於智矣。禹之行水也，行其所無事也。如智者亦行其所無事，則智亦大矣。天之高也，星辰之遠也，苟求其故，千歲之日至，可坐而致也。」

本文・簡意

六五：震往來厲，億无喪，有事。

六五爻：雷震響時，來往會有危險，預料不會損失，才會有所行事。

探秘

重震卦六五爻說明：六五居中而不失中道，因此不違背正道。往上是陰柔的上六爻，居於震卦之極為不足，下凌犯九四爻的陽剛，所以往來都有危險。然而居中道行正道，可隨機應變，會遇到一些事情卻不會喪亡，是可以預料的，因而說：「震往來厲，億无喪，有事。」

心存中道而行於正道，雖然會遇到一些事情，只要能堅守道德，經常能

藉事反省且改善，也不會有喪亡之事，且終能成就其盛德，誠如孟子在《離婁下篇》所說：「君子所以異於人者，以其存心也。君子以仁存心，以禮存心。仁者愛人，有禮者敬人。愛人者，人恒愛之；敬人者，人恒敬之。有人於此，其待我以橫逆，則君子必自反也：『我必不仁也，必無禮也，此物奚宜至哉？』其自反而仁矣，自反而有禮矣，其橫逆由是也，君子必自反也：『我必不忠。』自反而忠矣，其橫逆由是也，君子曰：『此亦妄人也已矣，如此，則與禽獸奚擇哉？於禽獸又何難焉？』是故君子有終身之憂，無一朝之患也。乃若所憂則有之：舜人也，我亦人也，舜為法於天下，可傳於後世，我由未免為鄉人也，是則可憂也。憂之如何？如舜而已矣。若夫君子所患則亡矣。非仁無為也，非禮無行也，如有一朝之患，則君子不患矣。」

本文・簡意

象曰：震往來厲，危行也；其事在中，大无喪也。

《小象》說：雷震響時來往會有危險，要危言慎行。其行事要誠守中道，可以萬無一失。

探秘

重震卦六五爻《小象》解說：陰爻在陽位上，雖不當位，卻能居中道而行正道，前往是上六之極，下來凌駕九四陽剛，都會遇到危險，是以說：「震往來厲，危行也。」然而六五爻能誠心固守中道，其最大的收穫就是無所喪失，是以說：「其事在中，大无喪也。」

君子能以中道居心，無論處於治世或亂世，皆能坦然面對，唯有誠心做好本份的工作，是以《孟子・離婁下篇》載：禹、稷當平世，三過其門而不入，孔子賢之；顏子當亂之世，居於陋巷，一簞食，一瓢飲，人不堪其憂，顏子不改其樂，孔子賢之。孟子曰：「禹、稷、顏回同道。禹思天下有

溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也，是以如是其急也。禹、稷、顏子，易地則皆然。」

本文·簡意

上六：震索索，視矍矍，征凶。震不于其躬，于其鄰，无咎。婚媾有言。

上六爻：雷震起時，恐懼不安，以致左顧右盼，此時前往會有凶險。雷響未震其本身，震及鄰近時，能預先做好準備，就沒有過錯。謀求婚姻之事，會有言語的爭端。

探秘

重震卦上六爻說明：索索是消失不存在，此地指意志消沉；矍矍是心不安的樣子。處在震卦的極端，其驚懼至大，使得意志力消失，心中有所不安，徘徊盼顧，如此沒有信心前進，必然遇到危險，是以說：「震索索，視

矍矍，征凶。」躬是指身體，鄰是指靠近身體。在未及身體之前就已感到震懼，不致於走向極端，所以沒有過錯，是以說：「震不于其躬，于其鄰，无咎。」婚媾是指所親近的人，在震卦之極，參與共同震動的人，難免意見不同而有所爭議，是以說：「婚媾有言。」

當事情變故或面臨抉擇之前，能知所警惕，謹言慎行，事前準備周到，就不致於遇事慌張而無所措手足，雖難免有爭議，但心中能誠守正道，自可平息。是以孟子在《告子上篇》說：「魚，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍魚而取熊掌者也。生，亦我所欲也；義，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取義者也。生亦我所欲，所欲有甚於生者，故不為苟得也。死亦我所惡，所惡有甚於死者，故患有所不辟也。」

本文·簡意

象曰：震索索，中未得也；雖凶无咎，畏鄰戒也。

《小象》說：恐懼難行，不能居中位的緣故。雖遇凶險卻沒有過錯，因

鄰近而生畏戒的緣故。

探秘

重震卦上六爻《小象》解釋：陰爻在陰位上，雖是當位，然居於震卦之極，已偏離中道，導致驚恐無度，沒有自信而前往，當然會遇凶險。然而能在凶險來臨之前，知所戒慎恐懼，做好事前準備，也就不會有過錯了，是以說：「震索索，中未得也；雖凶无咎，畏鄰戒也。」

人人具足面臨危險而能處理的智慧，卻不知開發而往外攀緣，必然遇到危險而難以釋懷。人人都有仁義之心，卻不知喚醒，任由習性作主，因而落入苦海。是以孟子在《告子上篇》說：「仁，人心也；義，人路也。舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉！人有雞犬放，則知求之；有放心，而不知求。學問之道無他，求其放心而已矣。」

五二、重艮卦 ䷳

本文．簡意

艮：艮其背，不獲其身；行其庭，不見其人，无咎。

重艮卦：抑止於背後以免被發現，行走於庭院相背而不互見，沒有過錯。

探秘

重艮卦排列在重震卦之後，成為《易經》第五十二卦。震是動，艮是止是靜，動靜是互相因循，有動就有靜，有靜就有動，這是大自然的現象，事物沒有常動的道理，動久必靜，是以重艮卦排列在重震卦之後。

世人之所以心不能安定，是由於慾望與動。眼見心動就難以靜心，所以抑止心動的方法，要如置於背後，眼不見就能靜了，是以說「艮其背」。「不獲其身」，看不到本身，意味忘我，能修到無我，就可抑止慾望。

「行其庭，不見其人，无咎」，行於庭中，比喻很接近，卻不能見到其人，是心不為所動的意思。當接觸外境，內心不萌生慾望，就可沒有過錯。禪宗六祖惠能大師在《壇經》說：「善知識！何名禪定？外離相為禪，內不亂為定。外若著相，內心即亂；外若離相，心即不亂。本性自淨自定，只為見境思境即亂。若見諸境心不亂者，是真定也。善知識！外離相即禪，內不亂即定，外禪內定，是為禪定。」

本文．簡意

象曰：艮，止也。時止則止，時行則行，動靜不失其時，其道光明。艮其止，止其所也。上下敵應，不相與也，是以不獲其身。行其庭不見其人，无咎也。

《彖辭》說：艮是抑止的意思。該停止之時就要停止，該進行之時就進行，或動或靜，不可失去其時宜，其所行之道可獲光明。抑止於當止之處，是為止得其所。上下之間互相敵對，由於不相親近交往的緣故，所以不被發

現。行於庭院，因相背離而互不相見，沒有過錯。

探秘

重艮卦《彖辭》解說：艮是抑止，抑止的方式以順應時勢為佳，行止動靜不能應合時勢，就是妄行。面對事情，處理要得宜，依其輕重緩急，該要停止就停止，該要進行就進行，所謂動靜得宜，就是不失其時，不失其事，不失其人，不失其地，不失其物，其所行之道才能光明，是以說：「艮，止也，時止則止，時行則行，動靜不失其時，其道光明。」

「艮其止，止其所也」，該抑止就要抑止，而且抑止要能恰到好處，有如孔夫子在《大學》所說：「於止，知其所止。」止當止於至善，是為止之真諦，如《大學》所載：「為人君，止於仁；為人臣，止於敬；為人子，止於孝；為人父，止於慈；與國人交，止於信。」

「上下敵應，不相與也。是以不獲其身，行其庭不見其人，无咎也」，重艮卦為兩個艮卦重疊，上下卦各爻皆不相應，互不相與而敵對，互相牽制

而不相助。互相違背以正面的意義來說，正是不使慾望糾纏身心，雖見其人卻不見其惡，是能止其邪惡，當可沒有過錯。

正如六祖惠能大師在《壇經》所說：「菩提本自性，起心即是妄；淨心在妄中，但正無三障。世人若修道，一切盡不妨；常自見己過，與道即相當。色類自有道，各不相妨惱；離道別覓道，終身不見道。波波度一生，到頭還自懊；欲得見真道，行正即是道。自若無道心，闇行不見道；若真修道人，不見世間過。若見他人非，自非卻是左；他非我不非，我非自有過。但自卻非心，打除煩惱破；憎愛不關心，長伸兩腳臥。」

本文．簡意

象曰：兼山，艮。君子以思不出其位。

《大象》說：兩個艮山相兼，形成重艮卦。君子觀察此卦，用以思慮不要超越其本位。

探秘

重艮卦《大象》解說：艮是止，兼山是兩山相併，遇事當慎思明辨，再做決定，不可躁動而疏忽，做出不合時宜的決定，導致慘敗的後果。君子觀察此卦象，領悟到思慮與行動，都不可超越本位，無過與不及，使萬物能各得其所，相輔相成而不相背，能抑制自己的越份，可使氣氛更為和諧，是以說：「兼山，艮。君子以思不出其位。」

曾子在《論語．憲問篇》說：「君子思不出其位。」孔夫子在同篇及《泰伯篇》也說：「不在其位，不謀其政。」可見無論在世間或者出世間，都是要以處理好自己份內的事情為主要，不可放著自己的事不管，而去操煩

或干預他人的事，那就本末倒置了。

本文·簡意

初六：艮其趾，无咎，利永貞。

初六爻：能抑止於行動之初，沒有過錯，有利於永恒固守正道。

探秘

重艮卦初六爻說明：初六爻在卦體的最下位，象徵著腳趾，是行動的先驅。能以柔順的方法抑止心念，不使失去正道，才可以沒有過錯。但陰柔最怕的是沒有恒常的毅力，因此告誡，其利在於能守恒常的正道，是以說：「艮其趾，无咎，利永貞。」

修道初發心是很重要的，初發心正確，再持之以恒，才能夠有所成就，有如孔夫子抱著推展大道於世的決心，人不知也不慍，雖中途遇到許多困境的阻礙，仍不停止其意志，實是難能可貴，因此成就聖德。如《論語·

憲問篇》記載：子擊磬於衛，有荷蕢而過孔氏之門者，曰：「有心哉，擊磬乎！」既而曰：「鄙哉！硜硜乎，莫己知也，斯已而已矣。『深則厲，淺則揭。』」子曰：「果哉！末之難也。」

本文・簡意

象曰：艮其趾，未失正也。

《小象》說：能抑止於行動之初，由於未失去正道的緣故。

探秘

重艮卦初六爻《小象》述說：陰爻在陽位上，不當位，於艮卦時，若當位則往前行，就不是正道了，能以陰柔制止於初始，是以還未失去正道，因而說：「艮其趾，未失正也。」

君子之道，當要見賢思齊，見不善而內自省，是以在待人處事，遇到障礙時，當先檢點自己，而非去論人是非，才不失正道。有如《論語・憲問

篇》記載：子貢方人，子曰：「賜也，賢乎哉？夫我則不暇。」

本文．簡意

六二：艮其腓，不拯其隨，其心不快。

六二爻：抑止小腿肚，腳趾就不能隨著舉起，其心中不暢快。

探秘

重艮卦六二爻說明：腓是小腿肚，小腿肚動，腳趾才能動，如果小腿肚停止不動，那腳趾也不能隨著運動。然而小腿肚的靜動，受制於大腿。艮卦以九三為主爻，然其偏離中道，其止不能得宜，然六二爻無法以其中道拯救九三爻的不中，也只能勉強跟隨，其過錯不在自己，但不能暢行其心志，當然心中會不愉快，是以說：「艮其腓，不拯其隨，其心不快。」

當時孔夫子周遊列國，想要推行禮樂之事，使能完成大同的理想，卻到處受障，難免心中有不能伸展志願之苦。在《論語．憲問篇》記載：微生

歒謂孔子曰：「丘，何為是栖栖者與？無乃為佞乎？」孔子曰：「非敢為佞也，疾固也。」當時的隱士微生歒，以為孔夫子為了取悅於人，才逞其口舌之能，憂慮不被取用，孔夫子說明他的本意：「我不敢逞口舌之能以取悅於人，只是厭惡世人固執鄙陋的習氣。」

本文・簡意

象曰：不拯其隨，未退聽也。

《小象》說：不能舉步跟隨，由於不能退而聽從下位的緣故。

探秘

重艮卦六二爻《小象》解說：陰爻在陰位上，當位居中，為能止則止，應事合宜，然決定進退者，卻是九三爻，其已過中，是以行止的決定，常不得體，又不能退而聽從六二爻下位的建議，容易出現問題，因而說：「不拯其隨，未退聽也。」

世人常有自以為是的毛病，一意孤行，不聽人勸，等出了事情，還怪罪別人不幫助。明理人當知習性的可怕，是以要做好自己，不必怨天尤人，因果自負，只要在意自己是否依天律而行，不必操心不聽人勸，卻遭受天律的懲罰者。因而孔夫子在《論語‧憲問篇》說：「莫我知也夫！」子貢曰：「何為其莫知子也？」子曰：「不怨天，不尤人，下學而上達，知我者，其天乎！」

本文‧簡意

九三：艮其限，列其夤，厲薰心。

九三爻：抑止於腰部，使得腰肌上下分裂，心憂如焚。

探秘

重艮卦九三爻說明：限是指腰部，九三爻界於全卦上下體之間，猶如腰部界於身體的上下之間。列是裂之意；夤，讀銀，是腰脊上的肌肉。抑止

於腰部，使得腰肌上下分裂，會有危險，因此造成心中憂愁如焚，是以說：「艮其限，列其夤，厲薰心。」薰是燒灼。

修道修心，修行首要在輕安，是以抑止不良習性，是為了讓本性發揮作用，如果平時與人不能相融，經常耿耿於懷，滿腹憂愁，理氣不通，四體不順，身心不健康，何以益己以利人？《論語・憲問篇》載：子路問君子，子曰：「脩己以敬。」曰：「如斯而已乎？」曰：「脩己以安人。」曰：「如斯而已乎？」曰：「脩己以安百姓，脩己以安百姓，堯舜其猶病諸！」君子之道，在於通情達理，不使滯礙難行。

本文・簡意

象曰：艮其限，危薰心也。

《小象》說：抑止於腰部，發生危險，是導致心憂如焚的緣故。

探秘

重艮卦九三爻《小象》釋說：陽爻在陽位上，當位，然而不中，成為艮卦的主爻，決止於極端，抑止於此，猶如腰部受阻，使得上下體難以順暢。又如事礙於中途，進退兩難，諸事不通，必然發生危險，因而導致憂心如焚，是以說：「艮其限，危薰心也。」

原壤是春秋時魯國人，周文王第十六子原伯的後裔，乃孔子的故友，依《禮記‧檀弓篇》記載，相傳原壤的母親死後，孔子去幫他治喪，他卻站在棺木上唱歌，對於其無禮的行為，曾受到孔子的責備，在《論語‧憲問篇》載：原壤夷俟（張開兩腿蹲著等人），子曰：「幼而不孫弟，長而無述焉，老而不死，是為賊。」以杖叩其脛。聖王之後，不學禮儀，不通人情，一代不如一代，讓人感到心急如焚，為其捏一把冷汗。

本文・簡意

六四：艮其身，无咎。

六四爻：抑止其身體的軀幹，沒有過錯。

探秘

重艮卦六四爻說明：六四為大臣之位，以其陰柔之質又遇到六五陰柔之主，不能抑止天下大事，只能抑止本身而已，如此就可以沒有過錯了，是以說：「艮其身，无咎。」

縱使是聖人，未必事事皆能，也不可以事事都去做，當要順勢依理而為，做好本身該盡的責任就可以了。《論語・衛靈公篇》載：衛靈公問陳於孔子，孔子對曰：「俎豆之事，則嘗聞之矣，軍旅之事，未之學也。」明日遂行。孔夫子稱聖，在於能明道理倡人倫，而非助君王打戰爭奪土地。

本文．簡意

象曰：艮其身，止諸躬也。

小象》說：抑止身體的軀幹，由於只能抑止本身的緣故。

探秘

重艮卦六四爻《小象》解說：陰爻在陰位上，為當位，於艮之時，未能有剛陽之君王配合，抑止國家重大缺失，退而求其次，能抑止本身不良習性，做好自己就沒過錯了，是以說：「艮其身，止諸躬也。」

孔夫子率領學生周遊列國，欲推行仁政於天下，卻受到各國不同方式的拒絕，甚至想方設法傷害，但終究能接受上天嚴峻的考驗，做好本身的責任，不因此而變質，卻能更堅守真理大道。《論語・衛靈公篇》載：在陳絕糧，從者病，莫能興，子路慍見曰：「君子亦有窮乎？」子曰：「君子固窮，小人窮斯濫矣。」

本文・簡意

六五：艮其輔，言有序，悔亡。

六五爻：抑止其嘴巴，說話要有條理，悔恨就可消亡。

探秘

重艮卦六五爻說明：君王領導全國上下，其言行舉止堪為百姓的表率。輔指面頰，引喻為口，君王平時言行要謹慎而知所節制，說話要條理分明，使人易於遵循，如此悔恨就會消亡，是以說：「艮其輔，言有序，悔亡。」

君子當要謹言慎行，尤其領導者的言行舉止更要自我檢點，才堪為百姓的模範。《論語・衛靈公篇》載：子張問行，子曰：「言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣；言不忠信，行不篤敬，雖州里行乎哉？立，則見其參於前也；在輿，則見其倚於衡也。夫然後行。」子張書諸紳。

本文·簡意

象曰：艮其輔，以中正也。

《小象》說：抑止其嘴巴，由於能守中正之道的緣故。

探秘

重艮卦六五爻《小象》解說：陰爻在陽位上，不當位，居中正之位，在下止其行，在上止其言，因此六五爻以能節制其言語，說話能夠適中，即是正道，是以說：「艮其輔，以中正也。」

君子的言行當合度，該言則言，不該言則不言；該行則行，不該行則不行。如此行於中道，才能修好品德。孔夫子在《論語•衛靈公篇》說：「可與言，而不與之言，失人；不可與言，而與之言，失言。知者，不失人，亦不失言。」

本文・簡意

上九：敦艮，吉。

上九爻：能止於敦厚，可獲得吉祥。

探秘

重艮卦上九爻說明：世人的抑止，難以持久守終，經常晚節不保。上九爻以剛實居於上位，成為重艮卦的主爻，能夠以敦厚守終，為艮止最完美者，所以能獲得吉祥，因而說：「敦艮，吉。」

志士仁人的品德，居仁由義，始終如一，積德豐厚，是以孔夫子在《論語・衛靈公篇》說：「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。」

本文・簡意

象曰：敦艮之吉，以厚終也。

《小象》說：止於敦厚可獲吉祥，由於能厚實守終的緣故。

探秘

重艮卦上九爻《小象》解釋：陽爻在陰位上，以敦厚篤實的精神，能夠守終如始，實為難能可貴，正因如此，所以才得以獲得吉祥，因而說：「敦艮之吉，以厚終也。」

國家的政事要能長安久治，必須執政者治理得宜，受到百姓的肯定與擁戴。《論語・衛靈公篇》載：顏淵問為邦，子曰：「行夏之時，乘殷之輅，服周之冕，樂則韶、舞。放鄭聲，遠佞人。鄭聲淫，佞人殆。」

五三、漸卦 ䷴

本文．簡意

漸：女歸吉，利貞。

漸卦：女子出嫁依禮完成，有利於固守正道。

探秘

漸卦排列在重艮卦之後，成為《易經》第五十三卦。漸，是進的意思，停止必須前進，是屈伸消息的自然道理。艮能止所生，也是進，有所相反也是進，是以漸卦排列在重艮卦之後。

女歸是女人嫁夫為婦，能固守婦人應循的正道，就能夠獲得吉祥。前進依序而行，有如婦女嫁夫，大臣晉見帝王，世人取得事物，應該要守秩序，才不致於侵犯道義而受到凌辱，以避免凶險過咎的到來，是以說：「女歸吉，利貞。」

君子之道，除了言行謹慎，抑止不正當的慾望外，當要進德修業，以培養優良的本質，如此有益於品德漸漸成長。孔夫子在《論語‧衛靈公篇》說：「君子義以為質，禮以行之，孫以出之，信以成之，君子哉！」

本文‧簡意

彖曰：漸之進也，女歸吉也。進得位，往有功也。進以正，可以正邦也。其位，剛得中也。止而巽，動不窮也。

《彖辭》說：漸之就是向前進的意思，有如女子出嫁依禮完成，是吉祥的。漸漸前進可獲得正位，前往必獲得功勞。以正道前進，可以端正國家天下。能安居正位，由於陽剛得處中道的緣故。靜止不躁動而能謙遜，如此漸動就不致於窮困了。

探秘

漸卦《彖辭》解說：漸漸向前進展，有如少女漸漸長大成人，嫁到夫家

成立家庭，乃天經地義的事情，當然是吉祥的，是以說：「漸之，進也，女歸吉也。」

「進得位，往有功」，漸卦是由上卦的巽卦與下卦的艮卦結合，稱為風山漸卦。巽為木，樹木在山上漸漸成長，猶如六四爻往上進而當位，九三爻離下位往上而當位，皆是進得其位，能安心任事，自然前進能獲事功。

「進以正，可以正邦也」，凡是事情的進行，無論是修道或事業，都要合乎正道，平時能以正道行事，才能夠端正邦國，治安才能夠良好。

「其位，剛得中也」，是指漸卦九五爻以陽剛中正得居尊位，每爻能適得其位，也就是陽爻在陽位上，陰爻在陰位上，都稱為當位，但都不如九五爻的當位，所以特別提出來說明。

「止而巽，動不窮也」，漸卦的內卦是艮，為止，外卦是巽，為順入。漸卦內能以安靜居心，而外應以謙遜和順應，所以其前進就不會受到困窮。

待人處事是平時生活的事，然所牽涉到的範圍甚廣，所接觸的事物甚多，必須在平時生活中，一點一滴去學習，累積經驗，並非一蹴可成，是

以孔夫子在《論語·衛靈公篇》說：「知及之，仁不能守之，雖得之，必失之。知及之，仁能守之，不莊以蒞之，則民不敬。知及之，仁能守之，莊以蒞之，動之不以禮，未善也。」

本文·簡意

象曰：山上有木，漸。君子以居賢德善俗。

《大象》說：艮山上有巽木，形成漸卦。君子觀察此卦，平時以賢德自居，並以此美德來端正風俗。

探秘

漸卦《大象》解說：樹木生在山上，可以見到其漸漸成長。君子觀察此卦象，體會到進積賢德，必須是漸漸成長，習慣後才能安心，這是急不來的，教育感化他人，也要以循序漸進的方式，改善風俗必須潛移默化，才會有效果，是以說：「山上有木，漸。君子以居賢德善俗。」

君子修道，必須務實，循序漸進，否則欲速反而不達，尤其在日常生活中，就要在細節上建立基礎，因此孔夫子在《論語・衛靈公篇》說：「君子謀道不謀食。耕也，餒在其中矣；學也，祿在其中矣。君子憂道不憂貧。」

本文・簡意

初六：鴻漸于干，小子厲，有言，无咎。

初六爻：鴻鳥漸漸上岸，猶如小子遭遇危險，雖受語言中傷，沒有過錯。

探秘

漸卦初六爻說明：漸卦諸爻皆以鴻鳥取象，鴻鳥來臨有特定時間，群體而至有秩序，取其不失時序，有漸的含義。干是水岸，鴻鳥棲息在水岸，離水很近，其由岸入水，循序而進，才是合於常理。然而小人孩童不明其理，容易產生危險。然而不明事理，經常受到言語的中傷，也是自然的，過了就

好，沒有咎害，是以說：「鴻漸于干，小子厲，有言，无咎。」

人生無時不在學習，因而受到障礙被批評乃是經常的事情，不要放在心中，造成心中的不舒服，當以感恩別人教導，令我們有更好的成就。能藉機向賢能者多請教，否則失去機會，是自己的損失。是以孔夫子在《論語・衛靈公篇》說：「不曰『如之何，如之何』者，吾末如之何也已矣。」這是孔夫子教導人的感嘆，不認真學習，不懂得發問以求知，這種學生真是難長進。

本文・簡意

象曰：小子之厲，義无咎也。

《小象》說：小孩子遭受危險，在義理上是沒有過錯的。

探秘

漸卦初六爻《小象》解說：陰爻在陽位上，不當位，處在漸卦之初，前

進無力，又與六四爻不相應，沒有援助，前進尚淺，不能安寧，有小子受危困或受言語中傷圍困的情形，但初六爻能以柔順面對，不起衝突，雖危在義理上也不會有過錯，是以說：「小子之厲，義无咎也。」

在學習之初，未能明理，實可原諒，不必過於苛責。但在學習過程，不能因他人的不追究不苛責而生懶散之心，那是會敗壞自己的，是以要時時自我反省警惕，否則將如孔夫子在《論語・衛靈公篇》所說：「群居終日，言不及義，好行小慧，難矣哉！」自我墮落，怎能漸進呢？

本文・簡意

六二：鴻漸于磐，飲食衎衎，吉。

六二爻：鴻鳥漸至岸邊的磐石，得到飲食而和樂，是吉祥的。

探秘

漸卦六二爻說明：磐是磐石，是岸邊較安全之地，自岸邊到磐石，有

漸進的意思。六二爻與九五爻，君臣能以中正之道互相應合，其進行平安，所以能夠和樂享受飲食，其吉祥是可知道的，是以說：「鴻漸于磐，飲食衎衎，吉。」衎衎，讀看看，乃和樂的樣子。

君王治國，當任用賢臣相助，去其惡政取其善政，上下一心，則可國泰民安，是以孔夫子在《論語・季氏篇》說：「丘也聞，有國有家者，不患寡而患不均，不患貧而患不安。蓋均無貧，和無寡，安無傾。夫如是，故遠人不服，則修文德以來之。既來之，則安之。今由與求也，相夫子，遠人不服，而不能來也，邦分崩離析，而不能守也，而謀動干戈於邦內，吾恐季氏之憂，不在顓臾，而在蕭牆之內也。」

本文・簡意

象曰：飲食衎衎，不素飽也。

《小象》說：能安享飲食而和樂，不是白吃而飽的緣故。

探秘

漸卦六二爻《小象》述說：陰爻在陰位上，當位，又與九五爻正應，是以能夠安享飲食而和樂，但如此的景象，是要大家各就各位，各盡己職，才能得到的，而不是不努力卻只要享受，可以達成的，因而說：「飲食衎衎，不素飽也。」素者，空白之義。

天下間沒有白吃的午餐，一分努力，就有一分收穫，這是大自然的道理。想要成為一位君子，當在待人處事品德修養上下一番功夫，始能有成，是以孔夫子在《論語・季氏篇》說：「君子有九思：視思明、聽思聰、色思溫、貌思恭、言思忠、事思敬、疑思問、忿思難、見得思義。」

本文‧簡意

九三：鴻漸于陸。夫征不復，婦孕不育，凶，利禦寇。

九三爻：鴻鳥漸進已到陸地。有如丈夫出征，一去不回，其妻懷孕無顏生育，有凶險，有利於抵禦匪寇。

探秘

漸卦九三爻說明：鴻鳥本是水鳥，進於陸地，有躁進之義而失去漸進之道，必然凶多吉少，是以說「鴻漸于陸」。當丈夫遠征一去不返時，婦女卻失貞懷孕，實是無顏生育，其凶險是可預知的。有利於堅守正道以閉塞邪惡，即是「禦寇」，如果自失正道，將遭至危險，是以說：「夫征不復，婦孕不育，凶，利禦寇。」

人生無常，一不小心，容易踏入陷阱而難以自拔，是以平時所處的環境，與人來往結交朋友，當知慎選，交益友則品德日益，交損友則品德日損，是以孔夫子在《論語‧季氏篇》說：「益者三友，損者三友。友直、友

諒、友多聞，益矣；友便辟、友善柔、友便佞，損矣。」

本文・簡意

象曰：夫征不復，離群醜也；婦孕不育，失其道也；利用禦寇，順相保也。

《小象》說：丈夫出征，一去不回，其妻懷孕無顏生育，由於失去正道的緣故。有利於抵禦匪寇，由於順理互相保護的緣故。

探秘

漸卦九三爻《小象》解釋：陽爻在陽位上，當位，但處位不中，與上九爻不相應，是有躁進而失去漸進之道，與六四爻非正應而親近無間，互相投合，樂而忘返，猶如丈夫久征不歸，婦人違反常理獨自叛離群體的倫理，是為可醜的事情，是以說：「夫征不復，離群醜也。」

「婦孕不育，失其道也」，婦女以守貞節為正道，今因丈夫出征未歸，

與他人私通懷孕，有違正道，因而無顏面生育。

「利用禦寇，順相保也」，君子與小人比近，不但要以正道自守，尚要顧及小人，不使其陷於非義，所以要以和順之道互相保護，防止其造惡，做到己利利人，推己及人。

君子之道，交友當知損益，有損要互相規勸，有益要互相勉勵，是以孔夫子在《論語‧季氏篇》說：「益者三樂，損者三樂。樂節禮樂，樂道人之善，樂多賢友，益矣；樂驕樂，樂佚遊，樂宴樂，損矣。」

本文‧簡意

六四：鴻漸于木，或得其桷，无咎。

六四爻：鴻鳥漸進棲息於高木上，或者能棲息於平坦的柯木上，沒有過錯。

探秘

漸卦六四爻說明：木是指高大的樹木，桷，讀決，指扁平的柯木。鴻鳥

的腳趾相連，不能穩握樹枝，不能在樹上棲息，是以「鴻漸于木」，表示不能安處，如果能找到扁平的柯木棲息，才得以安心，如此就沒有咎害，因而說：「或得其桷，无咎。」

君子待人處事，當能謹言慎行，一生之中，無論在何時何處，皆要時時自我警惕，以免有失，難以挽回，造成一失足成千古恨，是以孔夫子在《論語‧季氏篇》說：「君子有三戒：少之時，血氣未定，戒之在色；及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥；及其老也，血氣既衰，戒之在得。」

本文·簡意

象曰：或得其桷，順以巽也。

《小象》說：或者能在平坦的柯木上棲息，由於能順理而謙遜的緣故。

探秘

漸卦六四爻《小象》述說：陰爻在陰位上，當位，然居於九三爻陽剛之

上，陰柔在陽剛之上，難以安心，猶如棲息在高木之上，鴻鳥難以棲息。必須要尋找安心之地，或者能找到平坦的柯木上棲息，才得以安心，有如六四爻陰爻處於陰位上，能順正而謙遜，自可安處，因而說：「或得其桷，順以巽也。」

君子當守正道，雖處於困難的環境，但能誠守正道，知所敬畏，也就能使自己安處於日常生活之中。因而孔夫子在《論語・季氏篇》說：「君子有三畏：畏天命、畏大人、畏聖人之言。小人不知天命而不畏也，狎大人，侮聖人之言。」

本文・簡意

九五：鴻漸于陵，婦三歲不孕，終莫之勝，吉。

九五爻：鴻鳥漸至於高陵，猶如婦人三年不能懷孕，終究不是外力可以阻隔，可獲吉祥。。

探秘

漸卦九五爻說明：陵是高地，鴻鳥棲息於最高之地，猶如君王的地位，雖居尊位，但在漸卦之時，其法要循序而進，不可想急速成就，其中尚有阻礙的因素，必須破除，猶如婦女結婚三年之多不能懷孕，必須等到障礙消除，夫婦心結釋懷，終歸和好，此時已不受中間阻礙影響，所以能獲得吉祥，因而說：「鴻漸于陵，婦三歲不孕，終莫之勝，吉。」

君子雖推行仁道於世，然在過程中，難免有滯礙難行之處，必須先奠定好仁德的基礎，等待機會來到，才能有良好的成就。有如《論語・陽貨篇》所載：子張問仁於孔子，孔子曰：「能行五者於天下，為仁矣。」「請問之？」曰：「恭、寬、信、敏、惠。恭則不侮，寬則得眾，信則人任焉，敏則有功，惠則足以使人。」

故。

本文·簡意

象曰：終莫之勝吉，得所願也。

《小象》說：終究不是外力所能阻隔，可獲吉祥，由於能獲得心願的緣故。

探秘

漸卦九五爻《小象》解說：陽爻在陽位上，當位，又與六二爻正應，兩者中正之德行相同，然受到九三爻及六四爻的阻隔，不能即時相合，猶如夫妻結婚多年不能懷孕。然而行於正道，必然能志同道合，在障礙解除之後，必能如其所願，獲得吉祥的好運，是以說：「終莫之勝吉，得所願也。」

君子行道，難免障礙，受人誤解，然能堅守正道，終有事情大白的時候，但必須耐心等待。《論語·陽貨篇》載：佛肸召，子欲往，子路曰：「昔者由也聞諸夫子曰：『親於其身為不善者，君子不入也。』佛肸以中牟畔，子之往也，如之何？」子曰：「然，有是言也。不曰堅乎？磨而不磷；

不曰白乎？涅而不緇。吾豈匏瓜也哉？焉能繫而不食？」

本文．簡意

上九：鴻漸于陸，其羽可用為儀，吉。

上九爻：鴻鳥漸進飛上雲路，展翅高飛，可以為人所效法，是吉祥的。

探秘

漸卦上九爻說明：陸是指雲路，也稱天空。在漸卦時，居於巽體之極，必定有序以循，有如鴻鳥離開棲息之地而飛上雲空，展翅高飛，猶如人有高上的成就，足以為人效法的模範，可獲得吉祥，因而說：「鴻漸于陸，其羽可用為儀，吉。」儀者，可為人所效法。

修道欲至最高的境界，可為則為，不可為則不為，知其惡而不為，即是為善，終能超越善惡，才能達於無為的至境。《論語‧陽貨篇》載：子曰：「由也，女聞六言六蔽矣乎？」對曰：「未也。」「居！吾語女。好仁不好

學，其蔽也愚；好知不好學，其蔽也蕩；好信不好學，其蔽也賊；好直不好學，其蔽也絞；好勇不好學，其蔽也亂；好剛不好學，其蔽也狂。」

本文·簡意

象曰：其羽可用為儀吉，不可亂也。

《小象》說：鴻鳥展翅高飛，足以為人效法，是吉祥的，告知不可亂序的緣故。

探秘

漸卦上九爻《小象》解說：陽爻在陰位上，不當位，又與九三爻不相應，處於巽體之極，當知漸進之道，在於循序漸進，該行則行，該止則止，要知功成名遂身退的道理，才能獲得吉祥，為世人所效法，因而獲得吉祥，這是能按大自然之理行事的效果，是以說：「其羽可用為儀吉，不可亂也。」

君子之道，當知去惡以從善，才能行於正道，不被錯誤所干擾而亂了言行，正如《論語・陽貨篇》所載：子貢曰：「君子亦有惡乎？」子曰：「有惡。惡稱人之惡者，惡居下流而訕上者，惡勇而無禮者，惡果敢而窒者。」曰：「賜也，亦有惡乎？」「惡徼以為知者，惡不孫以為勇者，惡訐以為直者。」

五四、歸妹卦 ䷵

本文·簡意

歸妹：征凶，无攸利。

歸妹卦：前往必遇凶險，沒有利益。

探秘

歸妹卦排列在漸卦之後，成為《易經》第五十四卦。歸妹，是女人出嫁。漸是進，前進必定要歸返，女人漸漸長大，必定要出嫁，是以歸妹卦排列在漸卦之後。歸妹卦是由上卦的震卦與下卦的兌卦組成，稱為雷澤歸妹卦。震為長男，兌為少女，長男行動而少女喜悅，是長男喜歡少女，少女順從長男的現象，因互相情意相投而結為夫婦。

歸妹卦的九二爻與六五爻雖然相應，但都不當位，猶如男歡女愛的結合，沒有理智的基礎，如此的結合，難免經常因意見不合而吵架，如此的結

合，實是凶險，也沒有好處，是以說：「征凶，无攸利。」

男大當婚女大當嫁，這是天經地義之事，也是人倫的一環。在不同環境的男女，因緣份關係結婚成家立業，這是人生一大轉折。然而古時女人不可外出，心胸見識比較狹隘，難免較難溝通。結婚成家之後，如果互相之間不能互相尊重與容忍，必然夫妻反目，難有安寧之日，是以孔夫子在《論語．陽貨篇》說：「唯女子與小人為難養也，近之則不孫，遠之則怨。」

本文．簡意

彖曰：歸妹，天地之大義也。天地不交而萬物不興。歸妹，人之終始也。說以動，所歸妹也。征凶，位不當也。无攸利，柔乘剛也。

《彖辭》說：少女出嫁，在天地間含有重大的意義。天地陰陽二氣不交合，萬物就不能興旺成長。少女出嫁，是人類一代終了，另一代開始的原動

力。因喜悅而行動，所以才能促成婚嫁。前往會有危險，由於所處地位不當的緣故。沒有利益，是因陰柔乘於陽剛之上的緣故。

探秘

歸妹卦《彖辭》說：一陰一陽之謂道，陰陽交合相感而生萬物，男女互相結婚交媾而生子孫，這是天地的常理。歸妹是女人長大之後，嫁給男人，成為夫妻，衍生下一代，乃是天經地義的大事，是以說：「歸妹，天地之大義也。」

「天地不交，而萬物不興。歸妹，人之終始也」，萬物的成長，要靠天地陰陽二氣相交，否則萬物不能興作。男女要互相來往結合之後，才能衍生下一代，使得人類的傳承能夠源源不絕。

「說以動，所歸妹也。征凶，位不當也。无攸利，柔乘剛也」，歸妹卦，下卦為兌為說（同悅）為少女，上卦為震為動為長男，少女因喜歡長男而行動，進而結為夫妻。如此只為愛情卻無理智的結合，是很危險的，因互

相間的觀念未成熟溝通，猶如諸爻都是不當位，是以行動會有凶險。六三陰爻乘於九二陽爻，六五陰爻乘於九四陽爻之上，違反陰陽尊卑之道，猶如男人牽就慾望而失去剛正，婦女貪圖喜悅而忘了順從，如此往前行事，必然沒有利益。

天地陰陽動靜運行合度，則天下太平，國家君臣百姓能依禮制行事，則國泰民安，如果制度敗壞，輕則動亂，重則改朝換代，是以孔夫子在《論語・季氏篇》說：「天下有道，則禮樂征伐，自天子出；天下無道，則禮樂征伐，自諸侯出。自諸侯出，蓋十世希不失矣；自大夫出，五世希不失矣；陪臣執國命，三世希不失矣。天下有道，則政不在大夫；天下有道，則庶民不議。」

本文‧簡意

象曰：澤上有雷，歸妹。君子以永終知敝。

《大象》說：兌澤上有震雷，形成歸妹卦。君子觀察此卦，用以提醒自己，了解敗壞之理而持之以恒。

探秘

歸妹卦《大象》解說：雷動震於上面，澤水隨之震動，陽剛動於上位，陰柔喜悅順從，女順從於男，夫唱婦隨之象，稱為歸妹。君子觀察此卦象，知道要生生不息，子嗣才能永久傳承；事情有興衰成敗，必須預為長久相續而努力，是以說：「澤上有雷，歸妹。君子以永終知敝。」

對於生生不息之道，其奧秘皆在日常生活中，有智慧者見其深入而全貌，無智慧者見識片面而膚淺。歸妹卦，從表面看，似乎談男女結婚之事，實則在說明天地陰陽的結合。因而平時對事物的觀察，得要深入，才得以知天地陰陽的變化，待人處事才能夠圓滿，是以孔夫子在《論語‧陽貨篇》

說：「小子，何莫學夫《詩》？《詩》可以興，可以觀，可以群，可以怨。邇之事父，遠之事君，多識於鳥獸草木之名。」

本文・簡意

初九：歸妹以娣，跛能履，征吉。

初九爻：隨女主人陪嫁，能如跛腳努力行走，前往可獲吉祥。

探秘

歸妹卦初九爻說明：娣是陪嫁的女子，或稱為妾，表示婦女有賢能守正的德行而處於卑順，妾身只能獨善其身，承擔幫助夫君而已，說明了為人妻妾只有順從而不能自作主張，慎守三從四德，有如跛腳的人，雖能行走卻不能走遠，若能守本份去完成事情，可獲得吉祥，是以說：「歸妹以娣，跛能履，征吉。」

聖人為上天的臣民，一切順從於上天，猶如婦人以丈夫為天，一切隨從丈夫，無論遇到任何情況，唯守貞節而不變，從而成就其名節。猶如《論語‧微子篇》所載：楚狂接輿，歌而過孔子曰：「鳳兮鳳兮！何德之衰？往者不可諫，來者猶可追。已而已而！今之從政者殆而。」孔子下，欲與之言，趨而辟之，不得與之言。

本文‧簡意

象曰：歸妹以娣，以恒也。跛能履吉，相承也。

《小象》說：隨女主人出嫁，能有恒的緣故。跛腳能行而獲得吉祥，是能與女主人共同承擔助夫的緣故。

探秘

歸妹卦初九爻《小象》述說：陽爻在陽位上，當位，與九四爻不應，猶如陪嫁的侍妾，位處卑下，不能正應於丈夫。但能守婦道，與正室共同承

助夫君，從不改變其貞節，雖地位卑微，沒有權利作主，猶如跛腳能行，但不能順意，能知自己身份，永恒隨正室順事丈夫，必可獲得吉祥，是以說：「歸妹以娣，以恒也；跛能履吉，相承也。」

古來聖者，皆依天命行事，順從天道從不改變初衷，不論遇到任何順逆，皆能依天理行事，終究成就聖名，猶如妾女誠守婦道，終究成就貞節。《論語・微子篇》載：長沮、桀溺耦而耕，孔子過之，使子路問津焉。長沮曰：「夫執輿者為誰？」子路曰：「為孔丘。」曰：「是魯孔丘與？」曰：「是也。」曰：「是知津矣。」問於桀溺，桀溺曰：「子為誰？」曰：「為仲由。」曰：「是魯孔丘之徒與？」對曰：「然。」曰：「滔滔者天下皆是也，而誰以易之？且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉？」耰而不輟。子路行以告，夫子憮然曰：「鳥獸不可與同群，吾非斯人之徒而誰與？天下有道，丘不與易也。」

本文・簡意

九二：眇能視，利幽人之貞。

九二爻：視力極弱而勉強能看見，有利於婦人固守正道。

探秘

歸妹卦九二爻說明：九二爻雖然賢能，所配的丈夫不良，也只能獨善其身，不能威及丈夫，儘可能暗中幫助，以免損及丈夫的自尊。猶如視弱的人，雖有眼睛，也只能看到近處，不能看到遠地，有利於婦女固守幽靜的正道，是以說：「眇能視，利幽人之貞。」眇是視力微弱，幽人指婦人。

修道士當依正道而修，做好自己的本份，雖然漸有智慧，亦不能不視事實情況，見人就將全盤托出，當遇到可言則言，不可言則閉口。猶如孔夫子在周遊列國時，曾在《論語・微子篇》記載：子路從而後，遇丈人，以杖荷蓧。子路問曰：「子見夫子乎？」丈人曰：「四體不動，五穀不分，孰為夫子？」植其杖而芸。子路拱而立，止子路宿，殺雞為黍而食之，見其二子

焉。明日，子路行以告，子曰：「隱者也。」使子路反見之，至則行矣。子路曰：「不仕無義，長幼之節，不可廢也。君臣之義，如之何其廢之？欲潔其身而亂大倫。君子之仕也，行其義也，道之不行，已知之矣！」

本文・簡意

象曰：利幽人之貞，未變常也。

《小象》說：有利於婦人固守正道，由於未改變常道的緣故。

探秘

歸妹卦九二爻《小象》解說：陽爻在陰位上，以陽剛處於中位，喻為有賢德能守正道的婦女。與六五爻正應，比喻遇到不良的丈夫，也只能堅守婦女幽靜順從的正道，沒有因此而變壞，是以說：「利幽人之貞，未變常也。」

聖賢或隱士，其品德皆能遵守天地的常道，與世人的習性有所不同，猶

如堅守貞節的婦女，當從一而終，雖丈夫不良，也只好獨善其身了。在《論語・微子篇》載：逸民：伯夷、叔齊、虞仲、夷逸、朱張、柳下惠、少達。子曰：「不降其志，不辱其身，伯夷、叔齊與！」謂柳下惠、少連：「降志辱身矣，言中倫，行中慮，其斯而已矣。」謂虞仲、夷逸：「隱居放言，身中清，廢中權。」「我則異於是，無可無不可。」

本文・簡意

六三：歸妹以須，反歸以娣。

六三爻：女子當嫁卻因等待，使自己由正室變成妾身。

探秘

歸妹卦六三爻說明：六三爻居於下卦的上位，本來不是低賤的人，因失去德行而沒有正應，被慾望所左右而不得嫁人，女人處於這種狀態，還有誰肯娶她呢？不能與他人配對，應當回來再嫁夫，此時只能以妾的身份嫁人，

是以說：「歸妹以須，反歸以娣。」

君王處理事情，當依理而公正，不可因個人的喜惡而任意棄置，將會使國家不安。猶如女子嫁人當依正道，不可因自己的慾望而任意變化，導致婚姻變卦。《論語．微子篇》載：周公謂魯公曰：「君子不施其親，不使大臣怨乎不以，故舊無大故，則不棄也，無求備於一人。」

本文．簡意

象曰：歸妹以須，未當也。

《小象》說：因等待而嫁人為妾，是不恰當的。

探秘

歸妹卦六三爻《小象》解說：陰爻在陽位上，不當位，又與上六爻不相應。顯然是自己因縱慾的需求而處置不當，造成了婚姻的變卦，以致於擔誤婚期，本可為正室，卻成為妾，是以說：「歸妹以須，未當也。」

身為士人，當知道依道理行事，不可因自己的慾望所誤導而產生偏差，造成整個事件的惡化，猶如女人因慾望而擔誤婚期，致使婚姻變化，是很不恰當的。是以子張在《論語・子張篇》說：「士見危致命，見得思義，祭思敬，喪思哀，其可已矣。」

本文・簡意

九四：歸妹愆期，遲歸有時。

九四爻：女子出嫁婚期延遲，等待他時再行嫁娶。

探秘

歸妹卦九四爻說明：有賢德的女人，眼光較高，必須等到中意的對象，再論及婚嫁，因此而延誤了婚期，是以說：「歸妹愆期，遲歸有時。」

在這花花世界中，各式各樣的狀況，讓人看得眼花撩亂，難以選擇。修道修心為正道，但各種宗教都有其特殊的樣貌，尤其小道更為亮麗，若不小

心，必誤以為是正道。猶如有氣質的女人嫁夫，必然慎選其對象，然而沒有獨到的眼光，常在選擇中找到外貌而非真正的涵養，使得婚姻因此而擔誤。是以子夏在《論語・子張篇》說：「雖小道，必有可觀者焉，致遠恐泥，是以君子不為也。」

本文・簡意

象曰：愆期之志，有待而行也。

《小象》說：延遲婚期的心意，由於有所等待而進行的緣故。

探秘

歸妹卦九四爻《小象》釋說：陽爻在陰位上，不當位，與初九爻不應，以九陽剛賢明之質，具有女子柔順之德，但找不到相合的對象，因而使婚姻延期，這是因要等到佳配才願意出嫁，是以說：「愆期之志，有待而行也。」

君主使民以時，是因待農閒之時，則百姓樂意遵從，這是因為受到百姓的信任與肯定，因而由心喜歡配合。猶如有氣質的女人，必須找到樂意配合的對象才願意出嫁，難免會因等待而延期。是以子夏在《論語・子張篇》說：「君子信而後勞其民，未信，則以為厲己也。信而後諫，未信，則以為謗己也。」

本文・簡意

六五：帝乙歸妹，其君之袂，不如其娣之袂良。月幾望，吉。

六五爻：帝乙嫁出女兒，作為正室的衣飾，卻不如偏室的美好。有如幾近望日的月亮，是吉祥的。

探秘

歸妹卦六五爻說明：帝乙是商代的帝王，其姊妹出嫁，是尊貴之女下嫁，要去其驕志，不得失去柔順之道，家庭才得以和樂，其所陪嫁的衣飾，

雖為正室，但應儉樸，反不如偏室（即妾）的美好，以表其德之謙遜。帝王歸妹，其德貴在能謙，才得以獲得美盛而不盈溢，猶如月亮將圓未滿，必可獲得吉祥，是以說：「帝乙歸妹，其君之袂，不如其娣之袂良。月幾望，吉。」袂讀妹，衣袖也，此解為衣飾。

帝室之女，本居高貴，然而下嫁於民，當知謙下儉樸，才得以受人敬仰而相容，始能建立美滿幸福的家庭生活。猶如當官者要治理百姓，當要與民同心，才能體得民心而受民之敬重，施法合理使百姓樂於配合，是以《論語・子張篇》載：孟氏使陽膚為士師（審案的法官），問於曾子，曾子曰：「上失其道，民散久矣，如得其情，則哀矜而勿喜。」

本文·簡意

象曰：帝乙歸妹，不如其娣之袂良也。其位在中，以貴行也。

《小象》說：帝乙嫁女兒，不如偏室衣飾的華美，由於其地位處中道，能顯其高貴行為的緣故。

探秘

歸妹卦六五爻《小象》釋說：陰爻在陽位上，與九二爻相應，卻都不當位。顯然帝室之女下嫁，在於崇尚家庭倫理，而非在尊卑的結合與衣飾的表現。六五爻以陰柔居中而處於尊高之位，是能以尊高之位行於中道，能以柔順降屈心志，崇尚禮儀而不尚衣飾，是以說：「帝乙歸妹，不如其娣之袂良也。其位在中，以貴行也。」

婚姻重要在夫婦能夠誠心共同經營家庭的生活，互相尊重扶圓補缺，而非是拿自己優越的條件去制服對方，讓對方屈服，從而造成心中的矛盾與壓力，久而久之，必然夫妻反目，何樂之有？古來聖王推展禮樂治世，重要

在降伏心中的執妄，而非表現在外面的樂器物質及場面，是以孔夫子在《論語・陽貨篇》說：「禮云禮云，玉帛云乎哉？樂云樂云，鐘鼓云乎哉？」

本文・簡意

上六：女承筐无實，士刲羊无血，无攸利。

上六爻：女子手持竹筐，無物可盛；男子屠羊，不見其血，沒有利益。

探秘

歸妹卦上六爻說明：筐是竹器，實是筐中的實物，刲讀虧，是割殺。「女承筐无實」，是說女子手持竹筐，卻無物可盛。「士刲羊无血」，是說男子刀屠其羊，不見血腥。承筐、刲羊，都是為了祭祀，如今一切都沒有，比喻夫婦不能奉祭祀，那就是絕嗣無終。夫婦結婚，不能相合而生子，沒有美滿的家庭生活，怎會有利益呢？

夫婦結婚生子為了傳後代，人生來世，是要靠著環境來磨練自己，藉假

境以修真心，才是人生真正的目的。一樣的人生，有的平淡無奇，有的遺臭萬年，有的萬古流芳，誠如《論語・季氏篇》所載：齊景公有馬千駟，死之日，民無德而稱焉。伯夷、叔齊，餓于首陽之下，民到于今稱之。「誠不以富，亦祇以異。」其斯之謂與！

本文・簡意

象曰：上六无實，承虛筐也。

《小象》說：上六爻陰虛不實，有如手持空虛的竹筐。

探秘

歸妹卦上六爻《小象》解釋：陰爻在陰位上，與六三爻不相應，在最終而無應合，女子嫁夫卻沒有歸屬，猶如竹筐中沒有實物可以祭祀，女子不能承擔祭祀，只能離棄而已，是以說：「上六无實，承虛筐也。」

夫妻結婚生子，才得以承繼祭祀，猶如修士必須要有實德，才能禁得起

考驗，成就其盛德，是以孔夫子在《論語・季氏篇》說：「『見善如不及，見不善如探湯。』吾見其人矣，吾聞其語矣。『隱居以求其志，行義以達其道。』吾聞其語矣，未見其人也。」

五五、豐卦 ䷶

本文．簡意

豐：亨，王假之，勿憂，宜日中。

豐卦：能夠亨通，君王能致豐盛，就不必憂慮，宜如太陽在空中照射萬物。

探秘

豐卦排列在歸妹卦之後，成為《易經》第五十五卦。豐是盛大的意思，事物必定有所歸向聚合，才能成就其廣大，這是自然之理，是以豐卦排列在歸妹卦之後。

豐是盛大，是亨通所造成的現象，唯有君王最有能力達到。然而人民富庶繁榮，事物眾多，必然衍生許多問題，令人感到煩憂。應該如天空中的太陽，能夠照射萬物，無所不及，到處明見，然後才無憂慮，是以說：「亨，

王假之，勿憂，宜日中。」假，至也。

眾念紛雜，令人感到煩憂，唯有心地光明，性王作主，去除習性，才能化解憂慮，是以孟子在《告子上篇》提醒我們說：「今有無名之指，屈而不信，非疾痛害事也。如有人能信之者，則不遠秦楚之路，為指之不若人也。指不若人，則知惡之；心不若人，則不知惡。此之謂不知類也。」

本文・簡意

象曰：豐，大也。明以動，故豐。王假之，尚大也。勿憂宜日中，宜照天下也。日中則昃，月盈則食，天地盈虛，與時消息。而況于人乎？況于鬼神乎？

《彖辭》：豐就是盛大的意思。能以光明行動，所以能豐盛。君王所到之處，要崇尚豐大。不必憂慮，宜如太陽在空中，適宜照射天下萬物。日正當中必會傾斜，月亮盈滿必會虧蝕。天地間的盈虧虛實的現象，隨時都會消

長，何況是人呢？何況是鬼神呢？

探秘

豐卦《彖辭》解說：豐卦是由上卦的震卦與下卦的離卦組成，稱為雷火豐卦。離卦光明，震卦行動，能以光明行動，必然成就豐盛，是以說：「豐，大也。明以動，故豐。」

「王假之，尚大也」，君王富有四海的廣大，萬民的眾多，因而豐大的實況，唯有君王能夠達到。其所擁有既然廣大，其治理也要弘大，所以君王所崇尚的是心胸寬大。

「勿憂，宜日中，宜照天下也」，所治理的範圍廣大眾多，當然會憂慮不能遍及。但只要能如太陽在空中，發出光明照射萬物，遍及天下，無所不至，必能保其豐盛而游刃有餘。

「日中則昃，月盈則食，天地盈虛，與時消息，而況於人乎？況於鬼神乎？」衡之常情，豐盛的場面，是很難普遍顧及的。當日正當中，熾熱的

太陽將會偏斜；當月亮正圓時，不久將會虧缺。天地萬物盈虛與時消長的現象，一直都是存在的，何況是人與鬼神的變化，怎會沒有呢？

既然人間萬物都是無常，然而萬物與我都有密切的關係，當要把握時機，善用其機，不使流失，以免產生遺憾。是以孟子在《告子上篇》說：「人之於身也，兼所愛；兼所愛，則兼所養也。無尺寸之膚不愛焉，則無尺寸之膚不養也。所以考其善不善者，豈有他哉？於己取之而已矣。體有貴賤、有小大，無以小害大，無以賤害貴。養其小者為小人，養其大者為大人。」

本文・簡意

象曰：雷電皆至，豐。君子以折獄致刑。

《大象》說：震雷與離火電光齊到，形成了豐卦。君子觀察此卦，用以審理訴訟案件及施用刑罰。

探秘

豐卦《大象》解說：雷震動電光明，離明與震動齊到，互相資助，產生豐盛的場面。君子觀察此卦象，領會離火有明察的作用，震雷有威判的功能。用於「折獄」，必定要明察實情，用於「致刑」，必須以威嚴斷獄用刑，才會有效果，是以說：「雷電皆至，豐。君子以折獄致刑。」

判斷事理，當清明而公正，依良心做事而不蒙蔽，必然會有如太陽光明照射，萬物無所遁形，良心是心中的太陽，當要時時開放，才不致於被迷惑。是以孟子在《告子上篇》說：「耳目之官，不思而蔽於物，物交物，則引之而已矣。心之官則思，思則得之，不思則不得也。此天之所與我者，先立乎其大者，則其小者不能奪也，此為大人而已矣。」

受尊重。

本文・簡意

初九：遇其配主，雖旬无咎，往有尚。

初九爻：遇到相匹配的主人，雖立於同等地位，也不會有過錯，前往必受尊重。

探秘

豐卦初九爻說明：配主是指九四爻，因初九爻是離卦光明的初爻，九四爻是震卦行動的初爻，在豐卦時，兩者能互相資助而相得益彰。旬是均，即勢均力敵的意思，初九爻與九四爻在此雖勢均力敵，卻能相輔相成，前往行事必能互相尊重而達於成就，是以沒有過錯，因而說：「遇其配主，雖旬无咎，往有尚。」

欲修天道必從人道做起，欲修本性必養好色身，如此性命雙修相輔相成，才是正確的修道方式。是以孟子在《告子上篇》說：「有天爵者，有人爵者。仁義忠信，樂善不倦，此天爵也。公卿大夫，此人爵也。古之人，修

其天爵，而人爵從之；今之人，修其天爵，以要人爵。既得人爵，而棄其天爵，則惑之甚者也，終亦必亡而已矣。」

本文·簡意

象曰：雖旬无咎，過旬災也。

《小象》說：雖然均等卻無過錯，如果超過均衡，就會有災禍。

探秘

豐卦初九爻《小象》解說：陽爻在陽位上，當位，與九四爻不相應，在豐卦時，兩者能以均等的功能互相幫助，所以沒過錯，但如果失去均衡，災禍必定會到來，是以說：「雖旬无咎，過旬災也。」

公正平等是待人處事的準則，能使人安處於和諧之中，因而平時面對事情，當衡量其均等性與可能性，有如孟子在《告子上篇》說：「仁之勝不仁也，猶水勝火。今之為仁者，猶以一杯水救一車薪之火也，不熄，則謂之水

不勝火。此又與於不仁之甚者也，亦終必亡而已矣。」

本文・簡意

六二：豐其蔀，日中見斗，往得疑疾。有孚發若，吉。

六二爻：豐盛以致遮蔽太陽，白天看到星斗，前往必會有猜疑的憂患。自我能夠發揮誠信，可獲吉祥。

探秘

豐卦六二爻說明：蔀是遮蔽太陽的東西，斗是指夜間才能見到的北斗星。六二爻之德豐盛，卻遇到才能不足的六五爻君王，不能相應，不能見其才能，只能居中自守而已。此時隱居不是時宜，想前往求見君王，反而被君王質疑且忌恨。此時也只好竭盡誠意事奉君王，以抒發其心志而已，如果誠意能感動君王，而受君王的任用，必可獲得吉祥，是以說：「豐其蔀，日中見斗，往得疑疾。有孚發若，吉。」

世人當適位以行仁義，才得以國泰民安，如果上下交爭利，那社會必亂國家必亡。國家領導者要以仁義帶領百姓，才能消除疑心而信任臣屬，上下互相信任，國家才得以興盛，百姓才得以安樂。是以孟子在《告子下篇》說：「是君臣、父子、兄弟，終去仁義，懷利以相接，然而不亡者，未之有也。（中略）為人臣者，懷仁義以事其君；為人子者，懷仁義以事其父；為人弟者，懷仁義以事其兄。是君臣、父子、兄弟，去利，還仁義以相接也，然而不王者，未之有也，何必曰利？」

本文・簡意

象曰：有孚發若，信以發志也。

《小象》說：自我能夠發揮誠信，由於誠心發自內心的緣故。

探秘

豐卦六二爻《小象》述說：陰爻在陰位上，當位，與六五爻不相應，猶

如有才德之臣子，遇到無才德的君王，只有發自誠心去服侍君王，以誠信感動君王，令其發心志而願意任用，是以說：「有孚發若，信以發志也。」

為國為君服務，當發自誠心，居仁由義，才得以有信心面對困境，仍能不受阻而完成任務，誠如孟子在《告子下篇》說：「居下位，不以賢事不肖者，伯夷也；五就湯，五就桀者，伊尹也；不惡汙君，不辭小官者，柳下惠也。三子者不同道，其趨一也。一者何也？曰：『仁也。』君子亦仁而已矣，何必同？」

本文・簡意

九三：豐其沛，日中見沫。折其右肱，无咎。

九三爻：豐大布簾以致遮住太陽的光明，白天只能見到微光。斷右臂以慎守，不致有過錯。

探秘

豐卦九三爻說明：沛作旆，是幡幔，遮於內部，比「豐於蔀」更昏暗。九三爻居離卦之上，本是光明，卻被上六爻昏暗所蔽，導致在光明的太陽下，只能看到微弱的光線，沫是指微弱暗淡的光線，是以說：「豐其沛，日中見沫。」明智的賢才，不能為明君所用，不能有為，有如折斷右臂一樣。賢才想有所作為，卻不能為明君所任用，也無可奈何了，是以說：「折其右肱，无咎。」

有德能的臣屬，也要有明君識其才而重用，國家才會受益，否則君王被蒙蔽，也難以發揮功能，如孟子在《告子下篇》說：「孔子為魯司寇，不用，從而祭，燔肉不至，不稅冕而行。不知者，以為為肉也；其知者，以為為無禮也。乃孔子則欲以微罪行，不欲為苟去。君子之所為，眾人固不識也。」

本文・簡意

象曰：豐其沛，不可大事也。折其右肱，終不可用也。

《小象》說：豐大布簾以致遮住光明，不可再擴大其事。折斷其右臂，表示終究不可使用。

探秘

豐卦九三爻《小象》述說：陽爻在陽位上，當位，與上六爻相應，在豐之時，上六爻陰柔而無勢力，雖有九三爻之助，卻被上六爻之陰暗所遮蔽，怎能共同濟助大事呢？既然無所依賴，有如折斷右臂，終究是難以使用，是以說：「豐其沛，不可大事也。折其右肱，終不可用也。」

豐盛國勢，必行仁道，若以利蒙騙君王，或君王以利來驅使臣屬，都是斷絕國家命脈的錯誤政策，是以孟子在《告子下篇》說：「今之事君者曰：『我能為君辟土地，充府庫。』今之所謂良臣，古之所謂民賊也。君不鄉道，不志於仁，而求富之，是富桀也。『我能為君約與國，戰必克。』今之

所謂良臣，古之所謂民賊也。君不鄉道，不志於仁，而求為之強戰，是輔桀也。由今之道，無變今之俗，雖與之天下，不能一朝居也。」

本文．簡意

九四：豐其蔀，日中見斗，遇其夷主，吉。

九四爻：豐大障礙以致遮蔽光明，白天看到星斗，遇到與其能力等同的主人，可獲吉祥。

探秘

豐卦九四爻說明：九四爻為震卦之主爻，以陽剛之質居於陰暗之位，英雄無用武之地，居大臣之位，遇到陰暗柔弱之君王，豈能豐大呢？是以說「豐其蔀」，此時正當要盛明之時，卻陷入昏暗之中，太陽被遮蔽，猶如見到夜晚的北斗星，昏暗不明，是以說「日中見斗」。九四爻與初九爻以同德相遇，有如遇到與其相等作用的夷主，互相合力光大而擺脫陰暗，可獲吉

祥，是以說：「遇其夷主，吉。」

君要賢明，臣要忠貞，合力治理國家，才得以走出黑暗的陰霾，使政治步上正道，國家得以富強，百姓得以安樂。孟子在《告子下篇》說：「好善優於天下，而況魯國乎？夫苟好善，則四海之內，皆將輕千里而來告之以善；夫苟不好善，則人將曰：『訑訑，予既已知之矣。』訑訑之聲音顏色，距人於千里之外。士止於千里之外，則讒諂面諛之人至矣。與讒諂面諛之人居，國欲治，可得乎？」

本文・簡意

象曰：豐其蔀，位不當也。日中見斗，幽不明也。遇其夷主，吉行也。

《小象》說：豐大障礙以致遮住光明，所處地位不當的緣故。白天看到星斗，幽暗不光明的緣故。遇到與其能力等同的主人，可獲吉祥的行動。

豐卦九四爻《小象》解說：陽爻居於陰位上，不當位，環境不適合，難以發揮其賢才，是以說：「豐其蔀，位不當也。」此時大臣不中正，所遇君王又昏暗，猶如白天看到北斗星，昏暗不明，是以說：「日中見斗，幽不明也。」好在與初九爻同以陽剛行事，走出陰霾，是吉祥的行動，是以說：「遇其夷主，吉行也。」

行事當遇到障礙，做事如遇到無明之主人，只有自求多福，要儘快找到志同道合，能誠心為眾人服務的人，才能攜手突破難關，古來賢臣來自鄉里，聖賢須經嚴格磨練，才能夠出人頭地，是以孟子在《告子下篇》說：「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之閒，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。人恒過，然後能改；困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻。入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恒亡。然後知生於憂

患，而死於安樂也。」

本文·簡意

六五：來章，有慶譽，吉。

六五爻：下來求見有內涵的賢人，就有喜事和美譽，可獲吉祥。

探秘

豐卦六五爻說明：六五爻以陰柔之才居君王尊貴之位，卻無法成就其豐大，如能夠下來獲得六二爻文明中正章美賢才幫助，就會獲得吉慶，又能得到美譽，是吉祥的，是以說：「來章，有慶譽，吉。」

無論君臣或百姓，生活於世要知道安身立命，安身立命之法就是要盡心完成自己的天命，君王有治世的天命，其職責在為民獲得賢才；臣民有服從的天命，其要在擇賢君而隨從。是以孟子在《盡心上篇》說：「盡其心者，知其性也；知其性，則知天矣。存其心，養其性，所以事天也；殀壽不貳，

修身以俟之，所以立命也。」

本文·簡意

象曰：六五之吉，有慶也。

《小象》說：六五爻的吉祥，有喜慶的緣故。

探秘

豐卦六五爻《小象》解釋：陰爻在陽位上，不當位，以陰柔之質居尊位，能力有所不足，若能下來求助於有能力的賢才，必可獲得吉祥，使得國政能獲得喜慶，是以說：「六五之吉，有慶也。」

能夠順應天命行事，一生所獲豐厚而吉祥，不依天命行事，常遇障礙，甚至於喪命。是以孟子在《盡心上篇》說：「莫非命也，順受其正。是故知命者，不立乎巖牆之下。盡其道而死者，正命也；桎梏死者，非正命也。」

本文・簡意

上六：豐其屋，蔀其家，闚其戶，闃其无人，三歲不覿，凶。

上六爻：豐大其房屋，遮蔽其住家，窺視其門戶，屋內卻無人，三年不見面，會有凶險。

探秘

豐卦上六爻說明：豐其屋，是處於高大之處；蔀其家，是居於昏暗不明之處。闚，是從門縫看屋內；闃，讀去，是寂靜；覿，讀敵，是會面。上六爻以陰柔之質處於豐卦之極，有盈滿而躁動的現象，猶如處在豐盛之時而處於無位之處，顯現出高亢傲慢昏暗無明，自視甚高而斷絕於他人，沒人親近，所以窺視其門戶，沒有看到人影，雖經多年也不曾改變觀念，如此固執，當然是凶險的，是以說：「豐其屋，蔀其家，闚其戶，闃其无人，三歲不覿，凶。」

世人行事當依理而為，如處於高處，自視甚高不知謙卑，將會眾叛親

離，難以自得其樂而憂心不已，是以孟子在《盡心上篇》說：「尊德樂義，則可以囂囂矣。故士窮不失義，達不離道。窮不失義，故士得己焉；達不離道，故民不失望焉。古之人得志，澤加於民；不得志，修身見於世。窮則獨善其身，達則兼善天下。」

本文・簡意

象曰：豐其屋，天際翔也。闚其戶，闃其无人，自藏也。

《小象》說：豐大其房屋，在空中飛翔的緣故。窺視其門戶，屋內卻不見人，由於自我深藏的緣故。

探秘

豐卦上六爻《小象》釋說：陰爻在陰位上，當位，與九三爻相應，處於豐之極，在上位自視其高，猶如飛翔在天空中，傲慢而無視於他人的存在。雖居於豐盛之極，實是無位，自己的閉藏，造成他人的遠離而棄絕，是以

說：「豐其屋，天際翔也，闚其戶，闃其无人，自藏也。」

世人以擁有豐盛的名利，傲視欺壓他人，不但不能享受豐盛的善報，卻帶來豐盛的惡報，這是不知善用豐盛資源的緣故，因而孟子在《盡心上篇》鼓勵我們說：「廣土眾民，君子欲之，所樂不存焉。中天下而立，定四海之民，君子樂之，所性不存焉。君子所性，雖大刑不加焉，雖窮居不損焉，分定故也。君子所性，仁義禮智根於心，其生色也。睟然見於面，盎於背，施於四體，四體不言而喻。」

五六、旅卦 ䷷

本文．簡意

旅：小亨，旅貞吉。

旅卦：能獲得小亨通，旅遊能固守正道，可獲吉祥。

探秘

旅卦排列在豐卦之後，成為《易經》第五十六卦。旅是旅遊而不安居一處，豐盛以至於窮極，必定會失去其所安居，如人有了錢就易引動慾望，難以安心，是以旅卦排列在豐卦之後。

旅遊在外，不比在家一切都熟悉方便，是以必須小心謹慎，才得以亨通，在旅遊時，要固守旅遊應守的規則，可獲得吉祥，是以說：「旅，小亨，旅貞吉。」

在旅遊中，能藉途中的感受以明理，從中發現自然之道，能應用於平

時生活，自可獲得吉祥。孟子在《盡心上篇》說：「孔子登東山而小魯，登太山而小天下。故觀於海者難為水，遊於聖人之門者難為言。觀水有術，必觀其瀾。日月有明，容光必照焉。流水之為物也，不盈科不行；君子之於道也，不成章不達。」

本文・簡意

彖曰：旅，小亨。柔得中乎外而順乎剛。止而麗乎明，是以小亨。旅貞吉也，旅之時義大矣哉！

《彖辭》說：旅遊，小心處事，可獲得亨通。陰柔在外居於適中地位，而能順從陽剛。安恬靜止而能附麗於光明，所以能夠獲得小亨通。旅遊，固守正道可獲吉祥，可見旅卦的時代意義，是很廣大的啊！

探秘

旅卦《彖辭》解說：旅遊大都到陌生之地，必須要小心謹慎，才能以

獲得亨通，是以說：「旅，小亨。」旅卦是由上卦的離卦與下卦的艮卦所組成，稱為火山旅卦。六五爻居於上九爻及九四爻之中，以陰柔居中位，附麗於上下陽剛，是順於陽剛，是以說：「柔得中乎外而順乎剛」，下卦艮為止，上卦離為附麗光明，是以說：「止而麗乎明。」以柔順居中而順於陽剛，如此謹慎小心處事，必可獲得亨通，旅遊能如此固守正道，必可獲吉祥，因而說：「是以小亨，旅貞吉也。」天下事要能隨時各適所宜為佳，然旅遊在外，變化甚多，能隨時應事合宜，其涵意是很弘大的，是以說：「旅之時義大矣哉。」

旅卦象徵著隨時變動而能處置得宜，這是學習生活歷練人生最好的機會，孟子在《盡心上篇》說：「有事君人者，事是君則為容悅者也；有安社稷臣者，以安社稷為悅者也。有天民者也，達可行於天下，而後行之者也；有大人者，正己而物正者也。」

本文·簡意

象曰：山上有火，旅。君子以明慎用刑，而不留獄。

《大象》說：艮山之上有離火，形成旅卦。君子觀察此卦，用以斷獄明察秋毫，謹慎動用刑罰，而不拘留於牢獄。

探秘

旅卦《大象》解說：火在高山處燃燒，景物隨時遷移而變動，呈現旅的卦象。火在高處燒，光明無所不照，君子觀察此卦象，領悟了明見其事，要知道有所改變，不使錯誤繼續存在。猶如訴訟，在於釐清速斷，使其早日各得其宜，時間拖久了，訴訟兩造皆不利，設監獄關人刑法懲罰人，是不得已的手段，是以說：「山上有火，旅。君子以明慎用刑，而不留獄。」

孔夫子在《論語·為政篇》說：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」這是治國可參考的良策。孟子則在《盡心上篇》說：「仁言，不如仁聲之入人深也；善政，不如善教之得民也。善

政，民畏之；善教，民愛之。善政，得民財；善教，得民心。」

本文．簡意

初六：旅瑣瑣，斯其所取災。

初六爻：旅遊之初，行動卑賤不堪，此是招惹災禍的原因。

探秘

旅卦初六爻說明：瑣瑣，是猥瑣卑賤的樣子。於旅之初，心志柔弱導致畏縮不前，沒有信心的旅遊，當會到處碰壁，如此的作為，當然自招其災，自取其辱，是以說：「旅瑣瑣，斯其所取災。」

常人生活平庸而隨便，不知隨境學習，遇事長智，渾渾噩噩過一生，如此浪費寶貴的人生，實在糟蹋自己，是以孟子在《盡心上篇》說：「行之而不著焉，習矣而不察焉，終身由之而不知其道者，眾也。」

本文・簡意

象曰：旅瑣瑣，志窮災也。

《小象》說：旅遊之初狹隘卑賤，是由於志窮而自取災禍的緣故。

探秘

旅卦初六爻《小象》述說：陰爻在陽位上，不當位，雖與九四相應，於旅之時，未能受到其輔助，自閉而未能得人之助，心志已冷而不能作為，必然遭至災禍，是以說：「旅瑣瑣，志窮災也。」

人具有羞恥心，才知道上進的重要，如心志疲乏而生惰心，必然招來災禍，是以孟子在《盡心上篇》說：「恥之於人大矣，為機變之巧者，無所用恥焉。不恥不若人，何若人有？」

本文・簡意

六二：旅即次，懷其資，得童僕貞。

六二爻：旅遊居住在房舍，身懷資財，又得到忠貞的童僕陪伴。

探秘

旅卦六二爻說明：旅遊能安於居處，身中懷有資產，還能得到忠貞的僮僕，如此心中可以安定，不為外境所干擾，這是何等的樂趣，是以說：「旅即次，懷其資，得童僕貞。」次指次舍，是旅遊時安居之處。

能夠體悟萬事萬物萬象皆大道所生，無論在家居住或外出旅遊，都是在學習隨遇而安，如果遇境都能善用，自然能夠安處，是以孟子在《盡心上篇》說：「萬物皆備於我矣。反身而誠，樂莫大焉；強恕而行，求仁莫近焉。」

本文・簡意

象曰：得童僕貞，終无尤也。

《小象》說：能得到忠貞童僕陪伴，終究沒有怨尤的緣故。

探秘

旅卦六二爻《小象》解說：陰爻在陰位上，當位，處中得正，內有初六柔弱之童相隨，外有九三陽剛強壯之僕處事，內外皆能有人服侍，童僕守貞可以得心應手，何怨尤之有，是以說：「得童僕貞，終无尤也。」

善於對待童僕，則童僕盡責，諸事皆能處理得當，從不憂心或有怨尤，是以孟子在《盡心上篇》說：「以佚道使民，雖勞不怨；以生道殺民，雖死不怨殺者。」

危險。

本文．簡意

九三：旅焚其次，喪其童僕，貞厲。

九三爻：旅遊時，房屋被燒毀，又喪失陪伴的童僕，宜固守正道，可防危險。

探秘

旅卦九三爻說明：旅卦以柔順謙下為優先，此時態度過於剛強而高傲，是導致艱困災禍的原因。自高就不能順從上位，造成上下不來往，以致焚其房舍而失去安處。過於剛強易暴怒於下，使得失去童僕的貞信，失其正道之心，就會遭致危險，是以說：「旅焚其次，喪其童僕，貞厲。」

觀於世事，經一事可長一智，從待人處事之中發覺，高傲之人常有疏忽之處，因而得罪失信於人，災禍暗中靠近亦不自覺，是以孟子在《盡心上篇》提醒我們：「人之有德慧術知者，恒存乎疢（讀趁）疾。獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深，故達。」

人，其道義已經喪失的緣故。

本文・簡意

象曰：旅焚其次，亦以傷矣。以旅與下，其義喪也。

《小象》說：旅居時房舍被燒毀，也因此受傷。旅遊在外以傲慢對待下人，其道義已經喪失的緣故。

探秘

旅卦九三爻《小象》釋說：陽爻在陽位上，當位，與上九爻不相應。在旅時處於下卦之上，剛亢不中，下比於六二陰爻，猶如旅居在外，擅自施惠於下，必遭上位者的猜忌，導致房舍被焚，童僕喪失。由於孤傲剛強，於上失去信任，於下失去忠心，必然危機重重，是以說：「旅焚其次，亦以傷矣。以旅與下，其義喪也。」

錯誤的觀念經常導致錯誤的行為，以高傲待人處事，經常受到障害，容易導致眾叛親離，喪失從前的成就，何苦為之呢？是以從事道德之修士，當知謙卑應事，謙可受益，滿常招損。《孟子・盡心上篇》載：王子墊問曰：

「士何事？」孟子曰：「尚志。」曰：「何謂尚志？」曰：「仁義而已矣。殺一無罪，非仁也；非其有而取之，非義也。居惡在？仁是也；路惡在？義是也。居仁由義，大人之事備矣。」

本文·簡意

九四：旅于處，得其資斧，我心不快。

九四爻：旅居於暫時的住所，雖獲利斧，我心中仍不快樂。

探秘

旅卦九四爻說明：九四爻以剛明的才能，為六五爻所相與，與初六爻所相應，在旅遊時，能處於美善，雖然表面上能獲得優渥的條件，不比在家方便順適，實處於不當之位，未能暢行其志，心中仍覺得不暢快，是以說：「旅于處，得其資斧，我心不快。」

俗話說：「疑人不用，用人不疑。」如此信任，士人才會為知己者賣

命。交代他人處理事情，一方面給與充足的資源，使其能順利完成，若還存有懷疑之心，常會讓人感到不舒服，心中不暢快，是以孟子在《盡心上篇》說：「食而弗愛，豕交之也；愛而不敬，獸畜之也。恭敬者，幣之未將者也。恭敬而無實，君子不可虛拘。」

本文・簡意

象曰：旅于處，未得位也；得其資斧，心未快也。

《小象》說：旅遊時住在暫時居所，因不得其位的緣故；雖然獲得利斧，心中仍然不快樂。

探秘

旅卦九四爻《小象》解釋：陽爻居於陰位上，陽剛雖不居中位而處於陰柔之地，用柔而能謙下，可適合旅遊，但仍是不當位。雖比近於六五爻，又相應於初六爻，所得資源豐富，且能得斧清除障礙，因所處非適當之位，恐

怕隨時有狀況發生，難免心中有憂鬱，是以說：「旅于處，未得位也；得其資斧，心未快也。」

有道之士行事必依道理，名正言順，得位暢行，如有些微缺失，總有不踏實的感覺，總要誠心學習，以達於圓融，不可得過且過。是以《孟子‧盡心上篇》載：公孫丑曰：「道則高矣、美矣，宜若登天然，似不可及也。何不使彼為可幾及，而日孳孳也？」孟子曰：「大匠不為拙工，改廢繩墨；羿不為拙射，變其彀率。君子引而不發，躍如也。中道而立，能者從之。」

本文‧簡意

六五：射雉，一矢亡，終以譽命。

六五爻：射野雞，失去僅有的一支箭，最終能獲得美譽和福祿。

探秘

旅卦六五爻說明：雉是文明的野雞，射野雞比喻取文明之理而能相合，

一箭而能射亡野雞，也就是箭無虛發，最終得以獲得美譽爵命，乃比喻待人處事能事事中節，展現其文明的德行，是以說：「射雉，一矢亡，終以譽命。」

君子待人處事，當依正道而行，以成就君子之名，這是要在實際上的成就，絕對不可沽名釣譽，虛假其事，妄稱有道君子，是以孟子在《盡心上篇》說：「天下有道，以道殉身；天下無道，以身殉道。未聞以道殉乎人者也。」

本文．簡意

象曰：終以譽命，上逮也。

《小象》說：最終獲得美譽和福祿，由於符合上位者心意的緣故。

探秘

旅卦六五爻《小象》解說：陰爻在陽位上，不當位，與六二爻不相應，

在旅之時，要以柔順之質順應環境，隨順因緣，才得以獲得美好的結局。六五爻能與上九爻相與，是為上位所逮。在上位能與九四爻相與，是下位能上與，在旅遊時，上下皆能相與，必可獲美譽與爵命，是以說：「終以譽命，上逮也。」

君子待人處事，當依正道順勢而為，才能獲得好成果，因而得到美譽與爵祿，是以孟子在《盡心上篇》說：「知者無不知也，當務之為急；仁者無不愛也，急親賢之為務。堯舜之知而不徧物，急先務也；堯舜之仁不徧愛人，急親賢也。不能三年之喪，而緦小功之察；放飯流歠（讀綽），而問無齒決，是之謂不知務。」

本文・簡意

上九：鳥焚其巢，旅人先笑後號咷，喪牛于易，凶。

上九爻：鳥巢被火焚燒，旅遊的人先是歡笑，後來號啕大哭，輕易就失去一頭牛，有凶險。

探秘

旅卦上九爻說明：旅至高位，不能平和，卻顯高傲，以致失其位而難以安居，猶如鳥在高處築巢而被焚燒，是以說：「鳥焚其巢。」旅人行於高處，首先自以居崇高之位而高興，然而居高必招禍害，當災禍臨身，傷害已至才痛哭悔恨，後悔已來不及，是以說：「旅人先笑後號咷。」旅遊以柔順謙和為宜，上九爻以陽亢居上，猶如牛變易其溫馴的本性，必然遭遇凶險，是以說：「喪牛于易，凶。」

居高位當謹慎其德，君王執政當謹慎施政，不可因位高權重，為了滿足一己之私而禍及百姓，最終是大家慘。《孟子・盡心下篇》載：孟子曰：

「不仁哉梁惠王也，仁者以其所愛，及其所不愛；不仁者，以其所不愛，及其所愛。」公孫丑曰：「何謂也？」「梁惠王以土地之故，糜爛其民而戰之，大敗，將復之，恐不能勝，故驅其所愛子弟以殉之，是之謂以其所不愛，及其所愛也。」

本文・簡意

象曰：以旅在上，其義焚也；喪牛于易，終莫之聞也。

《小象》說：以其旅遊在外，卻居高位，其含義是導致鳥巢被火焚毀的緣故。輕易又失去一頭牛，其禍害就不得而知了。

探秘

旅卦上九爻《小象》解釋：陽爻在陰位上，不當位，剛陽不居中而處於高位，且居於離體之上，其高亢驕傲可見，有如鳥築高巢而被焚毀，就無處可居了，是以說：「以旅在上，其義焚也。」人常得意忘形，導致樂極生

悲，是因處高位而思想改變，不能堅持當時能致高位，是因謙順之德，如今得到高位而忽然變易如牛的謙順本性，連自己迷惑了也不自知，當然會有凶險，是以說：「喪牛于易，終莫之聞也。」

權勢在握者，莫以位高權重，無人敢反抗，於是以仁政取得政權，卻以施不仁政而敗壞政事，最後如何亡國亡身都不自知，實是可悲又可憐。是以孟子在《盡心下篇》說：「不信仁賢，則國空虛；無禮義，則上下亂；無政事，則財用不足。」

五七、重巽卦 ䷸

本文・簡意

巽：小亨，利有攸往，利見大人。

重巽卦：能獲得小亨通，利於有所前往，利於晉見大人。

探秘

重巽卦排列在旅卦之後，成為《易經》第五十七卦。巽者順入也，不入虎穴焉得虎子，深入其境，或能多了解一些，但困難度相對大一些。然而旅遊如只是表面觀光，其益處不大，是以必須深入，才得以獲得更多，是以重巽卦排列在旅卦之後。

巽卦與兌卦，都是陽剛居中正之位，然而兌能亨通，巽為小亨通。兌卦是陽爻的作為，巽卦是陰爻的作為。兌卦，陰爻在外，是作用柔順，亨通在外顯而易見，是以稱大；巽卦，陰爻在內，是本性柔順，亨通在內，不易見

到，是以稱小。內德充沛必有發展，有利於晉見大人，使其更能發揮作用，是以說：「小亨，利有攸往，利見大人。」

依《六祖法寶壇經》記載：禪宗惠能大師在受到五祖傳位後，歷經千辛萬苦，避難獵人隊中，凡經一十五載，時與獵人隨宜說法。獵人常令守網，每見生命，盡放之。每至飯時，以菜寄煮肉鍋。或問，則對曰：「但喫肉邊菜。」一日思惟：「時當弘法，不可終遯。」遂出至廣州法性寺，值印宗法師講《涅槃經》。時有風吹幡動，一僧云「風動」，一僧云「幡動」，議論不已。能進曰：「不是風動，不是幡動，仁者心動。」一眾駭然。印宗延至上席，徵詰奧義，見能言簡理當，不由文字，宗云：「行者定非常人。久聞黃梅衣法南來，莫是行者否？」能曰：「不敢！」宗於是執弟子禮，告請「傳來衣鉢，出示大眾。」告以見性解脫之法。當六祖受盡磨練，德能俱足，前往廣州法性寺，受到印宗法師的印證，深入淺出弘揚佛法，是為重巽的要義。

本文·簡意

象曰：重巽以申命，剛巽乎中正而志行。柔皆順乎剛，是以小亨。利有攸往，利見大人。

《彖辭》說：上下皆能順入，即可申論天命。剛陽順從中正之道，而使得心志能推行。陰柔都能順從陽剛，是以有小亨通。利於有所前往，利於晉見大人。

探秘

重巽卦《彖辭》解說：重巽卦是上下卦皆是巽卦所組成。意謂著上位者能順正道以發命令，下位者能奉命令而順從，上下都能順入，是重巽的現象。君子體會重巽的涵意，用以申復其命令，也就是重復叮嚀，以防忘記或懶散，是以說：「重巽以申命。」

陽剛之爻居於巽體而得處中正，是巽卦能夠順從中正之道，陽剛之性向上，表示其心志以中正向上行進，是以說：「剛巽乎中正而志行。」其上下

卦的陰爻，都能夠巽順於陽爻，雖然陰柔在內，仍可獲得小亨通，是以說：「柔皆順乎剛，是以小亨。」巽順之道，無往而不能順入，是以說：「利有攸往。」巽順必須知道其所順從，應該是陽剛中正的大人，就會得利，九二爻與九五爻的陽剛，都是中正的大人，是以說：「利見大人。」

修道要明理實修，然能受明師指點才不致於誤入歧途，多走了冤枉路而難以出離迷惘，誠如惠能大師在《六祖壇經》對印宗法師的提問說：「法師講《涅槃經》，經明見佛性，是佛法不二之法。如《涅槃經》高貴德王菩薩白佛言：犯四重禁，作五逆罪，及一闡提等，當斷善根佛性否？佛言：善根有二：一者常，二者無常。佛性非常非無常，是故不斷，名為不二。蘊之與界，凡夫見二，智者了達，其性無二，無二之性，即是佛性。」

本文．簡意

象曰：隨風，巽。君子以申命行事。

《大象》說：上下巽風相隨，形成重巽卦。君子觀察此卦，用以申述天命推行於政事。

探秘

重巽卦《大象》解說：兩風相重互繼而來，就是隨風。隨和重至，上下都是順從，上位順從下位而出令，下位順從上位而順從。上位者發號施令與推行政事，都能依天理而行，就是合乎民意，那民眾就會順從，是以說：「隨風，巽。君子以申命行事。」

傳承真理大道，必須經過順逆境的嚴格考驗，仍不偏離正道，才能接此傳道的任務，將大道真理普傳於天下，使天下有緣人受益。是以六祖惠能大師在《壇經》說：「能於東山得法，辛苦受盡，命似懸絲。今日得與史君、官僚、僧尼、道俗，同此一會，莫非累劫之因，亦是過去生中，供養諸佛，

同種善根，方使得聞如上，頓教得法之因。教是先聖所傳，不是惠能自智。願聞先聖教者，各令淨心，聞了各自除疑，如先世聖人無別。」

本文・簡意

初六：進退，利武人之貞。

初六爻：在進退之間，有利於剛武之人固守正道。

探秘

重巽卦初六爻說明：初六爻以陰柔之質居於陽剛下位，有過於卑巽的情形，這是心中恐懼不安所引起，造成進退不知所措的現象。此時有利於如陽剛的武士，能夠守持正道，就不會過份卑下致生恐懼，是以說：「進退，利武人之貞。」

修道之事，必須具有十足的信心，口說還要心行，心口如一，才能有成，猶豫不決，只會擔誤修程而已。要如武士具有剛毅果斷的精神，才能突

破重重的障礙，以此斷疑生信。是以惠能大師在《壇經》說：「善知識！世人終日口念般若，不識自性般若，猶如說食不飽。口但說空，萬劫不得見性，終無有益。」

本文．簡意

象曰：進退，志疑也；利武人之貞，志治也。

《小象》說：處於進退猶豫之間，由於心志懷疑的緣故。有利於剛武之人固守正道，由於用心治理的緣故。

探秘

重巽卦初六爻《小象》解說：陰爻在陽位上，不當位，與六四爻不相應。以陰柔之質居陽剛之位，不行中道難以順暢，經常受阻而心有疑懼，造成進退失據。要能覺醒學習武士的剛正，樹立信心，才能以治事順遂，因而說：「進退，志疑也；利武人之貞，志治也。」

以習性應事，經常出現不當的言行，如果不能找回本性，以此率性而為，很難有信心修道。是以惠能大師在《壇經》說：「善知識！摩訶般若波羅蜜是梵語，此言大智慧到彼岸。此須心行，不在口念。口念心不行，如幻如化，如露如電；口念心行，則心口相應。本性是佛，離性無別佛。」

本文·簡意

九二：巽在牀下，用史巫紛若，吉，无咎。

九二爻：卑順而藏於床下，能如史巫一般，所獲甚多，可獲吉祥，沒有過錯。

探秘

重巽卦九二爻說明：史巫，是古代掌理祭祀降神的人；紛若，眾多的樣子。巽順在於床下，表示過於卑下，其情形不是恐懼就是諂媚，皆非正道。九二陽剛充實而居中，其過於卑下，不是具有邪心。只要能如史巫一樣誠心

與神疏通，能夠相信的人會更眾多，就可獲得吉祥而沒有過錯，是以說：「巽在床下，用史巫紛若，吉，无咎。」

本性真誠流露，是為般若，能將其從本心中開啟，不為累世業力所障，自可獲得吉祥，是以惠能大師在《壇經》說：「善知識！迷人口說，智者心行。又有迷人，空心靜坐，百無所思，自稱為大，此一輩人，不可與語，為邪見故。善知識！心量廣大，遍周法界，用即了了分明，應用便知一切，一切即一，一即一切，去來自由，心體無滯，即是般若。」

本文·簡意

象曰：紛若之吉，得中也。

《小象》說：能獲得眾多的吉祥，得處中道的緣故。

探秘

重巽卦九二爻《小象》述說：陽爻在陰位上，不當位，於巽時是太過於

卑巽。然而能如史巫以真誠與神靈相通，就能感召更多的人獲得吉祥，這是因能夠處於中道的緣故，是以說：「紛若之吉，得中也。」

能以誠心待人處事，行於中正之道，以本性的智慧率性而為，必能感召更多的人，令其獲得更為美好的情境，心胸將更為寬闊弘大，是以惠能大師在《壇經》說：「善知識！一切般若智，皆從自性而生，不從外入，莫錯用意，名為真性自用。一真一切真。心量大事，不行小道。」

本文・簡意

九三：頻巽，吝。

九三爻：顰蹙不樂而勉強順從，必有遺憾。

探秘

重巽卦九三爻說明：頻，是顰蹙不快樂的樣子。九三爻居於巽卦的上爻，處於下卦之上，臨近於上卦的巽體，六四爻陰柔之質，陷於九三與

九五二剛陽之間，有被強迫順從之意，不是能夠心悅誠服，勉強為之，必有經常出現失誤而有遺憾，是以說：「頻巽，吝。」

般若智慧乃是本性自然流露出來的，並非從外得來，也不能勉強獲得，一切都存乎自然，是以《壇經》載：「善知識！何名般若？般若者，唐言智慧也。一切處所，一切時中，念念不愚，常行智慧，即是般若行。一念愚即般若絕，一念智即般若生。世人愚迷，不見般若。口說般若，心中常愚。常自言我修般若，念念說空，不識真空。般若無形相，智慧心即是。若作如是解，即名般若智。」

故。

本文・簡意

象曰：頻巽之吝，志窮也。

《小象》說：顰蹙不樂而勉強順從，產生遺憾，由於心志已窮盡的緣故。

探秘

重巽卦九三爻《小象》釋說：陽爻在陽位上，雖當位，卻為六四陰爻所乘，難以行其心志，心中產生壓抑顰蹙難安，是因心志已經窮困，疲憊不堪了，難免有所吝惜，是以說：「頻巽之吝，志窮也。」

世人修道，能明理實修而證悟本性，是一輩子最大的成就。然而不明修道修心之理，勉強跟人修道，雖窮盡一生之力，卻還未能脫離輪迴，實在令人感到吝惜，是以《壇經》載：「善知識！迷人口念，當念之時，有妄有非。念念若行，是名真性。悟此法者，是般若法；修此行者，是般若行。不修即凡，一念修行，自身等佛。善知識！凡夫即佛，煩惱即菩提，前念迷即

凡夫，後念悟即佛；前念著境即煩惱，後念離境即菩提。」

本文·簡意

六四：悔亡，田獲三品。

六四爻：悔恨消亡，田獵可獲得眾多的獵物。

探秘

重巽卦六四爻說明：六四爻居於上卦的下位，是能順從於上位；以謙巽臨於下卦，是能巽順於下位，如此善於處理，所以能讓悔恨消亡。六四爻能夠巽順於上下陽剛，有如田獵時能獲得各種品級的獵物，是為能夠善理諸事，因而說：「悔亡，田獲三品。」三者，或稱三數，或喻多數。

般若智的應用，能廣及有無，可盡虛空遍法界，三世諸佛同具有，其功能最好最大最多，是以《壇經》載：「善知識！摩訶般若波羅蜜，最尊最上最第一，無住無往亦無來，三世諸佛從中出。當用大智慧，打破五蘊煩惱塵

勞。如此修行，定成佛道，變三毒為戒定慧。善知識！我此法門，從一般若生八萬四千智慧。何以故？為世人有八萬四千塵勞。若無塵勞，智慧常現，不離自性。悟此法者，即是無念無憶無著，不起誑妄，用自真如性，以智慧觀照，於一切法不取不捨，即是見性成佛道。」

本文・簡意

象曰：田獲三品，有功也。

《小象》說：田獵能獲得眾多的獵物，是有功勞的。

探秘

重巽卦六四爻《小象》釋說：陰爻在陰位上，為當位，乃能巽順於上下位的陽剛，與其互動良好而有所收穫，有如田獵能獲得多種的獵物，比喻其能力可及於各方，圓滿其事，因而能夠獲功，是以說：「田獲三品，有功也。」

修道修心以至於淨心，心淨則一切沒有障礙，心性的功能就全然顯現，無所不能，無所不在，這就是佛性的本能作用，是以《壇經》載：「善知識！若欲入甚深法界及般若三昧者，須修般若行，持誦《金剛般若經》，即得見性。當知此經功德，無量無邊，經中分明讚歎，莫能具說。」

本文．簡意

九五：貞吉，悔亡无不利，无初有終。先庚三日，後庚三日，吉。

九五爻：固守正道可獲吉祥，悔恨可消亡，沒有不利的，初時不好，最終是好的。先叮嚀告誡，後又審慎評估，可獲吉祥。

探秘

重巽卦九五爻說明：九五爻既能守正，當無悔恨，無所不利，可獲吉祥，然於重巽之時，並非九五爻不能守正道，為防疏忽，當要告誡。在巽

時，經常有威嚴的行令，讓人感到不喜悅，是為無初；然而九五爻本能居中守正，當可消除邪惡與疑慮，是為有終。因而說：「貞吉，悔亡无不利，无初有終。」

「先庚三日，後庚三日，吉」，先庚三日為丁，是叮嚀之意，後庚三日為癸，是說事情要變更之前要先叮嚀，變更之後要評估，如此謹慎才能獲得吉祥，不會有所悔恨。

佛法有小乘、中乘、大乘、最上乘，分別度化不同資質的大眾，能因材施教，隨緣說法，如此善用才能盡其功，用錯了法，不見得會有功效，是以《壇經》載：「此法門是最上乘，為大智人說，為上根人說。小根小智人聞，心生不信。何以故？譬如天龍下雨於閻浮提，城邑聚落悉皆漂流，如漂棗葉；若雨大海，不增不減。若大乘人，若最上乘人，聞說《金剛經》，心開悟解。故知本性自有般若之智，自用智慧常觀照故，不假文字。（中略）善知識！小根之人聞此頓教，猶如草木，根性小者，若被大雨，悉皆自倒，不能增長。小根之人，亦復如是。元有般若之智，與大智人更無差別，因何

聞法不自開悟？緣邪見障重，煩惱根深，猶如大雲覆蓋於日，不得風吹，日光不現。般若之智亦無大小，為一切眾生自心迷悟不同。迷心外見，修行覓佛，未悟自性，即是小根。」

本文·簡意

象曰：九五之吉，位正中也。

《小象》說：九五爻能獲吉祥，由於處在中正之位的緣故。

探秘

重巽卦九五爻《小象》解釋：陽爻在陽位上，當位，可獲得吉祥，是因其位處於正中，所以悔恨消亡，因而說：「九五之吉，位正中也。」

修道能有正念正見，不著境攀緣，並去除妄念妄見，才得以明心見性，證悟佛性。是以《壇經》載：「若聞悟頓教，不執外修，但於自心常起正見，煩惱塵勞常不能染，即是見性。善知識！內外不住，去來自由，去除執

心，通達無礙。能修此行，與般若經本無差別。」

本文・簡意

上九：巽在牀下，喪其資斧，貞凶。

上九爻：卑順而藏於床下，喪失其如利斧的判斷力，要固守正道以防危險。

探秘

重巽卦上九爻說明：床是安居的地方，在床下是過於所安。資斧是利斧，有斷物的能力。由於過於巽順而失去其剛斷的能力，要能固守正道，才得以預防凶險，因而說：「巽在床下，喪其資斧，貞凶。」

修道重點在於修心，一切聖佛的經訓教育，都是為了淨心啟智而作，如果經訓沒有啟智淨心的功能，那就失去其意義了，是以《壇經》載：「善知識！一切修多羅及諸文字、大小二乘、十二部經，皆因人置，因智慧性，方

能建立。若無世人，一切萬法本自不有。故知，萬法本自人興，一切經書，因人說有。緣其人中，有愚有智，愚為小人，智為大人。愚者問於智人，智者與愚人說法，愚人忽然悟解心開，與智人無別。」

本文．簡意

象曰：巽在牀下，上窮也；喪其資斧，正乎凶也。

《小象》說：卑順而藏於床下，由於居在窮極上位的緣故。喪失其銳利的判斷力，要嚴守正道以防凶險。

探秘

重巽卦上九爻《小象》解釋：陽爻居於陰位上，為過於巽順，猶如藏於床下，失去所安，巽順至極而反效果，導致過度窮困。因而失去剛陽的判斷力，必須要覺醒而嚴守正道，才能防止凶險。是以說：「巽在牀下，上窮也；喪其資斧，正乎凶也。」

眾生與佛的差別，在此心之迷悟而已，未能證悟必然落入輪迴而流浪苦海，若能醒悟覓得佛性，則能解脫而不受輪迴之苦。是以《壇經》載：「善知識！不悟，即佛是眾生；一念悟時，眾生是佛。故知萬法盡在自心，何不從自心中頓見真如本性？《菩薩戒經》云：『我本元自性清淨。』若識自心見性皆成佛道。《淨名經》云：『即時豁然，還得本心。』」

五八、重兌卦 ䷹

本文・簡意

兑：亨，利貞。

兌卦：能夠亨通，有利於固守正道。

探秘

重兌卦排列在重巽卦之後，成為《易經》第五十八卦。兌，同悅，喜悅的意思，事情能夠互相融入，就能夠兩相情悅，互相喜悅就能夠互相融入，所以重兌卦排列在重巽卦之後。

兌是喜悅，喜悅可以導致亨通，然而要能長久亨通，必然要能夠固守正道才是最有利的方法，如不合正道而求得喜悅，就是偏邪諂媚而有悔恨過錯了，是以說：「兌：亨，利貞。」

佛性人人本具，智慧世人本有，只要能找到明師，點醒本性，將累世罪

障消除，重見本性光明，就一切能夠亨通，不必向外去追求，是以惠能大師在《六祖法寶壇經》說：「三世諸佛，十二部經，在人性中本自具有，不能自悟，須求善知識指示方見。若自悟者，不假外求。若一向執謂，須要他善知識望得解脫者，無有是處。何以故？自心內有知識自悟。若起邪迷，妄念顛倒，外善知識雖有教授，救不可得。若起正真般若觀照，一剎那間，妄念俱滅。若識自性，一悟即至佛地。」

本文・簡意

彖曰：兑，說也。剛中而柔外，說以利貞，是以順乎天而應乎人。說以先民，民忘其勞；說以犯難，民忘其死。說之大，民勸矣哉！

《彖辭》說：兌是喜悅的意思。陽剛守中而柔順處外，以喜悅來固守正道，所以能夠順應天道，而且應合人道。以喜悅來引導百姓，百姓必能任勞而忘其苦；以喜悅來面對危難，百姓必能捨生忘死。喜悅的功能是很廣大

的，足以來勸勉百姓。

探秘

重兌卦《彖辭》解說：兌同悅，說古同悅，兌是喜悅的意思，是以說「兌，說也」。重兌卦是兩個單兌卦重疊，其卦象一陰爻居於二陽爻之上，陽剛居於中位，是中心誠實的象徵，陰柔在外接觸事物，是柔和的象徵，是以說：「剛中而柔外。」

「說以利貞，是以順乎天而應乎人」，喜悅之道應該固守正道，如此上才能順從天理，下才能應合人心，使得喜悅達於至正至善。

「說以先民，民忘其勞；說以犯難，民忘其死」，君子之道能身先於百姓，使百姓感動而心悅誠服，願意主動追隨而忘其勞苦；率先前往危難，使百姓爭先與其赴難而不怕死。

「說之大，民勸矣哉」，勸是相信，喜悅之道最大的作用，在於使百姓相信而由心自然產生服從。

世人本性中具有誠信，這是產生智慧的泉源，能夠覺醒本性，當可率性而行，自然依天理行事，心中無雜念，智慧能應事，在待人處事上，無憂無慮而自在灑脫，達於真正喜悅的涅槃樂，是以惠能大師在《壇經》說：「善知識！智慧觀照，內外明徹，識自本心。若識本心，即本解脫。若得解脫，即是般若三昧，般若三昧即是無念。」

本文·簡意

象曰：麗澤，兌。君子以朋友講習。

《大象》說：兩澤相附麗，形成兌卦。君子觀察此卦，用來在朋友之間，講道德習正業。

探秘

重兌卦《大象》解說：麗是接連的意思，麗澤是兩澤相連，交相滋潤，形成了重兌卦。君子觀察此卦，了解朋友之間有互相勸善，交相提醒，以進

修德業的道義。講習是為了明理實修，才能進德修業，在德能方面互相長進，彼此才可歡樂無窮，莫如孔夫子在《論語・衛靈公篇》所說：「群居終日，言不及義，好行小慧，難矣哉！」是以說：「麗澤，兌。君子以朋友講習。」

修道修心，同道修行，當要互相提醒，修心要在淨心，才得以喚醒真心，此外無他法。當修至無念，即是淨心，是以《六祖壇經》載：「何名無念？知見一切法，心不染著，是為無念。用即遍一切處，亦不著一切處。但淨本心，使六識出六門，於六塵中，無染無雜，來去自由，通用無滯，即是般若三昧，自在解脫，名無念行。若百物不思，當令念絕，即是法縛，即名邊見。善知識！悟無念法者，萬法盡通；悟無念法者，見諸佛境界；悟無念法者，至佛地位。」

本文・簡意

初九：和兌，吉。

初九爻：以和平喜悅待人，可獲吉祥。

探秘

重兌卦初九爻說明：初九爻以陽剛之質居於兌卦最下位，陽剛就不卑賤，居下能巽順，處於兌體能和諧，不與九四爻應合就不偏私，能有如此喜悅，可以獲得吉祥，是以說：「和兌，吉。」

萬法唯心，修道修心，乃修道不變的事實，諸宗教法門雖然眾多，各度有緣，最終莫不在覺醒本性，回歸聖佛仙真的本位，如此修道始合正道。惠能大師在《壇經》說：「善知識！後代得吾法者，將此頓教法門，於同見同行，發願受持如事佛故，終身而不退者，定入聖位。然須傳授從上以來默傳分付，不得匿其正法。若不同見同行，在別法中，不得傳付，損彼前人，究竟無益。恐愚人不解，謗此法門，百劫千生，斷佛種性。」

本文·簡意

象曰：和兌之吉，行未疑也。

《小象》說：以和平喜悅待人，能獲得吉祥，由於未懷疑此行的緣故。

探秘

重兌卦初九爻《小象》解說：陽爻在陽位上，當位，處於兌卦之初，能夠隨時隨地，心無牽繫，沒有私為，唯以和平而已，如此的行為是正確的，可以獲得吉祥，不必懷疑，是以說：「和兌之吉，行未疑也。」

修道無論歸依那一法門，是累世的緣份，但任何宗教的法門，都是教導我們淨化此心，找到本性而已，如此獲益甚大，最為吉祥，此事眾聖佛皆證明不必懷疑，是以《壇經・無相頌》載：「說通及心通，如日處虛空；唯傳見性法，出世破邪宗。法即無頓漸，迷悟有遲疾；只此見性門，愚人不可悉。說即雖萬般，合理還歸一；煩惱暗宅中，常須生慧日。邪來煩惱至，正來煩惱除；邪正俱不用，清淨至無餘。菩提本自性，起心即是妄；淨心在妄

中，但正無三障。」

本文・簡意

九二：孚兌，吉，悔亡。

九二爻：以誠信喜悅待人，可獲得吉祥，悔恨得以消失。

探秘

重兌卦九二爻說明：九二爻能以剛中德行誠信行事，因而獲得喜悅，能夠獲得吉祥。因比近六三爻的陰柔小人，能堅守其剛正的個性，和而不流，喜悅而不失剛中之正道，所以沒有悔恨，因而說：「孚兌，吉，悔亡。」

修道以誠信，待人要寬，律己要嚴，如此才能淨化心性，不再與別人有所紛爭，是以惠能大師又在《壇經・無相頌》說：「世人若修道，一切盡不妨；常自見己過，與道即相當。色類自有道，各不相妨惱；離道別覓道，終身不見道。波波度一生，到頭還自懊；欲得見真道，行正即是道。自若無道

心，闇行不見道；若真修道人，不見世間過。若見他人非，自非卻是左；他非我不非，我非自有過。但自卻非心，打除煩惱破；憎愛不關心，長伸兩腳臥。」

本文．簡意

象曰：孚兑之吉，信志也。

《小象》說：以誠信喜悅待人所獲得的吉祥，由於心志信實的緣故。

探秘

重兌卦九二爻《小象》述說：陽爻在陰位上，雖不當位，與九五爻不應，卻能以剛正信實行於喜悅，所獲的吉祥，是從心中誠信自然流露的結果，是以說：「孚兌之吉，信志也。」

修道修心，修心淨心是正道，背此道修行，恐偏外道而誤入邪道。誠心修道，必須先斷疑才能生信，是以六祖惠能大師在《壇經・無相頌》說：

「欲擬化他人，自須有方便；勿令彼有疑，即是自性現。佛法在世間，不離世間覺；離世覓菩提，恰如求兔角。正見名出世，邪見是世間；邪正盡打卻，菩提性宛然。此頌是頓教，亦名大法船；迷聞經累劫，悟則剎那間。」

本文・簡意

六三：來兑，凶。

六三爻：前來謀求喜悅，有凶險。

探秘

重兌卦六三爻說明：六三爻當兌之時，以陰爻處於下卦之終，其位不中不正，與上六爻不相應，卻下來於九二爻及初九爻，以謀求喜悅，是柔媚邪佞的現象，當然會有凶險，是以說：「來兌，凶。」

修道最怕正邪不分，表裡不一，真假不明，以邪為正，以假當真，如此修行，怎不誤入邪道，入邪道不自知還以為正，誤己誤人，不但陷害自己，

還拖累自己及他人的九玄七祖，實是要不得。惠能大師在《壇經》回答韋刺史說：「武帝心邪，不知正法。造寺供養，布施設齋，名為求福，不可將福便為功德。功德在法身中，不在修福。」又說：「見性是功，平等是德；念念無滯，常見本性真實妙用，名為功德。內心謙下是功，外行於禮是德；自性建立萬法是功，心體離念是德；不離自性是功，應用無染是德。若覓功德法身，但依此作，是真功德。若修功德之人，心即不輕，常行普敬，心常輕人，吾我不斷，即自無功；自性虛妄不實，即自無德，為吾我自大，常輕一切故。善知識！念念無間是功，心行平直是德；自修性是功，自修身是德。善知識！功德須自性內見，不是布施供養之所求也，是以福德與功德別。武帝不識真理，非我祖師有過。」

本文．簡意

象曰：來兑之凶，位不當也。

《小象》說：前來謀求喜悅的凶險，由於所處地位不恰當的緣故。

探秘

重兌卦六三爻《小象》釋說：陰爻在陽位上，不當位，與上六爻不相應，不中不正又不應，卻下求九二及初九爻之陽剛，以諂媚邪佞謀求喜悅，焉有不招來凶惡之理？是以說：「來兌之凶，位不當也。」

修道修心，莫錯用心，執於外在功德名相，卻無視於淨化心性，使自性功德自然流露，如此錯誤的修法，常使自己誤入邪道，錯解經意，認知不當，自以為是，難以自拔，自墮輪迴苦海。惠能大師在《壇經》答韋刺史之問，說：「使君善聽，惠能與說。世尊在舍衛城中，說西方引化，經文分明，去此不遠。若論相說，里數有十萬八千，即身中十惡八邪，便是說遠。說遠為其下根，說近為其上智。人有兩種，法無兩般。迷悟有殊，見有遲

疾。迷人念佛求生於彼，悟人自淨其心，所以佛言『隨其心淨即佛土淨』。使君東方人，但心淨即無罪；雖西方人心不淨亦有愆。東方人造罪，念佛求生西方；西方人造罪，念佛求生何國？凡愚不了自性，不識身中淨土，願東願西，悟人在處一般，所以佛言『隨所住處恒安樂』。使君心地但無不善，西方去此不遙。若懷不善之心，念佛往生難到。今勸善知識，先除十惡，即行十萬；後除八邪，乃過八千。念念見性，常行平直，到如彈指，便睹彌陀。使君但行十善，何須更願往生？不斷十惡之心，何佛即來迎請？若悟無生頓法，見西方只在剎那；不悟，念佛求生，路遙如何得達？」

本文・簡意

九四：商兌未寧，介疾有喜。

九四爻：忙於商量喜悅之道，不得安寧，能隔離疾患，就有喜慶。

探秘

重兌卦九四爻說明：九四爻介於九五爻與六三爻之間，能順從於九五爻是正道，喜悅從於六三爻是邪道，因而在心中多方交戰，尚未決定前，心中會有不安寧的現象。如果能剛介誠守正道，遠離疾患邪惡，將獲得君王的信任，行以正道，將能獲得喜慶，是以說：「商兌未寧，介疾有喜。」

人間一切都是中性的，端看自己如何應用，善用善報則有喜慶，惡用惡報則有憂患。能行正道覺悟本性，可成聖成佛，不行正道迷惑本性，必落輪迴。是以惠能大師在《壇經》說：「大眾！世人自色身是城，眼耳鼻舌是門，外有五門，內有意門。心是地，性是王，王居心地上。性在王在，性去王無。性在身心存，性去身心壞。佛向性中作，莫向身外求。自性迷即是眾

生，自性覺即是佛。慈悲即是觀音，喜捨名為勢至，能淨即釋迦，平直即彌陀。人我是須彌，邪心是海水，煩惱是波浪，毒害是惡龍，虛妄是鬼神，塵勞是魚鱉，貪瞋是地獄，愚癡是畜生。善知識！常行十善，天堂便至。除人我，須彌倒；無邪心，海水竭。煩惱無，波浪滅；毒害除，魚龍絕。自心地上覺性如來，放大光明，外照六門清淨，能破六欲諸天。自性內照，三毒即除，地獄等罪，一時消滅。內外明徹，不異西方。不作此修，如何到彼？」

本文．簡意

象曰：九四之喜，有慶也。

《小象》說：九四爻的喜慶，因依正道而獲喜慶的緣故。

探祕

重兌卦九四爻《小象》釋說：陽爻在陰位上，不當位，又與初九爻不相應。於兌之時，處於九五爻之下，六三爻之上，在兩者之間擇一而處，能選

擇追隨九五爻的正道，能獲得君王的喜悅，必然有所吉慶，是以說：「九四之喜，有慶也。」

修道修對方法，在那裡都可以修成正道，修錯方法，在任何地方，跟誰修都不能成道。何苦在修道卻修錯法而沾沾自喜呢？惠能大師在《壇經‧無相頌》說：「心平何勞持戒，行直何用修禪？恩則孝養父母，義則上下相憐；讓則尊卑和睦，忍則眾惡無喧。若能鑽木取火，淤泥定生紅蓮；苦口的是良藥，逆耳必是忠言。改過必生智慧，護短心內非賢；日用常行饒益，成道非由施錢。菩提只向心覓，何勞向外求玄？聽說依此修行，天堂只在目前。」

本文‧簡意

九五：孚于剝，有厲。

九五爻：誠心喜歡剝陽的小人，會有危險。

探秘

重兌卦九五爻說明：雖處於太平盛世，有聖王主政，但免不了還有小人存在，於此警告不可相信小人的假善，否則會有危險發生，是以說：「孚于剝，有厲。」剝，比喻剝陽的小人，指上六爻。

修道在於明理實修，非在執理諍論，心中有所不善，必須即時改善，不可為顧面子而與人爭論。《壇經》載：師示眾云：善知識！我此法門，以定慧為本。大眾勿迷，言定慧別！定慧一體，不是二。定是慧體，慧是定用。即慧之時定在慧，即定之時慧在定。若識此義，即是定慧等學。諸學道人，莫言「先定發慧，先慧發定」各別。作是見者，法有二相。口說善語，心中不善，空有定慧，定慧不等。若心口俱善，內外一種，定慧即等。自悟修行，不在於諍。若諍先後，即同迷人，不斷勝負，卻增「我法」，不離四相。

戒。

本文・簡意

象曰：孚于剝，位正當也。

《小象》說：誠心喜歡剝陽的小人，其所處地位好似正當，要能知設戒。

探秘

重兌卦九五爻《小象》解釋：陽爻在陽位上，當位，與九二爻無應，反而比近於上六爻。上六乃剝陽小人，看似安位卻包藏禍心，如不看清楚而設戒，九五爻恐怕為了顯現其剛中的誠心而受騙上當，是以說：「孚于剝，位正當也。」

在道場修道，看似每個人都在修道，但要注意藉道場而不修道，成為名利之徒，如不深入了解，恐怕誤信而上當，如此將誤己誤人，都不好。惠能六祖在《壇經》說：「善知識！一行三昧者，於一切處，行住坐臥，常行一直心是也。如《淨名經》云：『直心是道場，直心是淨土。』莫心行諂曲，

口但說直。口說一行三昧，不行直心。但行直心，於一切法勿有執著。迷人著法相，執一行三昧，直言『坐不動，妄不起心，即是一行三昧』，作此解者，即同無情，卻是障道因緣。善知識！道須通流，何以卻滯？心不住法，道即通流。心若住法，名為自縛。」

本文．簡意

上六：引兌。

上六爻：引導而致喜悅。

探秘

重兌卦上六爻說明：上六爻居兌卦之極，因受九五爻中正之德的制約引導，才能真正達到喜悅而不偏離正道，是以說：「引兌。」

物極必反，樂極生悲，這是自然的道理，如要避免這些禍害的發生，除了常自我檢點反省以外，還要多接近賢人，聽其教誨。惠能大師在《壇

經》說：「善知識！我此法門，從上以來，先立無念為宗，無相為體，無住為本。無相者，於相而離相；無念者，於念而無念；無住者，人之本性。於世間善惡好醜，乃至冤之與親，言語觸刺欺爭之時，並將為空，不思酬害。念念之中，不思前境。若前念今念後念，念念相續不斷，名為繫縛。於諸法上，念念不住，即無縛也，此是以無住為本。善知識！外離一切相，名為無相。能離於相，即法體清淨，此是以無相為體。善知識！於諸境上，心不染，曰無念。於自念上，常離諸境，不於境上生心。若只百物不思，念盡除卻，一念絕即死，別處受生，是為大錯。學道者思之，若不識法意，自錯猶可，更勸他人，自迷不見，又謗佛經，所以立無念為宗。」

本文・簡意

象曰：上六引兌，未光也。

《小象》說：上六爻受引導而得喜悅，本能尚未能發揚光大。

重兌卦上六爻《小象》述說：上六爻陰爻在陰位上，當位，與六三爻不應，喜悅已到極點，容易樂極生變而遭致悔恨過錯。由於受到九五爻的制約，才得以控制，但並非自己能力光大所致，是以說：「上六引兌，未光也。」

樂極生悲，乃是習性的作用，不能淨心為無念，無法發揮本性的效果，這是修道未能至究竟的緣故，是以惠能大師在《壇經》說：「善知識！云何立無念為宗？只緣口說見性，迷人於境上有念，念上便起邪見，一切塵勞妄想從此而生。自性本無一法可得，若有所得，妄說禍福，即是塵勞邪見。故此法門，立無念為宗。善知識！無者，無何事？念者，念何物？無者，無二相，無諸塵勞之心；念者，念真如本性。真如即是念之體，念即是真如之用。真如自性起念，非眼耳鼻舌能念。真如有性，所以起念；真如若無，眼耳色聲當時即壞。善知識！真如自性起念，六根雖有見聞覺知，不染萬境，而真性常自在。故云：能善分別諸法相，於第一義而不動。」

五九、渙卦 ䷺

本文・簡意

渙：亨，王假有廟，利涉大川，利貞。

渙卦：能夠亨通，君王到祖廟祭祀，有利於涉險渡過如大川的艱難，有利於固守正道。

探秘

渙卦排列於重兌卦之後，成為《易經》第五十九卦。渙是渙散、舒散，人之氣憂鬱就會結聚，喜悅就會舒散，是以渙卦排列在重兌卦之後。得意忘形可造成障礙，亦是另類的鬱結，渙舒能將鬱結打通，是以能夠亨通，然而要疏通鬱結，也須要足夠的能量。而且在障礙難以打通，諸事難行之際，君王必須聚合眾人之力，始有具足的力量打通。古來君王能到祖廟祭祀，是聚合眾心最好的方法，才有利於處理如跋涉大川等艱困大事，有利

於眾人固守正道，是以說：「亨，王假有廟，利涉大川，利貞。」

疏散憂鬱打通心結以順應人天，最好的方法就是禪定，惠能大師在《六祖壇經》說：「善知識！何名禪定？外離相為禪，內不亂為定。外若著相，內心即亂；外若離相，心即不亂。本性自淨自定，只為見境思境即亂。若見諸境心不亂者，是真定也。善知識！外離相即禪，內不亂即定，外禪內定，是為禪定。《淨名經》云：『即時豁然，還得本心。』《菩薩戒經》云：『我本性元自清淨。』」

本文·簡意

彖曰：渙，亨。剛來而不窮，柔得位乎外而上同。王假有廟，王乃在中也。利涉大川，乘木有功也。

《彖辭》說：渙散能致亨通。由於陽剛來居陰柔之中，因而不致窮困；陰柔在外得處正位，而與陽剛上位心志相同。君王到祖廟祭祀，乃是君王能以中道行事。有利於涉險渡過大川，由於乘木舟渡水而有功效的緣故。

探秘

渙卦《彖辭》解說：渙卦是由上卦的巽卦與下卦的坎卦所組成，稱為風水渙卦。渙散鬱結得以舒暢，可致亨通，是以說：「渙，亨。」

「剛來而不窮，柔得位乎外而上同」，是指渙卦的陽九來居於第二爻的陰位，陰六往上居於四的陰位。陽剛下來居於第二爻位，就不會困窮而得處於中位；陰柔上往第四爻位，得處於正當之位，且比近於九五陽爻，與其心志相同，能夠巽順於九五爻，就是與上相同。

「王假有廟，王乃在中也」，九五爻陽剛中正，居於至尊之位，有如祭祀時，君王親臨祖廟，乃合於中道，可以收攝眾心發出誠信，使得君王的尊嚴時時存於百姓的心中，如此才足以聚合民心。

「利涉大川，乘木有功也」，渙卦上巽為木，下坎為水，正如刻木成舟行於水上，以利於通過大川的阻隔。猶如君王聚合渙散的人心，以同舟共濟，可以突破鉅大的困境，這是乘用木舟濟渡的功能。

人間無常，能在無常中磨練出真常的心性，是世人來到娑婆五濁世界的

功課，能夠通過重重的考驗，仍能順應人道而不變真心，才能成就聖佛的本性，是以惠能大師在《壇經》中說：「善知識！於念念中，自見本性清淨，自修自行，自成佛道。然此門坐禪，元不著心，亦不著淨，亦不是不動。若言著心，心元是妄，知心如幻，故無所著也。若言著淨，人性本淨，由妄念故，蓋覆真如。但無妄想，性自清淨。起心著淨，即生淨妄。妄無處所，著者是妄。淨無形相，卻立淨相，言是工夫。作此見者，障自本性，卻被淨縛。善知識！若修不動者，但見一切人時，不見人之是非善惡過患，即是自性不動。善知識！迷人身雖不動，開口便說他人是非長短好惡，與道違背。若著心著淨，即障道也。」

享祀上帝，建立宗廟。

本文・簡意

象曰：風行水上，渙。先王以享于帝立廟。

《大象》說：巽風行於坎水之上，形成渙卦。先代聖王觀察此卦，用以享祀上帝，建立宗廟。

探秘

渙卦《大象》解說：風吹襲於水上，使水隨風飄散，是渙散的現象。先代聖王看到此卦象，體悟要聚合渙散的人心，必須藉著建立宗廟以享祀上帝，來聚合眾心，是以說：「風行水上，渙。先王以享于帝立廟。」

《彌勒救苦真經》載：「要想成佛勤禮拜。」藉禮拜諸佛，來降伏妄念，以喚醒本性真佛。建立佛堂道場，真意在於藉外相道場，以明自性道場，藉禮佛以喚醒自性本佛，是以惠能大師在《壇經》傳「自性五分法身香」說：「一、戒香：即自心中無非、無惡、無嫉妒、無貪瞋、無劫害，名戒香。二、定香：即睹諸善惡境相，自心不亂，名定香。三、慧香：自心無

礙，常以智慧觀照自性，不造諸惡；雖修眾善，心不執著；敬上念下，矜孤恤貧，名慧香。四、解脫香：即自心無所攀緣，不思善，不思惡，自在無礙，名解脫香。五、解脫知見香：自心既無所攀緣善惡，不可沉空守寂，即須廣學多聞，識自本心，達諸佛理，和光接物，無我無人，直至菩提，真性不易，名解脫知見香。」

本文．簡意

初六：用拯馬壯，吉。

初六爻：藉用壯馬來拯救，可獲得吉祥。

探秘

渙卦初六爻說明：在渙散之初，當極力挽救，與六四不相應，無力挽救，當親比於九二陽爻，有如壯馬，具有剛中的才能，藉此來拯救自己的陰柔渙散，可獲得吉祥，是以說：「用拯馬壯，吉。」

要拯救自己的本性於紅塵之中，當要懺悔以消除不良習性，才得以見到本性，是以惠能大師在《壇經・無相懺悔》說：「今與汝等授『無相懺悔』，滅三世罪，令得三業清淨。善知識！各隨語一時道：弟子等從前念今念及後念，念念不被愚迷染；從前所有惡業愚迷等罪，悉皆懺悔，願一時消滅，永不復起。弟子等，從前念今念及後念，念念不被憍誑染；從前所有惡業憍誑等罪，悉皆懺悔，願一時消滅，永不復起。弟子等，從前念今念及後念，念念不被嫉妒染；從前所有惡業嫉妒等罪，悉皆懺悔。願一時消滅，永不復起。善知識！已上是為『無相懺悔』。」

本文・簡意

象曰：初六之吉，順也。

《小象》說：初六爻的吉祥，由於能順從的緣故。

渙卦初六爻《小象》述說：陰爻在陽位上，居於渙卦之初，不當位，必須設法拯救，又與六四爻不相應，只能依靠比近的九二爻，受其如壯馬多力一般的拯救，從而獲得吉祥，是因其能順從於九二爻的緣故，是以說：「初六之吉，順也。」

修道必先懺其前愆，再悔其後過，才能使前業消除，後業不增，如此清淨，才得以會見本性，如此習性才能順從本性而不任性，是以惠能大師在《壇經》說：「云何名懺？云何名悔？懺者，懺其前愆。從前所有惡業愚迷憍誑嫉妒等罪，悉皆盡懺，永不復起，是名為懺。悔者，悔其後過。從今以後，所有惡業愚迷憍誑嫉妒等罪，今已覺悟，悉皆永斷，更不復作，是名為悔，故稱懺悔。凡夫愚迷，只知懺其前愆，不知悔其後過，以不悔故，前愆不滅，後過又生。前愆既不滅，後過復又生，何名懺悔？」

本文・簡意

九二：渙奔其机，悔亡。

九二爻：在渙散之時，速就安身之位，就沒有悔恨。

探秘

渙卦九二爻說明：机是俯首憑藉以為安身之處，在渙之時，九二爻和初六爻，與九五爻和六四爻，都不是正應，兩爻卻相近而互相依賴，所以九二爻視初六爻為机，初六爻稱九二爻為馬。九二爻急就於初六爻以為安定，能夠消除其悔恨，是以說：「渙奔其机，悔亡。」奔，急就也。

本性淨空，本來不用修整，但因入凡塵而受物慾所擾，難以清淨，是以必須速速立願以為淨化本性，才能使人間許多悔恨消除，本性的成就，建立在柔弱的色身生命上，要藉假體以修真心，因而惠能大師在《壇經》說：「善知識！心中眾生，所謂邪迷心、誑妄心、不善心、嫉妒心、惡毒心，如是等心，盡是眾生，各須自性自度，是名真度。何名自性自度？即自心中

邪見煩惱愚癡眾生，將正見度。既有正見，使般若智打破愚癡迷妄眾生，各各自度。邪來正度，迷來悟度，愚來智度，惡來善度。如是度者，名為真度。」

本文·簡意

象曰：渙奔其机，得願也。

《小象》說：渙散時奔向安身之處，可獲得心願的緣故。

探秘

渙卦九二爻《小象》解說：陽爻在陰位上，不當位，又與九五爻不相應，在渙離欲聚合之際，當要儘速找到安身之處，初六陰爻柔順能與九二爻剛陽互相親比，順處於下，是以能得其所願而心安，因而說：「渙奔其机，得願也。」

修道以能淨心安心為要，是以要速將一切雜染去除，才得以如願恢復本

性的光明，是以惠能大師在《壇經》說：「又煩惱無邊誓願斷，將自性般若智，除卻虛妄思想心是也。又法門無盡誓願學，須自見性，常行正法，是名真學。又無上佛道誓願成，既常能下心，行於真正，離迷離覺，常生般若，除真除妄，即見佛性，即言下佛道成。常念修行，是願力法。」

本文．簡意

六三：渙其躬，无悔。

六三爻：離其本位，無所悔恨。

探秘

渙卦六三爻說明：躬本指上身，比喻本位。六三爻不中不正，當要反省改過，見賢思齊，與上九爻陽剛相應，能捨棄其錯誤的觀念，而向陽剛無私者學習，可以消除悔恨，是以說：「渙其躬，无悔。」

世人因願業來到人間，必須了願了業，才得以回歸聖佛本位，是以必須

時時反省，改善世人常自以為是的習性本位，歸依自性三寶，才得以消除人間無常的悔恨。惠能大師在《壇經》教授「無相三歸依戒」說：「善知識！歸依覺，二足尊；歸依正，離欲尊；歸依淨，眾中尊。從今日去，稱覺為師，更不歸依邪魔外道，以自性三寶常自證明。勸善知識歸依自性三寶：佛者，覺也；法者，正也；僧者，淨也。自心歸依覺，邪迷不生，少欲知足，能離財色，名二足尊。自心歸依正，念念無邪見，以無邪見故，即無人我貢高貪愛執著，名離欲尊。自心歸依淨。一切塵勞愛欲境界，自性皆不染著，名眾中尊。若修此行，是自歸依。凡夫不會，從日至夜，受三歸戒。若言歸依佛，佛在何處？若不見佛，憑何所歸？言卻成妄。」

本文・簡意

象曰：渙其躬，志在外也。

《小象》說：離其本位，由於心志在外的緣故。

探秘

渙卦六三爻《小象》釋說：陰爻在陽位上，不當位，渙之時當有所悔恨，但能與上九爻相應，能捨其位而順從，才不致於悔恨，因其心志應於上九爻，是以說：「渙其躬，志在外也。」

修道修心，能順從天意，改善不良的習性，以尋回本性，學道看似與外在形相的聖佛學習，其實是藉外之假境以喚醒本具的真心，因此惠能大師在《壇經》說：「善知識！各自觀察，莫錯用心。經文分明言『自歸依佛』，不言『歸依他佛』。自佛不歸，無所依處。今既自悟，各須歸依自心三寶，內調心性，外敬他人，是自歸依也。」

本文．簡意

六四：渙其群，元吉。渙有丘，匪夷所思。

六四爻：在渙散時能聚集眾力以解除危機，能獲大吉祥。在渙散之時，能如山丘的聚合，實非能想像得到的。

探秘

渙卦六四爻說明：在渙散時，用陽剛不能溫馨使眾懷恩依附，用陰柔不足以有威嚴使眾依歸。六四爻能以巽順的正道，輔助陽剛中正的君王，互助合作，君臣同心同德，所以能濟助渙散，可獲非常大的吉祥。在渙散時，能有如山丘聚集眾力的功能，實在令人難以想像，因而說：「渙其群，元吉；渙有丘，匪夷所思。」

世人迷於外境，為了獲得名利而爭奪造業，如能明理實修，聚合眾力以找回本性，致力於普度收圓之聖事，將獲得難以想像的無上功德。是以當世人迷茫於花花世界時，當知迴光返照，以自度本性，以免向外追逐而落入輪

迴苦海，想要出離將是遙遙無期。是以惠能大師在《壇經》說：「善知識！色身是舍宅，不可言歸。向者三身佛，在自性中，世人總有。為自心迷，不見內性。外覓三身如來，不見自身中，有三身佛。汝等聽說，令汝等於自身中，見自性有三身佛。此三身佛，從自性生，不從外得。」

本文・簡意

象曰：渙其群元吉，光大也。

《小象》說：解除眾人渙散的危機，能獲大吉祥，由於能發揚光大的緣故。

探秘

渙卦六四爻《小象》解說：陰爻在陰位上，當位，能夠以陰柔之質居臣位，順應剛陽九五爻之君王，如此的配合，得以聚集眾力挽止渙散的危機，是非常吉祥的，這是由於君臣都能發揚光大其所具有的德能，是以說：「渙

其群元吉，光大也。」

世人有福生於世，當要善用此世，以免窮其一生而難以跳脫輪迴，實是遺憾。因而要修道修心，藉假修真，覓得清淨法身，才得以發揚光大本性所具足的至善之德。惠能大師在《六祖壇經》說：「何名清淨法身？世人性本清淨，萬法從自性生。思量一切惡事，即生惡行；思量一切善事，即生善行。如是諸法在自性中，如天常清，日月常明，為浮雲蓋覆，上明下暗。忽遇風吹雲散，上下俱明，萬象皆現。世人性常浮游，如彼天雲。善知識！智如日，慧如月，智慧常明。於外著境，被妄念浮雲蓋覆自性，不得明朗。若遇善知識，聞真正法，自除迷妄，內外明徹，於自性中萬法皆現。見性之人，亦復如是，此名清淨法身佛。善知識！自心歸依自性，是歸依真佛。自歸依者，除卻自性中不善心、嫉妒心、憍慢心、吾我心、誑妄心、輕人心、慢人心、邪見心、貢高心，及一切時中不善之行。常自見己過，不說他人好惡，是自歸依。常須下心，普行恭敬，即是見性通達，更無滯礙，是自歸依。」

有過錯。

本文・簡意

九五：渙汗其大號，渙王居，无咎。

九五爻：宣布大政令以舒民困，在渙散之時，君王要居於正位，才不會有過錯。

探秘

渙卦九五爻說明：君臣合德順應民心以治理天下，人心才能順從，使用號令來治理民心，使百姓能心悅誠服，有如汗水從身體中自然流出，大快人心。能以剛陽中正之君德居於王位，可說稱職而沒有過錯，因而說：「渙汗其大號，渙王居，无咎。」

世人來到人間的唯獨一件大事，就是親證本性以回歸本位，在世間無論信任何宗教，甚至於不信宗教，只要能在離世之前，覺悟本性，都是值得的，否則白來人間，浪費了一輩子，必然落入輪迴，在六道中不斷載沉載浮。惠能大師在《六祖壇經》中說：「何名千百億化身？若不思，萬法性本

如空，一念思量，名為變化。思量惡事，化為地獄；思量善事，化為天堂。毒害，化為龍蛇；慈悲，化為菩薩。智慧，化為上界；愚癡，化為下方。自性變化甚多，迷人不能省覺，念念起惡，常行惡道。迴一念善，智慧即生，此名自性化身佛。」

本文・簡意

象曰：王居无咎，正位也。

《小象》說：君王居位沒有過錯，由於居在正位的緣故。

探秘

渙卦九五爻《小象》釋說：陽爻在陽位上，當位居尊，能以陽剛中正之德，盡職做好君王的責任，使國家能安定，百姓能幸福，當然沒有過錯，是由於其能居正守正行正的關係，是以說：「王居无咎，正位也。」

君王能做好本位的工作，猶如世人能找回本性，一切由本性作主，行事

自然不會有過錯。正如惠能大師在《壇經》所說：「何謂圓滿報身？譬如一燈能除千年暗，一智能滅萬年愚。莫思向前，已過不可得；常思於後，念念圓明，自見本性。善惡雖殊，本性無二，無二之性，名為實性。於實性中，不染善惡，此名圓滿報身佛。自性起一念惡，滅萬劫善因；自性起一念善，得恒沙惡盡。直至無上菩提，念念自見，不失本念，名為報身。善知識！從法身思量，即是化身佛；念念自性自見，即是報身佛。自悟自修自性功德，是真歸依。」

本文・簡意

上九：渙其血去逖出，无咎。

上九爻：疏散其憂傷，遠離其禍害，沒有過錯。

探秘

渙卦上九爻說明：渙卦諸爻大多不相應，唯有上九爻應於六三爻。六三

爻居於坎體之上爻，上九爻居於渙卦之極，居於巽體之上，有出離渙散的現象，能夠遠離就沒有過錯，是以說：「渙其血去逖出，无咎。」血喻傷害，逖是遠離。

修道修心，能修心以淨化心性，就能遠離禍害而享涅槃樂。福報屬於世樂，有樂必招來苦，以不能證悟本性，明白真理究竟的緣故。世人常追求名利情愛之世樂福報，卻無法脫離輪迴罪苦。是以《壇經・無相誦》載：「迷人修福不修道，只言修福便是道；布施供養福無邊，心中三惡元來造。擬將修福欲滅罪，後世得福罪還在；但向心中除罪緣，各自性中真懺悔。」能悟得其理，實修其事，便可逍遙自在而不受任何時空的障害。

本文・簡意

象曰：渙其血，遠害也。

《小象》說：疏散所有的憂傷，由於遠離禍害的緣故。

探秘

渙卦上九爻《小象》解釋：陽爻在陰位上，與六三爻相應，都不當位，於渙散之終，當知藉境以明理，遠離禍害的傷害，就可以沒有憂傷過錯了，是以說：「渙其血，遠害也。」

欲達究竟涅槃的至善之境，當要淨化心性，無有些許的雜染妄念，才不會在因緣成熟之下，產生報應而影響心性的平靜，是以《壇經・無相頌》載：「忽悟大乘真懺悔，除邪行正即無罪；學道常於自性觀，即與諸佛同一類。吾祖惟傳此頓法，普願見性同一體；若欲當來覓法身，離諸法相心中洗。努力自見莫悠悠，後念忽絕一世休；若悟大乘得見性，虔恭合掌至心求。」

六十、節卦 ䷻

本文．簡意

節：亨，苦節不可貞。

節卦：能夠亨通，但過度的節制，難以固守正道。

探秘

節卦排列在渙卦之後，成為《易經》第六十卦。節是節制、節省，事物既然離散，就應當要將其節制，是以排列在渙卦之後。

節制貴在能夠適中，行事適中就可以亨通，如果節制過度，必然因過當而招來痛苦，那怎能長久呢？不能固守正道，難以持久，是以說：「節，亨，苦節不可貞。」

萬物的本質，根於大道，不多不少、不增不減、不生不滅、不垢不淨、不老不少。凡事順其自然，必能亨通，如果以意識心加以左右，必然違反自

然，產生互抗而相爭，終究苦不堪言，是以唐朝黃蘗斷際禪師在《傳心法要》對裴休說：「諸佛與一切眾生，唯是一心，更無別法。此心無始已來，不曾生不曾滅，不青不黃，無形無相，不屬有無，不計新舊，非長非短，非大非小，超過一切限量、名言、蹤跡、對待，當體便是，動念即乖。猶如虛空，無有邊際，不可測度。唯此一心即是佛，佛與眾生更無別異。但是眾生著相外求，求之轉失；使佛覓佛，將心捉心，窮劫盡形，終不能得。不知息念忘慮，佛自現前。」

本文・簡意

彖曰：節亨，剛柔分而剛得中。苦節不可貞，其道窮也。說以行險，當位以節，中正以通。天地節而四時成。節以制度，不傷財，不害民。

《彖辭》說：節制能導致亨通。剛柔分明，而且陽剛居中位。過度的節制，難以固守正道，由於其道理已經窮盡了。以喜悅行於險難，在其位上知

所節制，處中守正就能夠亨通。天地運行有節度，一年四季才能順成。聖王以典章制度為節度，就不會浪費資財，不致殘害百姓。

探秘

節卦《彖辭》解說：事情節制而得以適當，自然可以亨通，是以說：「節，亨。」節卦是由上卦坎卦與下卦兌卦所組成，稱為水澤節卦。剛是指上卦坎卦為陽卦，柔是指下卦兌卦為陰卦，上下卦為剛柔的分際，且九二爻與九五爻，都以陽剛居中位，是以說：「剛柔分而剛得中。」

「苦節不可貞，其道窮也」，節制過分而受苦，正道就不能堅持長久，因已超過忍耐的程度而變卦，致使無路可行了。

「說以行險，當位以節，中正以通」，喜悅要能知所節制，遇險知所停止，六四爻與九五爻都是當位，所居之位妥當，就能自知有所節制，九五爻居中得行正道，是以能夠亨通。

「天地節而四時成，節以制度，不傷財，不害民」，天地知所節制，所

以四季能夠自然形成。聖人學天地建立制度以為節制，能順天通地應百姓，所以能夠不傷資財，不殘害人民。

修道必須順大道之自然，莫以一己私心，用意識心去左右，那將使正道走向窮途末路，必然無法解脫，仍然會困於修道之名相中，難以真修實煉。《傳心法要》載：「此心即是佛，佛即是眾生。為眾生時，此心不滅；為諸佛時，此心不添。乃至六度萬行，河沙功德，本自具足，不假修添，遇緣即施，緣息即寂。若不決定信此是佛，而欲著相修行，以求功用，皆是妄想，與道相乖。此心即是佛，更無別佛，亦無別心。」

本文・簡意

象曰：澤上有水，節。君子以制數度，議德行。

《大象》說：兌澤上有坎水，形成節卦。君子觀察此卦，用來制定禮數法度以為準則，評議品德以為任事依據。

探秘

節卦《大象》解說：沼澤容水是有限度的，過滿則溢出，以此節制水量。君子觀察此卦象，用來制定禮法，作為節制的準則，並評議德行，以決定是否適任，而做出去留的動作，是以說：「澤上有水，節。君子以制數度，議德行。」

眾生與佛，本性相同，本來清淨，沒有分別，因入世之後，受到塵慾染著不同，因而有智愚之分。然智愚本性相同，要恢復本性，所用方法不同，所要達到的究竟是一樣的，是以佛法有三乘之分，終究是要回歸佛性。《傳心法要》載：「此心明淨，猶如虛空，無一點相貌；舉心動念，即乖法體，即為著相。無始已來，無著相佛。修六度萬行，欲求成佛，即是次第。無始已來，無次第佛。但悟一心，更無少法可得，此即真佛。佛與眾生，一心無異，猶如虛空，無雜無壞，如大日輪照四天下，日升之時明偏天下，虛空不曾明；日沒之時暗偏天下，虛空不曾暗。明暗之境，自相陵奪，虛空之性，廓然不變。佛及眾生，心亦如此。」

本文・簡意

初九：不出戶庭，无咎。

初九爻：不出門戶及庭院，不會有過錯。

探秘

節卦初九爻說明：戶庭是指戶外的庭院。提醒在節制之初始，當要謹守戒律，能不走出戶外的庭院，就是要我們嚴守分寸，就可以沒過錯了，是以說：「不出戶庭，无咎。」

修道修心以淨心，最怕著相以染心，這是修道重要的分界點，越逾此界限，將進入茫茫輪迴海，難以解脫，是以《傳心法要》載：「若觀佛作清淨、光明、解脫之相，觀眾生作垢濁、暗昧、生死之相，作此解者，歷河沙劫，終不得菩提，為著相故。唯此一心，更無微塵許法可得，即心是佛。如今學道人，不悟此心體，便於心上生心，向外求佛，著相修行，皆是惡法，非菩提道。」

本文．簡意

象曰：不出戶庭，知通塞也。

《小象》說：不出門戶及庭院，由於明白亨通阻塞的緣故。

探秘

節卦初九爻《小象》述說：陽爻在陽位上，當位，又與六四爻正應，如此情況是不能夠節制之人，在節制的初始，居於戶庭內，提醒當知所節制，才能適當處置，該出則出，該留則留，不致於發生差錯，是以說：「不出戶庭，知通塞也。」

不明理怎能修道，知天命曉時機，處事要得宜，才不致於有錯誤。修道當知無心，有心修道因此障道，不能明道。《傳心法要》載：「『供養十方諸佛，不如供養一箇無心道人』何故？無心者，無一切心也。如如之體，內如木石，不動不搖，外如虛空，不塞不礙，無能所、無方所、無相貌、無得失。趨者不敢入此法，恐落空無棲泊處，故望崖而退。例皆廣求知見，所

以，求知見者如毛，悟道者如角。文殊當理，普賢當行。理者，真空無礙之理；行者，離相無盡之行。觀音當大慈，勢至當大智，維摩者淨名也。淨者，性也；名者，相也。性相不異，故號淨名。」

本文・簡意

九二：不出門庭，凶。

九二爻：不從門戶庭院出去，會有凶險。

探秘

節卦九二爻說明：九二爻雖具剛中之質，然處於陰位上，居於兌體而上承六三爻的陰柔。處於陰位，是不正；居於兌體，是失去陽剛；上承陰柔，是接近陰邪，如此失德，又不走出門庭，與九五爻的剛中相結合，失去節制的時機，未能挽回道德，所以凶險，因而說：「不出門庭，凶。」門庭指門內的庭院。

修道該行正道而裹足不前，猶豫不決常使自己徘徊，致使失去明道的時機，不能在有限的生命覺悟，空來人間走一趟，實是可惜，更是遺憾，錯過時機，不知證悟，難以解脫，仍入輪迴。《傳心法要》載：「諸大菩薩所表者，人皆有之，不離一心，悟之即是。今學道人，不向自心中悟，乃於心外著相取境，皆與道背。恒河沙者，佛說是沙：諸佛菩薩、釋梵諸天，步履而過，沙亦不喜；牛羊蟲蟻，踐踏而過，沙亦不怒；珍寶馨香，沙亦不貪；糞屎臭穢，沙亦不惡。」

本文・簡意

象曰：不出門庭凶，失時極也。

《小象》說：不跨出門戶庭院，會有凶險，由於嚴重喪失時機的緣故。

探秘

節卦九二爻《小象》解說：陽爻在陰位上，不當位，又與九五爻不相

應。九二爻固執己見，不能依從上卦九五爻的陽剛中正之道，成就節制的功效，卻私自親近六三陰爻，可見其喪失時機已經到了極點，所以有凶險，因而說：「不出門庭凶，失時極也。」

修道人不能走出妄想執著的門限，仍被名相所拘繫，讓時間一分一秒過去，直至人生終點，無法走出相法的繫縛，實在難以解脫。《傳心法要》載：「此心即無心之心，離一切相，眾生、諸佛更無差別；但能無心，便是究竟。學道人若不直下無心，累劫修行，終不成道。被三乘功行拘繫，不得解脫。然證此心有遲疾：有聞法，一念便得無心者；有至十信十住十行十迴向，乃得無心者；有至十地，乃得無心者。長短得無心乃住，更無可修可證，實無所得，真實不虛。一念而得，與十地而得者，功用恰齊，更無深淺，祇是歷劫枉受辛勤耳。」

本文·簡意

六三：不節若，則嗟若，无咎。

六三爻：不能節制，尚知道感嘆悔改，就不會有過錯。

探秘

節卦六三爻說明：六三爻不中正，乘凌於九二爻陽剛之上，有驕侈不能節制的現象，如果能夠嗟嘆自我悔過，知所收斂，就不會有過錯，是以說：「不節若，則嗟若，无咎。」

修道當時處自我反省，有無違道障道之處，著相修道不知修心以淨心，使此直心證道，永難解脫。《傳心法要》載：「造惡造善，皆是著相。著相造惡，枉受輪迴；著相造善，枉受勞苦。總不如言下，便自認取本法。此法即心，心外無法；此心即法，法外無心。心自無心，亦無無心者；將心無心，心卻成有。默契而已，絕諸思議，故曰：『言語道斷，心行處滅。』」

本文・簡意

象曰：不節之嗟，又誰咎也？

《小象》說：不能節制而導致感嘆，又要怪罪誰呢？

探秘

節卦六三爻《小象》釋說：陰爻在陽位上，不當位，與上六爻不相應，又乘凌於九二爻陽剛之上，難以自我節制而出錯，導致感嘆又能怪罪誰呢？是以說：「不節之嗟，又誰咎也？」

修道要自覺自證，並非追法著相，到頭來由於修法錯誤，不能證悟本性，又是怪宗教又是怪師父又是怪東怪西，怨天尤人，從來不檢討自己，回頭淨化心性，才是究竟。《傳心法要》載：「此心是本源清淨佛，人皆有之，蠢動含靈與諸佛菩薩，一體不異。祇為妄想分別，造種種業果。本佛上實無一物，虛通寂靜，明妙安樂而已。深自悟入，直下便是，圓滿具足，更無所欠。縱使三祇精進修行，歷諸地位，及一念證時，祇證元來自佛，向

上更不添得一物，卻觀歷劫功用，總是夢中妄為。故如來云：『我於阿耨菩提，實無所得；若有所得，然燈佛則不與我授記。』」

本文．簡意

六四：安節，亨。

六四爻：安於節制，能獲得亨通。

探秘

節卦六四爻說明：能夠上承於九五爻陽剛中正之道，是以中正為節制。六四爻居於坎體，下應於初九爻，坎為水，能向下流是有節制，上下皆能安於節制，所以能夠亨通，是以說：「安節，亨。」

道法自然，一切平等，能安守本份做好自己，融通徧處，即是修道之真諦。《傳心法要》載：「又云：『是法平等，無有高下，是名菩提。』即此本源清淨心，與眾生諸佛，世界山河，有相無相，徧十方界，一切平等，無

彼我相。此本源清淨心，常自圓滿徧照，世人不悟，祇任見聞覺知為心，為見聞覺知所覆，所以不　精明本體。但直下無心，本體自現，如大日輪昇於虛空，徧照十方，更無障礙。」

本文・簡意

象曰：安節之亨，承上道也。

《小象》說：安於節制能獲亨通，由於能順承尊上之道的緣故。

探秘

節卦六四爻《小象》解說：陰爻在陰位上，當位，與初九爻正應，所居當位且順承於九五剛陽中正，能以中正自我節制而安心，乃是能導致亨通的緣故，是以說：「安節之亨，承上道也。」

修道人當安於上天所賦與的本性，才能亨通，如果安於見聞覺知，恐怕要經常隨境變心，永無寧日了。然而見聞覺知非本性，本性卻藏於其中，唯

有從見聞覺知中去證悟本性，離此難以證悟，是以《傳心法要》載：「故學道人，唯認見聞覺知，施為動作，空卻見聞覺知，即心路絕無入處，但於見聞覺知處認本心。然本心不屬見聞覺知，亦不離見聞覺知。但莫於見聞覺知上起見解，亦莫於見聞覺知上動念，亦莫離見聞覺知覓心，亦莫捨見聞覺知取法。不即不離，不住不著，縱橫自在，無非道場。」

本文・簡意

九五：甘節，吉，往有尚。

九五爻：甘願節制，可獲吉祥，前往必得尊尚。

探秘

節卦九五爻說明：節制能恰到好處，令人感到甘美適中，自己也能安心，是以能夠獲得吉祥，以此作為向前邁進，其功效是宏大的，能獲得嘉尚，是以說：「甘節，吉，往有尚。」

修道修心，此心是道亦是法，道由心生，法亦由心生，此心能制於中庸，不偏不離，不上不下，巧妙適中，能偏各處，善應四方，可得吉祥獲得嘉尚。若心外求法，即有所偏，難達正道。《傳心法要》載：「世人聞道：『諸佛皆傳心法。』將謂：『心上別有一法，可證可取。』遂將心覓法，不知心即是法，法即是心，不可將心更求於心，歷千萬劫終無得日。不如當下無心，便是本法。如力士迷額內珠，向外求覓，周行十方，終不能得，智者指之，當時自見本珠如故。」

本文・簡意

象曰：甘節之吉，居位中也。

《小象》說：甘願節制能獲吉祥，由於所居地位適中的緣故。

探秘

節卦九五爻《小象》解釋：陽爻在陽位上，以陽剛中正居尊位，是為當

位，節制能以適中為可貴，九五爻得處中道，所以能獲得吉祥而有功勞，因而說：「甘節之吉，居位中也。」

行事能以中道，修道能依中庸，心性自能安定，必然可獲得親證本性的吉祥，也是一生中最大的福報。心在自身中，莫向外求，迷失本心，向外求道，永不成道，是以《傳心法要》載：「故學道人，迷自本心，不認為佛，遂向外求覓，起功用行，依次第證，歷劫勤求，永不成道。不如當下無心，決定知一切法，本無所有，亦無所得，無依無住，無能無所。不動妄念，便證菩提。及證道時，祇證本心佛。歷劫功用，並是虛修，如力士得珠時，祇得本額珠，不關向外求覓之力。故佛言：『我於阿耨菩提，實無所得。』恐人不信，故引五眼所見、五語所言，真實不虛，是第一義諦。」

本文・簡意

上六：苦節，貞凶，悔亡。

上六爻：過分節制，令人苦不堪言，固守正道可防凶險，悔恨會消失。

探秘

節卦上六爻說明：苦節是指過份的節制，使人痛苦不堪，難以忍受。以陰柔居於陰位處於上位，尚未失其正道，只要能固守正道，就可預防凶險的發生，悔恨就會消失，是以說：「苦節，貞凶，悔亡。」

修道當止於至善，至善之地，沒有三心四相的煩惱與制約，乃是放下人間的一切，自然的成就，不是以意識心強加改變控制，導致苦不堪言而變節，終究難以達於正道。《傳心法要》載：「學道人莫疑，四大為身，四大無我，我亦無主，故知此身，無我亦無主；五陰為心，五陰無我亦無主，故知此心，無我亦無主；六根、六塵、六識和合生滅，亦復如是。十八界既空，一切皆空，唯有本心蕩然清淨。有識食、有智食。四大之身，飢瘡為

患，隨順給養，不生貪者，謂之智食；恣情取味，妄生分別，唯求適口，不生厭離，謂之識食。聲聞者，因聲得悟，故謂之聲聞，但不了自心，於聲教上起解，或因神通，或因瑞相，言語運動，聞有菩提涅槃，三僧祇劫，修成佛道，皆屬聲聞道，謂之聲聞佛。唯直下頓了：『自心本來是佛，無一法可得，無一行可修。』此是無上道，此是真如佛。」

本文·簡意

象曰：苦節貞凶，其道窮也。

《小象》說：過於節制而受苦，固守正道可防凶險，由於節制之道已經窮盡了。

探秘

節卦上六爻《小象》解釋：陰爻居於陰位上，當位，與六三爻不相應，居於節卦之終未能有所節制，有過份節制以致於受苦，還要用力固守正道，

才能免於凶險，可見此時節制已到窮極末端了，是以說：「苦節貞凶，其道窮也。」

道本自然，無有一物，全然淨空，放下即是，用心外求，錯用工夫，窮盡一生之力，愈生雜染，難以達道。《傳心法要》載：「學道人祇怕一念有，即與道隔矣。念念無相，念念無為，即是佛。學道人若欲得成佛，一切佛法總不用學，唯學無求無著。無求，即心不生；無著，即心不滅；不生不滅，即是佛。八萬四千法門，對八萬四千煩惱，祇是教化接引門，本無一切法，離即是法，知離者是佛，但離一切煩惱，是無法可得。」

六一、中孚卦 ䷼

本文・簡意

中孚：豚魚吉，利涉大川，利貞。

中孚卦：能感動豬魚，可獲吉祥，有利於跋涉大川，有利於固守正道。

探秘

中孚卦排列於節卦之後，成為《易經》第六十一卦。中孚乃誠信，節制使不得超過，信實而後才能通行，上位者能誠守信用，下位者自可信實順從，乃是節制而能守信，是以排列在節卦之後。

小豬、小魚，是冥頑難以感動的動物，誠信足以感動小豬、小魚，還有什麼不能感動的呢？所以能夠獲得吉祥，因而說「豚魚吉」。豚，是小豬。大川是巨大的川流，可比喻為大事，誠信具有無窮的毅力和能耐，可以勝任重大的任務，處理重大的事情，有利於固守正道，是以說：「利涉大川，利

貞。」

誠信是大道的原動力，能夠產生無窮的功能，使萬物獲得生機，使諸事暢通無阻，能盡虛空通法界，無所不能，無處不到，無功不成，無物不感，是以《中庸》載：「唯天下至誠，為能盡其性。能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」

本文・簡意

彖曰：中孚，柔在內而剛得中。說而巽，孚乃化邦也。豚魚吉，信及豚魚也。利涉大川，乘木舟虛也；中孚以利貞，乃應乎天也。

《彖辭》說：心中誠信，是內心柔順，而陽剛得居中位。喜悅而能順從，誠信才能教化邦國。豬、魚能獲得吉祥，是誠信能及於豬、魚的緣故。有利於跋涉大川，是由於乘木舟而善用其中虛空的緣故。心中誠信而利於固

守正道，由於能應合天道的緣故。

探秘

中孚卦《彖辭》說：中孚卦是由上卦的巽卦和下卦的兌卦所組成，稱為風澤中孚卦，卦中六三爻與六四爻兩陰爻居於內，形成卦中空虛，是為誠信的現象；九二爻及九五爻兩陽爻分別居於上下卦的中位，陽實居中是誠信的現象。誠者虛實皆得宜，應事能圓融，是為中孚的象徵，是以說：「中孚，柔在內而剛得中。」

「說而巽，孚乃化邦也」，中孚卦下體兌卦，為喜悅，上體巽卦，為順入。上位者能以至誠巽順於下位者，下位者有誠信能以喜悅順從於上位者，上下一心團結一致，能如此誠信互相交融，才能夠教化邦國。

「豚魚吉，信及豚魚也」，小豬、小魚，比喻為隱微之物，不引人注目者，是難以感動的動物，連微小之處都能感動而獲吉祥，是因誠信的功能所及。勉人誠信要鉅細靡遺，從小處不起眼處做起，戒慎乎其所不睹，恐懼乎

其所不聞，如此行事，無所不利。

「利涉大川，乘木舟虛也」，能以誠信待人處事，雖遇險難而能安全過關，猶如乘木舟能渡過河川，是由於木舟的中間是虛空，木舟中間虛空就沒有沉沒傾覆的憂患。這正是中孚卦中間虛空的象徵。

「中孚以利貞，乃應乎天也。」應合天道，唯有誠信守正而已，中孚卦勉勵我們能以誠信固守正道，就可與天道相應合。

《中庸》載：「其次致曲，曲能有誠，誠則形，形則著，著則明，明則動，動則變，變則化，唯天下至誠為能化。至誠之道，可以前知：國家將興，必有禎祥；國家將亡，必有妖孽。見乎蓍龜，動乎四體。禍福將至，善，必先知之；不善，必先知之。故至誠如神。誠者，自成也；而道，自道也。誠者，物之終始，不誠無物，是故君子誠之為貴。誠者，非自成己而已也，所以成物也。成己，仁也；成物，知也。性之德也，合內外之道也，故時措之宜也。」

本文・簡意

象曰：澤上有風，中孚。君子以議獄緩死。

《大象》說：兌澤上有巽風，形成中孚卦。君子觀察此卦，用以審議獄政而且寬緩死刑。

探秘

中孚卦《大象》解說：水體虛柔，所以風能吹入；人心空虛，所以事物能感動。風吹動澤水，猶如事物感動心情，是中孚的卦象。君子觀察此卦象，對於審議獄事，能竭盡其忠誠而已；對於決斷死刑，極盡其惻隱之心而已。對於獄政的審理，能盡誠信，則能顯現其處世寬恕的精神，是以說：「澤上有風，中孚。君子以議獄緩死。」

上天有好生之德，世人學之以顯惻隱之心。惻隱之心，仁慈的表現，是本性的功能，聖性的流露，見其生不忍見其死，既生為人，活在世上，必有其天命，應各盡己職以完成天命。議獄緩死，人難免犯錯，知錯能改，善

莫大焉。君子執政，能使其有反省改過向善的機會，以完成上天所賦與的天命，這是聖人學習天地大公無私的教化之道。《中庸》載：「大哉聖人之道，洋洋乎發育萬物，峻極于天。優優大哉，禮儀三百，威儀三千，待其人而後行。故曰：『苟不至德，至道不凝焉。』故君子尊德性而道問學，致廣大而盡精微，極高明而道中庸。溫故而知新，敦厚以崇禮。是故居上不驕，為下不倍。國有道，其言足以興；國無道，其默足以容。《詩》曰：『既明且哲，以保此身。』其此之謂與！」

本文・簡意

初九：虞吉，有他不燕。

初九爻：安守誠信，可獲吉祥，別有所求，不得安寧。

探秘

中孚卦初九爻說明：虞是審度，燕是安心。初九爻居於中孚卦之初始，

遇事必先審度，可信任再順從，才能獲得吉祥。既然信任就要誠信專一，如果還有其他的想法，心中就會忐忑不安，是以說：「虞吉，有他不燕。」

君子之道必以誠信，誠信必須專一，心猿意馬，事難成就。《中庸》載：「王天下有三重焉，其寡過矣乎！上焉者，雖善無徵，無徵不信，不信民弗從；下焉者，雖善不尊，不尊不信，不信民弗從。故君子之道，本諸身，徵諸庶民，考諸三王而不繆，建諸天地而不悖，質諸鬼神而無疑，百世以俟聖人而不惑。質諸鬼神而無疑，知天也；百世以俟聖人而不惑，知人也。是故君子動而世為天下道，行而世為天下法，言而世為天下則。遠之則有望，近之則不厭。《詩》曰：『在彼無惡，在此無射，庶幾夙夜，以永終譽。』君子未有不如此，而蚤有譽於天下者也。」

本文・簡意

象曰：初九虞吉，志未變也。

《小象》說：初九爻安守誠信，可獲吉祥，由於心志未改變的緣故。

探秘

中孚卦初九爻《小象》述說：陽爻在陽位上，當位，與六四爻正應。誠信自然流露，未受外境影響，必然獲得吉祥。以心性審度，能合於正道而順從，與天性相同而未曾改變的緣故，是以說：「初九虞吉，志未變也。」

能依天命自然而為，是為至善之道，然而世人受到塵染，能將其去除而恢復本性的功能，雖然次之，仍不失赤誠之心。是以《中庸》載：「仲尼祖述堯、舜，憲章文、武，上律天時，下襲水土。辟如天地之無不持載，無不覆幬；譬如四時之錯行，如日月之代明。萬物並育而不相害，道並行而不相悖。小德川流，大德敦化，此天地之所以為大也。」

本文‧簡意

九二：鳴鶴在陰，其子和之。我有好爵，吾與爾靡之。

九二爻：鶴在山陰中鳴叫，其同類能與其應合。我有一杯美酒，願與你共享而醉。

探秘

中孚卦九二爻說明：野鶴鳴叫於山陰的地方，一般是聽不到的，而其子能夠相應和，是因心存誠信的感應。我有好酒，能與你互相享用共醉，是因互具誠信，所以能夠應合，因而說：「鳴鶴在陰，其子和之。我有好爵，吾與爾靡之。」靡，醉之意。

至誠之道，感而能通，無遠弗屆，物以類聚，人以群分，各有所願，互有共識，有無相感，可以呼應。《中庸》載：「子曰：『鬼神之為德，其盛矣乎！視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺。』使天下之人，齊明盛服，以承祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右。《詩》曰：『神之格思，不

可度思，矧可射思！』夫微之顯，誠之不可揜，如此夫！」

本文・簡意

象曰：其子和之，中心願也。

《小象》說：母鶴能與子應合，是心中的願望。

探秘

中孚卦九二爻《小象》解說：陽爻在陰位上，不當位，與九五爻看似不應，在中孚卦，因居中相感應，是以能夠互相應合，乃是出自於誠信的心願，因而說：「其子和之，中心願也。」

人心能與天理相應，是因人心中具有誠信的本性，其源自於上天，只要能夠清除本性污染的障礙，必然人天相應而合一。是以《中庸》載：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。道也者，不可須臾離也，可離非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子

慎其獨也。喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本也。和也者，天下之達道也。致中和，天地位焉，萬物育焉。」

本文．簡意

六三：得敵，或鼓，或罷，或泣，或歌。

六三爻：面臨敵人，或擊鼓進攻，或疲憊撤退，或恐懼悲泣，或無憂歡歌。

探秘

中孚卦六三爻說明：六三爻陰柔失正，與六四爻為敵，由於存心不誠而有所躁動，所以擊鼓欲前進攻擊。由於六四爻柔正，六三爻不能取勝，只好疲憊而退。又恐懼六四爻反擊，難免憂心悲傷而哭泣。然而六四爻誠守正道，不會擅加侵害，於是心中不憂懼而歡笑歌唱，因而說：「得敵，或鼓，或罷，或泣，或歌。」罷，讀疲，是疲憊不堪。

當世人失去誠信，心中恐懼慌張，猶如心中無主，遇到困境，常是手足無措，難以平靜心湖，因情勢而變化無窮。是以世人想修正道，必須在生活中學習圓滿，藉假境以修真心。《中庸》載：「君子素其位而行，不願乎其外。素富貴行乎富貴，素貧賤行乎貧賤，素夷狄行乎夷狄，素患難行乎患難，君子無入而不自得焉。在上位，不陵下；在下位，不援上。正己而不求於人，則無怨。上不怨天，下不尤人，故君子居易以俟命，小人行險以徼幸。子曰：『射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。』」

本文·簡意

象曰：或鼓或罷，位不當也。

《小象》說：或擊鼓進攻，或疲憊撤退，由於所處地位不恰當的緣故。

探秘

中孚卦六三爻《小象》釋說：陰爻在陽位上，不當位，心情不穩定，隨

著情勢而起伏不定，當躁動時就起而攻擊，當疲憊時就撤退，是以說：「或鼓或罷，位不當也。」

人能固守誠信，自可心安理得，心無誠信，前後不一，當然焦躁不安，喜怒無常，進退失據，是以平時當慎守心性，使能安心行於正道。孔夫子在《中庸》說：「道不遠人，人之為道而遠人，不可以為道。《詩》云：『伐柯伐柯，其則不遠。』執柯以伐柯，睨而視之，猶以為遠。故君子以人治人，改而止。忠恕違道不遠，施諸己而不願，亦勿施於人。君子之道四，丘未能一焉：所求乎子以事父，未能也；所求乎臣以事君，未能也；所求乎弟以事兄，未能也；所求乎朋友先施之，未能也。庸德之行，庸言之謹，有所不足，不敢不勉，有餘，不敢盡。言顧行，行顧言，君子胡不慥慥爾。」

本文・簡意

六四：月幾望，馬匹亡，无咎。

六四爻：月亮將近望日圓滿時，良馬失去匹配，沒有過錯。

探秘

中孚卦六四爻說明：六四爻近於九五爻，處位正當而受上位者的信任，有如月亮將近圓滿的望日，若已至滿盈，則與九五爻相抗敵了。然與初九爻正應，在中孚之時，須守誠信，如要順從九五爻之君，又要匹配初九爻，勢必分心而失去誠信，是以必須失去與初九爻的匹配，才能誠心信從於九五爻而沒有過錯，因而說：「月幾望，馬匹亡，无咎。」

身為人臣，忠於君王，當盡心盡力克盡職守，全力完成任務，因而平時的行事，當要仔細謹慎。孔夫子在《中庸》說：「誠者，天之道；誠之者，人之道也。誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。誠之者，擇善而固執之者也。博學之、審問之、慎思之、明辨之、篤行之。有弗學，學之

弗能弗措也；有弗問，問之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也；有弗行，行之弗篤弗措也。人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強。」

本文．簡意

象曰：馬匹亡，絕類上也。

《小象》說：良馬失去匹配，由於棄絕同類而依從上位的緣故。

探秘

中孚卦六四爻《小象》解說：陰爻在陰位上，當位，與初九爻相應。誠信必須專一，分心則難以誠信，今六四爻欲以誠信而取得九五爻的信任，就必須絕棄相應的初九爻，而往上依從於九五爻，是以說：「馬匹亡，絕類上也。」

聰明睿智之士，當有智慧處理進退兩難之事，使能單純而易於施行，果

斷而無所牽纏。是以《中庸》載：「惟天下至聖，為能聰明睿智，足以有臨也；寬裕溫柔，足以有容也；發強剛毅，足以有執也；齊莊中正，足以有敬也；文理密察，足以有別也。溥博淵泉，而時出之。溥博如天，淵泉如淵。見而民莫不敬，言而民莫不信，行而民莫不說。是以聲名洋溢乎中國，施及蠻貊。舟車所至，人力所通，天之所覆，地之所載，日月所照，霜露所隊。凡有血氣者，莫不尊親，故曰配天。」

本文・簡意

九五：有孚攣如，无咎。

久五爻：以誠信廣結天下人，沒有過錯。

探秘

中孚卦九五爻說明：攣是牽繫。君王之道，當以至誠感通天下，使天下人皆能信服，百姓的信心相繫在一起，以擁護君王，如此可以沒有過錯，因

而說：「有孚攣如，无咎。」

君王能以至誠之心治理百姓，百姓必能感受而以誠信依從，如此上下一心，共同努力，國富民安，當可活出幸福美滿。是以《中庸》載：「惟天下至誠，為能經綸天下之大經，立天下之大本，知天地之化育。夫焉有所倚？肫肫其仁，淵淵其淵，浩浩其天。苟不固聰明聖知達天德者，其孰能知之？」

本文・簡意

象曰：有孚攣如，位正當也。

《小象》說：以誠信廣結天下人，由於地位正當的緣故。

探秘

中孚卦九五爻《小象》解釋：陽爻在陽位上，當位，處於尊位，經由中正之道，使得天下人信服，非常牢固有如繫縛在一起，為君之道當要如此，

是以說：「有孚攣如，位正當也。」

君王之道，德要能配位，才能給百姓帶來幸福，百姓必然心服口服緊跟君王。孔夫子在《中庸》說：「好學近乎知，力行近乎仁，知恥近乎勇。知斯三者，則知所以修身；知所以修身，則知所以治人；知所以治人，則知所以治天下國家矣。凡為天下國家有九經，曰：修身也、尊賢也、親親也、敬大臣也、體群臣也、子庶民也、來百工也、柔遠人也、懷諸侯也。修身則道立，尊賢則不惑，親親則諸父昆弟不怨，敬大臣則不眩，體群臣則士之報禮重，子庶民則百姓勸，來百工則財用足，柔遠人則四方歸之，懷諸侯則天下畏之。」

本文・簡意

上九：翰音登于天，貞凶。

上九爻：鳥鳴叫聲升空相應，固守正道，可防凶險。

探秘

中孚卦上九爻說明：翰音是聲音飛揚而實體不依從。處於誠信的終極，誠信已衰，猶如鳥聲揚溢於天空，但鳥卻難以衝上，猶如口說誠信，卻無法實踐誠信，正道會因此而消失。因而警誡，此時當固守正道，以防凶險的發生，是以說：「翰音登于天，貞凶。」

《中庸》載：「《詩》曰：『衣錦尚絅。』惡其文之著也。故君子之道，闇然而日章；小人之道，的然而日亡。君子之道，淡而不厭，簡而文，溫而理，知遠之近，知風之自，知微之顯，可以入德矣。《詩》云：『潛雖伏矣，亦孔之昭。』故君子內省不疚，無惡於志。君子之所不可及者，其惟人之所不見乎！《詩》云：『相在爾室，尚不愧于屋漏。』故君子不動而

敬，不言而信。」

本文・簡意

象曰：翰音登于天，何可長也？

《小象》說：鳥鳴叫聲升空響應，怎能保持長久呢？

探秘

中孚卦上九爻《小象》解說：陽爻在陰位上，不當位，居於中孚卦之終，誠信不知止於該止之處，造成只聽其誠信的聲譽，未見其誠信之實，猶如鳥聲洋溢於天空卻不見鳥，怎能持以長久呢？不實的言行，終會消失，不能長久，是以說：「翰音登于天，何可長也？」

誠信之道，必須實事求是，不可心口不一，言行相背，講求富麗堂皇而做不到的花言巧語，雖能暫時取信於人，但不實際的言行，終究要被人發現，那時就無法再起作用，必然前功盡棄，不但不能獲得美譽，必然身敗名

裂。是以孔夫子在《中庸》說：「素隱行怪，後世有述焉，吾弗為之矣。君子遵道而行，半途而廢，吾弗能已矣。君子依乎中庸，遯世不見知而不悔，唯聖者能之。」

六二、小過卦 ䷽

本文・簡意

小過：亨，利貞。可小事，不可大事。飛鳥遺之音，不宜上，宜下，大吉。

小過卦：能夠亨通，有利於固守正道。可用於小事，不可用於大事。飛鳥遺留鳴叫聲，不宜向上飛翔，應向下低飛，可獲大吉祥。

探秘

小過卦排列在中孚卦之後，成為《易經》第六十二卦。小過是稍有過度，世人有所信從必定直道前行，既然前行必然或多或少會有過失，是以小過卦排列在中孚卦之後，以提醒我們凡事要謹慎。

小過是超過平常些許的現象，有時矯枉難免過正，有時超過了，才知道

真正亨通的正點，有利於時時固守正道，使不失去時機的適當性，是以說：「小過：亨，利貞。」

「可小事，不可大事」，因稍有過越，所以要求其就於中道，此時所過越仍是很小，能隨時糾正使回歸中道。但如果此事已越過太大，就難以使其回歸正道了。

「飛鳥遺之音，不宜上，宜下，大吉」，飛鳥遺留其鳴叫聲，其越過尚不很遠，此時不宜再向上飛翔，造成越離越遠，當向下低飛，才不致於有過多的偏差，做上下的調整，是為了適應時勢所需，不可固執礙事，如此可獲大吉祥。

修道修心以淨心，是不變之理，然而能明理實修者，因智慧不同而各有不同的見地，以致產生回歸本性不同的障礙，因此佛法度人，因其智愚不等，分為下智、中智、上智與上上智等不同層次，因而有下乘、中乘、上乘與無上乘的教法。達摩大師在《悟性論》說：「人有上中下說：下智之人妄興福力也，妄見化身佛；中智之人妄斷煩惱，妄見報身佛；上智之人妄證菩

提，妄見法身佛；上上智之人內照圓寂，明心即佛，不待心而得佛智，知三身與萬法皆不可取不可說，此即解脫心，成於大道。」

本文・簡意

象曰：小過，小者過而亨也。過以利貞，與時行也。柔得中，是以小事吉也。剛失位而不中，是以不可大事也。有飛鳥之象焉，飛鳥遺之音，不宜上宜下，大吉，上逆而下順也。

《彖辭》說：所謂「小過」，是小處有過失，而尚能亨通。稍有過失，有利於固守正道，由於適時奉行正道的緣故。陰柔得居中位，所以小事可獲吉祥。陽剛失去中道之位，所以不可以處理大事。有飛鳥的象徵，飛鳥遺留其鳴叫聲，不宜向上飛翔，宜向下低飛，可獲大吉祥，由於向上逆理而向下順理的緣故。

探秘

小過卦《彖辭》分解：事情有時要越份之後才知道亨通的正點處，稍有逾越隨即了知，即時修正，立可亨通，是以說：「小過，小者過而亨也。」

「過以利貞，與時行也」，知道過越，當知守持正道的重要，能適時奉行正道，時機當要稍過就稍過，如此因時制宜，就不是過失了。

「柔得中，是以小事吉也」，小過卦由上卦的震卦與下卦的艮卦所組成，稱為雷山小過卦，其六二爻及六五爻，皆以陰柔居中位。陽剛居中才有能力處理大事，此卦陰柔居中，只能使小事獲得吉祥。

「剛失位而不中，是以不可大事，有飛鳥之象焉」，此卦九三爻不居中位，九四爻失去正位，陽剛失去中正之位，是以不能處理天下大事。此卦九三爻與九四爻居於卦的中位，其上下四陰爻皆在外，是飛鳥的象徵。

「飛鳥遺之音，不宜上宜下，大吉，上逆而下順也」，有如飛鳥其速度甚快，當其鳴聲一出，身體已經飛過，然而相去不遠，這是正常的，猶如事情不能過越太多，也是可諒解的常情。鳥鳴聲逆而向上就難以聽見，順勢而

下就容易聽見，比喻事情能順從時勢適宜而行，雖有些微過度的順逆，卻可獲得莫大的吉祥。

修道藉境以修心，境有順逆，修士能以智慧觀照而加以調適，始知佛本自心，本沒有業，不必苦修，順其自然，自可順應於順逆之中而不起心動念，何有罪過修道之舉。《悟性論》載：「經云：佛不說法，不度眾生，不證菩提，此之謂矣。眾生造業，業不造眾生。今世造業，後世受報，無有脫時。唯有至人，於此身中，不造諸業，故不受報。經云：諸業不造，自然得道，豈虛言哉？人能造業，業不能造人；人若造業，業與人俱生；人若不造業，業與人俱滅。是知業由人造，人由業生。人若不造業，即業無由生人也。亦如人能弘道，道不能弘人。今之凡夫，往往造業，妄說無報，豈至少不苦哉？若以至少而理前心，造後心報，何有脫時？若前心不造，即後心無報，復安妄見業報？」

本文・簡意

象曰：山上有雷，小過。君子以行過乎恭，喪過乎哀，用過乎儉。

《大象》說：艮山上有震雷，形成小過卦。君子觀察此卦，應用在行為過於恭敬，喪事過於悲哀，用物過於節儉。

探秘

小過卦《大象》解說：震雷響徹山上，其聲音超過平常，所以稱為小過。天下事情，有時為了順應，稍微過越是可以的，然而不可太過，亦稱小過。君子觀察此卦象，領會言行稍過恭敬，喪事稍過悲哀，費用稍過節儉，為了順應情勢是可以勉勵的，因而說：「山上有雷，小過。君子以行過乎恭，喪過乎哀，用過乎儉。」

對於世事，有時為了適應當時的情況，些許的變動無傷大雅，是可以通融的，但大原則是不可馬虎的，是以子夏在《論語・子張篇》說：「大德不

踰閑，小德出入可也。」告訴我們，大的節操是不可超越範圍，小的節操稍有出入是可通融的。

本文．簡意

初六：飛鳥以凶。

初六爻：鳥向上飛而有凶險。

探秘

小過卦初六爻說明：有如飛鳥向上急衝，必然太過迅速又過遠，想要救助加以制止也來不及，所以會有凶險，因而說：「飛鳥以凶。」

修道修心，不在往外求法，如若急於向外求法而速於成就，將偏離正道愈來愈遠。達摩大師在《悟性論》說：「解聖法名為聖人，解凡法者名為凡夫。但能捨凡法就聖法，即凡夫成聖人。世間愚人，但欲遠求聖人，不信慧解之心為聖人。經云：無智人中，莫說此經。經云：心也法也，無智之人不

信此心。解法成於聖人，但欲遠外求學，愛慕空中佛像光明香色等事，皆墮邪見，失心狂亂。」

本文・簡意

象曰：飛鳥以凶，不可如何也。

《小象》說：鳥向上飛而有凶險，由於不知如何處理的緣故。

探秘

小過卦初六爻《小象》述說：陰爻在陽位上，不當位，以陰柔處於下位，小人的象徵，又與九四爻相應，為震之體，小人易於躁進，又受到長上慫恿，幫助其過當，必然導致太過，有如飛鳥急速衝向天空，必然發生凶險，已不可能制止其凶險的發生，是以說：「飛鳥以凶，不可如何也。」

修道向內淨化心性，非是向外爭奪名利或功德名相，以取得道權、道利、道名，那是離真道天堂愈來愈遠，靠假道地獄愈來愈近。達摩大師在

《悟性論》說：「經云：若見諸相非相，即見如來。八萬四千法門，盡由一心而起。若心相內淨，猶如虛空，即出離身心內，八萬四千煩惱為病本也。凡夫當生憂死，飽臨愁飢，皆名大惑。所以聖人不謀其前，不慮其後，無戀當今，念念歸道。若未悟此大理者，即須早求人天之善，無令兩失。」

本文·簡意

六二：過其祖，遇其妣。不及其君，遇其臣，无咎。

六二爻：越過其祖父，可遇到其祖母。臣子遠不及君王，君王能遇賢臣，沒有過錯。

探秘

小過卦六二爻說明：祖為祖父，妣讀筆，為祖母。九三陽爻在上為父，九四陽爻在九三之上為祖父。六二爻與六五爻，共同具有柔中的德行，其心志不依從九三爻及九四爻，越過九四爻而與六五爻相遇。六五爻陰柔而居尊

位，是祖母的象徵，是以說：「過其祖，遇其妣。」

「不及其君，遇其臣，无咎」，告誡為人臣者，不可太過於逾越，賢臣上輔君王，不可凌駕於君王，才是為人臣之道，也就沒有過錯了。

修道修心，佛法雖有八萬四千法門，無不一不是依眾生的需要，終究在於淨化心性，回歸本性。是以達摩祖師在《破相論》說：「心者萬法之根本，一切諸法唯心所生；若能了心，則萬法俱備。猶如大樹，所有枝條及諸花果。皆悉依根。栽樹者，存根而始生子；伐樹者，去根而必死。若了心修道，則少力而易成；不了心而修，費功而無益。故知一切善惡皆由自心，心外別求，終無是處。」

本文・簡意

象曰：不及其君，臣不可過也。

《小象》說：臣子遠不及君王，由於臣子不可越過君王的緣故。

探秘

小過卦六二爻《小象》解說：陰爻在陰位上，當位，當小過之時，過越平常乃是正常之事，當上進輔助六五爻君王時，警告其謹守為臣之道，不可越臣之份以欺凌君王，是以說：「不及其君，臣不可過也。」

修道當藉假相以修真心，覺悟本性，不可藉修道之名行貪功利之實，那將會障害本性，更為沉淪，難以解脫。達摩大師於《破相論》說：「《十地經》云：眾生身中有金剛佛性，猶如日輪，體明圓滿，廣大無邊；只為五陰重雲所覆，如缾內燈光，不能顯現。又《涅槃經》云：一切眾生悉有佛性，無明覆故，不得解脫。佛性者，即覺性也。但自覺覺他，覺知明了，別名解脫。故知一切諸善，以覺為根；因其覺根，遂能顯現諸功德樹。涅槃之果

德，因此而成。如是觀心，可名為了。」

本文．簡意

九三：弗過防之，從或戕之，凶。

九三爻：不可越過防線，否則接著會受到傷害，會有凶險。

探秘

小過卦九三爻說明：事情有越過的經驗，才知道如何預防，如果沒有逾越的經歷，只憑想像做過份的預防，會因此帶來另類的傷害，是以說：「弗過防之，從而戕之，凶。」

俗語說：「擒賊先擒王。」為擒賊的重點，是以修道要修心，修心以淨化心性為重要，若不淨心而只強調修行的重要，參加法會的功德，卻不明理實修，做法錯誤，修道當然無功。是以達摩大師在《破相論》說：「無明之心，雖有八萬四千煩惱情欲，及恒河沙眾惡，皆因三毒以為根本，其三毒

者，貪瞋癡是也。此三毒心，自能具足一切諸惡。猶如大樹，根雖是一，所生枝葉其數無邊。彼三毒根，一一根中，生諸惡業百千萬億，倍過於前，不可為喻。如是三毒心，於本體中，應現六根，亦名六賊，即六識也。由此六識，出入諸根，貪著萬境，能成惡業，障真如體，故名六賊。一切眾生，由此三毒六賊，惑亂身心，沉沒生死，輪迴六趣，受諸苦惱。猶如江河，因小泉源，泊流不絕，乃能彌漫，波濤萬里。若復有人斷其本源，即眾流皆息。求解脫者，能轉三毒為三聚淨戒，轉六賊為六波羅蜜，自然永離一切諸苦。」

本文・簡意

象曰：從或戕之，凶如何也？

《小象》說：接著會受到傷害，不知要如何制止凶險？

小過卦九三爻《小象》釋說：陽爻在陽位上，當位，在小過時，陰過於陽，以陽爻居剛位，有過剛之象而為陰爻所忌惡，陰超越陽是小人之道強盛，必然傷害君子，如果沒有事先預防，不知凶險會傷害到如何嚴重的地步，是以說：「從而戕之，凶如何也？」

在五濁娑婆世界中，到處呈現無常的現象，只要一不小心，將會被三毒所染，凶險到處存在，此心性能覺悟而淨化，當下即可脫離諸凶險。是以達摩大師在《破相論》說：「三界業報，唯心所生；本若無心，於三界中，即出三界。其三界者，即三毒也。貪為欲界，瞋為色界，癡為無色界，故名三界。由此三毒，造業輕重，受報不同，分歸六處，故名六趣。（中略）眾生不了正因，迷心修善，未免三界，生三輕趣。所謂迷修十善，妄求快樂，未免貪界，生於天趣。迷持五戒，妄起愛憎，未免瞋界，生於人趣。迷執有為，信邪求福，未免癡界，生阿修羅趣。如是三類，名三輕趣。云何三重？所謂縱三毒心，唯造惡業，墮三重趣。若貪業重者，墮餓鬼趣；瞋業重者，

墮地獄趣；癡業重者，墮畜生趣。如是三重，通前三輕，遂成六趣。故知一切苦業由自心生，但能攝心，離諸邪惡，三界六趣輪迴之苦，自然消滅離苦，即得解脫。」

本文・簡意

九四：无咎，弗過遇之，往厲必戒，勿用永貞。

九四爻：沒有過錯。不要過度強求遇合，前往必遇危險，務必戒慎，不可意氣用事，要永恒固守正道。

探秘

小過卦九四爻說明：九四爻正當小過之時，以陽剛居於陰柔之位，不會過份，所以沒有過錯。既然沒有過越，必是適其所宜，所以能得遇正道。如果再繼續往前，難免逾越，必招來凶險，所以必須告誡，不能強硬蠻幹，要依正道行事，才能永獲吉祥，是以說：「无咎，弗過遇之，往厲必戒，勿用

永貞。」

修道修心，止於至善，不落凡俗的善惡而有所偏差，導致失之毫釐，差以千里，當要時刻反省，行於中道。達摩大師在《破相論》說：「佛所說言，無虛妄也。阿僧祇劫者，即三毒心也，胡言阿僧祇，漢言不可數。此三毒心，於中有恒沙惡念，於一一念中，皆為一劫；如是恒沙不可數也，故言三大阿僧祇。真如之性，既被三毒之所覆蓋，若不超彼三大恒沙毒惡之心，云何名為解脫？今若能轉貪瞋癡等三毒心，為三解脫，是則名為得度三大阿僧祇劫。末世眾生愚癡鈍根，不解如來三大阿僧祇秘密之說，遂言成佛塵劫未期，豈不疑誤行人退菩薩道。」

本文・簡意

象曰：弗過遇之，位不當也。往厲必戒，終不可長也。

《小象》說：不可過度強求遇合，由於所處地位不適當的緣故。前往有危險必須戒慎，由於終究不會長久的緣故。

探秘

小過卦九四爻《小象》釋說：陽爻在陰位上，不當位，九四爻正當小過時，不能越過陽剛而反居於陰柔，卻能得遇其所適宜，是以說：「弗過遇之，位不當也。」

「往厲必戒，終不可長也」，當陰柔之時，陽剛處此而能退縮以自保，怎能夠長久而興旺呢？但其前往必有危險，所以必須要自我警誡。

修道難免遇到障礙，能以毅力突破而使心性平靜是非常重要的，最忌諱的是知進而不知退，知行而不知止，處理障礙適可而止，不可因此變成任性，反生貪瞋癡三毒而不自知，那就不適當了，欲淨反而不淨了。達摩大師

於《破相論》說：「諸惡消滅，名為斷。以能持三聚淨戒，則諸善具足，名之為修。以能斷惡修善，則萬行成就，自它俱利，普濟群生，故名解脫。則知所修戒行不離於心，若自心清淨，則一切佛土皆悉清淨。故經云：心垢則眾生垢，心淨則眾生淨。欲得佛土，當淨其心，隨其心淨，則佛土淨也，三聚淨戒自然成就。」

本文・簡意

六五：密雲不雨，自我西郊，公弋取彼在穴。

六五爻：從西郊飄來濃密的烏雲，尚未下雨。王公射取藏在穴中的狡獸。

探秘

小過卦六五爻說明：六五爻以陰柔居於尊位，於小過時想有過越的行為，怎能成功呢？猶如濃密的雲層而未能下雨，因雲彩自西郊的陰方飄來，

未能遇陽而結合成雨。公是指六五爻，雖想射取獵物，然六二爻未能相應，有如射入空穴，亦無獵物可取得。是以說：「密雲不雨，自我西郊，公弋取彼在穴。」

修道以修心淨心為要，如果方法錯誤，雖然向外追求修道的方法，但也無濟於事，只是白費工夫而已。是以達摩大師在《破相論》說：「欲修六度，當淨六根，先降六賊。能捨眼賊，離諸色境，名為布施；能禁耳賊，於彼聲塵，不令縱逸，名為持戒；能伏鼻賊，等諸香臭，自在調柔，名為忍辱；能制口賊，不貪諸味，讚詠講說，名為精進；能降身賊，於諸觸慾，湛然不動，名為禪定；能調意賊，不順無明，常修覺慧，名為智慧。六度者，運也，六波羅蜜喻若船筏，能運眾生，達於彼岸，故名六度。」

本文・簡意

象曰：密雲不雨，已上也。

《小象》說：密佈烏雲尚不下雨，由於陰氣已在天上密佈的緣故。

小過卦六五爻《小象》解析：陰爻在陽位上，不當位，與六二爻不相應，陰氣在上，雲層雖濃密，然而無陽氣相合，是以不能下雨，因而說：「密雲不雨，已上也。」

依經修行而不會經意，著於文字而謬於修行，錯誤其行還自以為是，怎能覺證本性而回歸如來呢？是以達摩大師在《破相論》說：「又持齋者，當須會意，不達斯理，徒爾虛切。齋者齊也，所謂齋正身心，不令散亂。持者護也，所謂於諸戒行，如法護持。必須外禁六情。內制三毒，勤覺察，淨身心，了如是義，名為持齋。又持齋者，食有五種：一者法喜食，所謂依持正法，歡喜奉行。二者禪悅食，所謂內外澄寂，身心悅樂。三者念食，所謂常念諸佛，心口相應。四者願食，所謂行住坐臥，常求善願。五者解脫食，所謂心常清淨，不染俗塵。此五種食，名為齋食。若復有人，不食如是五種淨食，自言持齋，無有是處。唯斷於無明之食，若輒觸者，名為破齋，若有破，云何獲福？世有迷人，不悟斯理，身心放逸，諸惡皆為，貪慾恣情，不

生慚愧，唯斷外食，自為持齋，必無是事。」

本文・簡意

上六：弗遇過之，飛鳥離之，凶，是謂災眚。

上六爻：不能遇合卻又超過，如飛鳥窮飛不已，有凶險，這就是所謂的「災眚」。

探秘

小過卦上六爻說明：上六爻以陰柔處於小過卦之終，以陰處極高，過越至極，超越陽剛，不與常理相遇合，行動違背常理，有如飛鳥快速騰空，離地甚遠，難以制止，必然有凶險發生，這就是所謂的天災人禍，因而說：「弗遇過之，飛鳥離之，凶，是謂災眚。」眚是指人禍。

修道修心，必須謙卑和諧，禮拜諸佛，淨化心性，不可因修道自認為有成就而高傲，貢高我慢，無禮至極，敗壞己德，何能覺佛性？是以達摩大師

在《破相論》說：「夫禮者敬也，拜者伏也。所謂恭敬真性，屈伏無明，名為禮拜。若能惡情永滅，善念恒存，雖不現相，名為禮拜，其相即法相也。世尊欲令世俗表謙下心，亦為禮拜。故須屈伏外身，示內恭敬，舉外明內，性相相應。若復不行理法，唯執外求，內則放縱瞋癡，常為惡業，外即空勞身相，詐現威儀，無慚於聖，徒誑於凡，不免輪迴，豈成功德？」

本文・簡意

象曰：弗遇過之，已亢也。

《小象》說：不能相遇而又超過，已經亢極的緣故。

探秘

小過卦上六爻《小象》釋說：陰爻在陰位上，居於小過卦之至極，與九三爻相應，助其陰極而有過越之嫌，不能遇合道理而亢極無道，其凶險必然來到，是以說：「弗遇過之，已亢也。」

口說心行，才是真正修道，如果不知覺悟，背道而行，如何能修成正道？達摩大師在《破相論》說：「既稱念佛之名，須知念佛之道，若心無實，口誦空名，三毒內臻，人我填臆，將無明心不見佛，徒爾費功。且如誦之與念，義理懸殊，在口曰誦，在心曰念。故知念從心起，名為覺行之門；誦在口中，即是音樂之相。執相求理，終無是處。故知過去諸聖所修，皆非外說，唯只推心。即心是眾善之源，即心為萬德之主。涅槃常樂，由息心生。三界輪迴，亦從心起。心是一世之門戶，心是解脫之關津，豈慮難成？知關津者，何憂不達？」

六三、既濟卦 ䷾

本文・簡意

既濟：亨小，利貞，初吉終亂。

既濟卦：小事都能亨通，利於固守正道。起初吉祥最終混亂。

探秘

既濟卦排列在小過卦之後，成為《易經》第六十三卦。既濟，是事情已經完成。行事能夠越過，已了解其過程，必然會有所濟助而完成事功，是以既濟卦排列在小過卦之後。

事情的圓滿完成，是連微小之處都能亨通，為了永久亨通，有利於固守正道。正處於既濟的時候，起初是吉祥的，但物極必反，當既濟已至於極，必出現反常的現象，終必有亂象發生，是以要謹慎預防，因而說：「既濟：亨小，利貞，初吉終亂。」

清淨的本性人人俱有，能率性而行，都可獲得吉祥，然而本性受到塵染之後，被習性所覆蓋，轉為黑暗，從此落入五濁世界之中，沉淪在苦海的亂象之中。禪宗五祖弘忍禪師在《最上乘論》說：「《十地經》云：眾生身中有金剛佛性，猶如日輪，體明圓滿，廣大無邊；只為五陰黑雲之所覆，如瓶內燈光，不能照輝。譬如世間雲霧，八方俱起，天下陰闇，日豈爛也，何故無光？光元不壞，只為雲霧所覆；一切眾生清淨之心，亦復如是，只為攀緣妄念煩惱諸見，黑雲所覆。但能凝然守心，妄念不生，涅槃法自然顯現，故知自心本來清淨。」

本文・簡意

象曰：既濟亨，小者亨也。利貞，剛柔正而位當也。初吉，柔得中也。終止則亂，其道窮也。

《彖辭》說：既濟可亨通，連小事都可亨通。有利於固守正道，剛柔都處在正當地位的緣故。起初吉祥，由於柔得居中位的緣故。最後停止修德就

會混亂，由於成功之道已經窮盡了。

探秘

既濟卦《彖辭》解說：在既濟時，能夠亨通，一切圓滿達成，連小處都能亨通，此時有利於固守正道，才得以永遠暢通。此卦由上卦的坎卦與下卦的離卦組成，稱為水火既濟卦。其中各爻剛柔陰陽都處在正位上，都是當位而互相應合，所以稱為既濟，因而說：「既濟，亨，小者亨也。利貞，剛柔正而位當也。」

「初吉，柔得中也」，六二爻以柔順文明之質而得居中位，所以能夠發揮其完成救濟的功能，因而能夠獲得吉祥。

「終止則亂，其道窮也」，物極必反，窮極則變，這是大道運行的法則。九五爻到了極盛之時，其生機已盡，其道理已窮，必然會產生變化，衰亂一定會到來。

世人本具的佛性不變，由於著境造業而顯現輪迴作用，是以經常變動，

隨境而生苦樂，除非明心歸性，才能徹見其理，在輪迴中出離輪迴，在紅塵中而不染紅塵，因而弘忍禪師在《最上乘論》說：「十方諸佛，悟達法性，皆自然照燎於心源；妄想不生，正念不失，我所心滅，故得不受生死。不生死故，即畢竟寂滅，故知萬樂自歸。一切眾生迷於真性，不識心本，種種妄緣，不修正念，故即憎愛心起。以憎愛故，則心器破漏；心器破漏故，即有生死；有生死故，則諸苦自現。《心王經》云：真如佛性，沒在知見，六識海中，沉淪生死，不得解脫。努力會是守本真心，妄念不生，我所心滅，自然與佛平等無二。」

本文・簡意

象曰：水在火上，既濟。君子以思患而豫防之。

《小象》說：坎水在離火之上，形成既濟卦。君子觀察此卦，用在處事當思隱患而加以預防。

探秘

既濟卦《大象》解說：水火各有其性，水流濕火就燥，各有其用途，能互相濟助而相輔相成，所以稱既濟。然而大道之理雖不變，但其作用變化無窮，窮極則變。君子觀此卦，體會到月圓必會月缺，水滿則溢，事情圓滿後，必有禍患發生，因而要及早做好準備，是以說：「水在火上，既濟。君子以思患而豫防之。」

佛有八萬四千法門，為治眾生八萬四千煩惱。法雖多，修雖勤，不能令心清淨，也無所助益，徒勞而已。當知圓滿自性，常要制心一處，不使隨境生心，以免落入苦海輪迴，永劫不復。是以弘忍禪師在《最上乘論》說：「乃至舉一手爪，畫佛形像，或造恒沙功德，只是佛為教導無智慧眾生，作當來勝報之業，及見佛之因。若願自早成佛者，會是守本真心。三世諸佛，無量無邊，若有一人不守真心得成佛者，無有是處。故經云：制心一處，無事不辦。故知守本真心，是入道之要門也。」

本文・簡意

初九：曳其輪，濡其尾，无咎。

初九爻：拖車不使疾行，沾濕狐尾不使速進，沒有過錯。

探秘

既濟卦初九爻說明：俗語說：「創業難，守成不易。」既濟已有成就，必須要守成，是以在初始之時，取拖曳車輪不使車子猛行，小狐渡河沾濕其尾不使速進為喻，示人要謹慎守成，才得以沒有過錯，因而說：「曳其輪，濡其尾，无咎。」濡者沾濕也。

修道在於誠守清淨的本心，而不是努力向外求法，是以明理實修者，當減緩甚至於停止向外追求慾望的滿足，當盡力向內淨化心性。弘忍禪師在《最上乘論》說：「如來於一切經中，說一切罪福，一切因緣果報；或引一切山河大地草木等，種種雜物，起無量無邊譬喻；或現無量神通，種種變化者；只是佛為教導無智慧眾生，有種種欲心，心行萬差。是故如來隨其心門

引入一乘。我既體知眾生佛性，本來清淨，如雲底日，但了然守本真心，妄念雲盡，慧日即現，何須更多學知見，所生死苦？」

本文．簡意

象曰：曳其輪，義无咎也。

《小象》說：拖車不使疾行，其意義就是沒有過錯。

探秘

既濟卦初九爻《小象》述說：陽爻在陽位上，當位，又與六四爻正應。於既濟之始，能夠制止其前進，就不至於達於極處，以免造成窮極而變反效果，其義理上自然沒有過錯，因而說：「曳其輪，義无咎也。」

修道最高目標在止於至善，安於涅槃，如不能安止，勢必有所變化。是以修士當知常住真心而莫著相修行，才不會有錯。弘忍禪師在《最上乘論》說：「一切義理及三世之事，譬如磨鏡，塵盡明自然現，則今於無明心中學

得者，終是不堪。若能了然不失正念，無為心中學得者，此是真學。雖言真學，竟無所學。何以故？我及涅槃，二皆空故，更無二無一，故無所學。法性雖空，要須了然守本真心，妄念不生，我所心滅。故《涅槃經》云：知佛不說法者，是名具足多聞。故知守本真心，是十二部經之宗也。」

本文・簡意

六二：婦喪其茀，勿逐，七日得。

六二爻：婦女失去座車的裝飾品，不用追逐，七日可以復得。

探秘

既濟卦六二爻說明：茀，讀服，是古時婦人出門，用來遮蔽的裝飾品，喪失其蔽飾就不可外行，喪失茀飾，必須守於家中。逐是向外追逐，必然失去本來的固守，所以在既濟之時，當知守常不失中正之節操，七日就可以復得。卦有六爻，七則有變化，回歸本來，失而復得，是以說：「婦喪其茀，

勿逐，七日得。」

人之初，性本善，性相近，習相遠，可見人欲回歸本有的佛性，必須去除在人間所沾染的習性，守住本有的真心，才得以回歸本性，回歸本性在於淨化心性，而非身外求法。弘忍禪師在《最上乘論》說：「三世諸佛，皆從心性中生。先守真心，妄念不生，我所心滅，後得成佛。故知守本真心，是三世諸佛之祖也。」

本文·簡意

象曰：七日得，以中道也。

《小象》說：七日能復得，由於行中道的緣故。

探秘

既濟卦六二爻《小象》解說：陰爻在陰位上，當位，與九五爻相應，六二爻當既濟之時，上應九五爻，猶如婦女柔順中正，雖喪茀而未能出行，

也不必急於追尋，只要誠守中道靜居等待，七日必可自然回復，是以說：「七日得，以中道也。」

佛經雖多，佛法雖廣，無論外境如何變化，要在誠守本來真心。《最上乘論》中，弘忍禪師說：「吾今望得汝自識本心是佛，是故慇懃勸汝，千經萬論，莫過守本真心是要也。吾今努力按《法華經》，示汝大車寶藏明珠妙藥等物，汝自不取、不服，窮苦奈何！會是妄念不生，我所心滅，一切功德自然圓滿，不假外求，歸生死苦。於一切處，正念察心，莫愛現在樂，種未來苦，自誑誑他，不脫生死，努力努力！」

本文・簡意

九三：高宗伐鬼方，三年克之。小人勿用。

九三爻：殷高宗討伐鬼方，三年才獲勝。小人不可輕易任用。

探秘

既濟卦九三爻說明：高宗是殷商帝王武丁的諡號，鬼方是古代西北地區，玁狁（讀險允）部落之一。九三爻居於下卦之終，雖然事有成就，尚要致力排除餘患，如殷高宗當治國成功時，仍用兵討伐平定鬼方的小國，以穩定國家的情勢。雖僅存的餘患，仍須以三年方能平定。平定小國，只是為了治安，而不是貪圖利益而侵略，所以不能任用小人，以免小人藉機貪圖、洩恨及滿足私慾，是以說：「高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。」

君子當藉境修行，隨方就圓，無入而不自得，隨時隨地要反省自己，有所缺失，無論何時何地何事何責，都要認真學習，以萬物為鏡，反觀自照。弘忍禪師在《最上乘論》鼓勵我們說：「今雖無常，共作當來成佛之因，莫使三世虛度，枉喪功夫。經云：常處地獄，如遊園觀，在餘惡道，如己舍宅。我等眾生，今現如此，不覺不知，驚怖煞人，了無出心，奇哉苦哉！」

本文．簡意

象曰：三年克之，憊也。

《小象》說：經過三年才獲勝，疲憊的緣故。

探秘

既濟卦九三爻《小象》解析：陽爻居於陽位上，當位，又與上六正應，已是功成事就，何苦再為小事而煩憂，唯獨如殷高宗具有遠見，小亂不除必成大亂，雖然要歷經三年才能平定，讓人感到疲憊，然而有智慧者總是未雨綢繆，是以說：「三年克之，憊也。」

修道須有遠見的智慧，更須有持久的毅力，才能究竟完成事功，對於小過失，也要戒慎嚴謹，以免於因小而害大，時時省察己過，隨處除卻妄失，不可有所懈怠。弘忍大師在《最上乘論》說：「若能自識本心，念念磨鍊，莫住者，即自見佛性也。於念念中，常供養十方恒沙諸佛，十二部經，念念常轉。若了此心源者，一切心義自現，一切願具足，一切行滿，一切皆辦，

不受後有。會是妄念不生，我所心滅，捨此身已，定得無生，不可思議。努力莫造作，如此真實不妄語。難可得聞，聞而能行者，恒沙眾中，莫過有一。行而能到者，億萬劫中，希有一人。好好自安自靜，善調諸根，就視心源。恒令照燎清淨，勿令無記心生。」

本文．簡意

六四：繻有衣袽，終日戒。

六四爻：準備破舊衣物可堵塞缺口，整天都要戒備。

探秘

既濟卦六四爻說明：繻，同濡，是滲漏的意思。衣袽，是以衣物堵塞船漏。六四爻為臣位，接近君王，能為君王任事之位，當既濟之時，要時時防範變亂的發生，是以說：「繻有衣袽，終日戒。」

修道修心，時時謹慎念念守戒，莫使有錯，造成漏失而落入生死苦海。

是以弘忍大師在《最上乘論》告誡說：「諸攝心人為緣外境麤心小息，內鍊真心。心未清淨時，於行住坐臥中，恒懲意看心，猶未能了了清淨，獨照心源，是名無記心也。亦名漏心，猶不免生死大病，況復總不守真心者，是人沉沒生死苦海，何日得出？可憐，努力努力！」

本文・簡意

象曰：終日戒，有所疑也。

《小象》說：整天都在戒備，由於有所疑懼的緣故。

探秘

既濟卦六四爻《小象》解說：陰爻在陰位上，當位，身為輔佐君王之重臣，當為君王治國分勞解憂，雖是處於盛世，然而要能經常有疑患將至的憂慮，如此畏懼警戒，才得以防亂於機先，是以說：「終日戒，有所疑也。」

修道修心，必須時時保有敬畏之心，深怕有所錯誤而阻礙修程，是以要

經常自我反省警惕，使自己常保真心。五祖弘忍禪師說：「經云：眾生若情誠不內發者，於三世縱值恒沙諸佛無所能為。經云：眾生識心自度，佛不能度眾生。若佛能度眾生者，過去諸佛恒沙無量，何故我等不成佛也？只是情誠不自內發，是故沉沒苦海。努力努力！勤求本心，勿令妄漏。」

本文·簡意

九五：東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福。

九五爻：東鄰殺牛舉行大祭祀，不如西鄰的薄祭，更能真實受到神明的賜福。

探秘

既濟卦九五爻說明：禴祭，是薄祭。祭祀能達到圓滿的效果，在於祭祀時，能出自內心的真誠，才能感動祖先鬼神，而不在祭品的豐盛。東鄰殺牛以舉行大祭，不如西鄰的薄祭，能夠獲得賜福，祭祀的重點在於誠心敬德修

業，而不在祭品的豐盛。在既濟時，九五爻居於君位，當要敬慎修德以善保其誠，不可驕逸奢侈而墮落，是以說：「東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福。」

修道以真誠的心，做淨化心性之事，不是在向外布施求福報。修道最大的福報，不在名利雙收，實是內心灑脫自在。是以弘忍禪師在《最上乘論》勉勵說：「過去不知，已過亦不及，今身現在，有遇得聞妙法，分明相勸，決解此語，了知守心，是第一道。不肯發至誠心，求願成佛，受無量自在快樂，乃始轟轟隨俗貪求名利，當來墮大地獄中，受種種苦惱，將何所及？奈何奈何！努力努力！但能著破衣飱麤食，了然守本真心，佯癡不解語，最省氣力，而能有功，是大精進人也。」

本文．簡意

象曰：東鄰殺牛，不如西鄰之時也。實受其福，吉大來也。

《小象》說：東鄰殺牛的盛祭，不如西鄰薄祭時的誠心。西鄰能實受神

明的福澤，吉祥會源源不斷到來。

探秘

既濟卦九五爻《小象》解析：陽爻在陽位上，居尊位，與六二爻相應，一切條件具足，但祭祀以誠心為主要，縱有豐盛的祭品，卻不能以誠敬祭祀，有冒瀆祖先鬼神之嫌。其能實際受到福報，獲得吉祥，實是能以敬慎之大德感召而來，因而說：「東鄰殺牛，不如西鄰之時也；實受其福，吉大來也。」

修道須以真誠的心，淨化心性的法，才得以覓得最寶貴的本性，這是來人間最大的福報。是以弘忍禪師在《最上乘論》說：「世間迷人不解此理，於無明心中，多涉艱辛，廣修相善，望得解脫，乃歸生死。若了然不失正念，而度眾生者，是有力菩薩。分明語汝等，守心第一，若不勤守者，甚癡人也。不肯現在一生忍苦，欲得當來萬劫受殃，聽汝更不知何囑？」

本文．簡意

上六：濡其首，厲。

上六爻：沾濕小狐的頭部，有危險。

探秘

既濟卦上六爻說明：在既濟之終，物極有變，固然不安心而有危險，又以陰柔處之，難以長守。表示事情成就之後，如果不謹慎，守成就不能長久。有如小狐渡河，頭部沾濕了，其危險是可知道的，是以說：「濡其首，厲。」

修道欲至成就聖佛，當要清除妄念執著，令心性清淨，毫無些許的瑕疵，才能證得。《最上乘論》中，六祖弘忍說：「八風吹不動者，真是寶珍山也。若知果體者，但對於萬境起恒沙作用，巧辯若流，應病與藥，而能妄念不生，我所心滅者，真是出世丈夫。如來在日，歎何可盡。吾說此言者，至心勸汝，不生妄念，我所心滅，則是出世之士。」

本文・簡意

象曰：濡其首厲，何可久也？

《小象》說：沾濕小狐的頭部，有危險，怎能保持長久呢？

探秘

既濟卦上六爻《小象》解釋：陰爻在陰位上，既濟已至終極，危險已到沾濕頭部，窮凶至極，還能等多久呢？是警告未能守常，即將有變化。是以說：「濡其首厲，何可久也？」

修道要嚴謹起心動念，慎心物於隱微，遏意惡於動機，一旦禍及本性，產生無明，將墮入輪迴，怎可怠慢而不謹慎呢？五祖弘忍禪師在《最上乘論》說：「經云：世間無佛住處，菩薩不得現用。要脫此報身，眾生過去根有利鈍，不可判；上者一念間，下者無量劫。若有力時，隨眾生性，起菩薩善根，自利利他，莊嚴佛土。要須了四依，乃窮實相。若依文執，則失真宗。諸比丘，汝等學他出家修道，此是出家出生死枷，是名出家。正念具

足，修道得成，乃至解身支節，臨命終時，不失正念，即得成佛。弟子上來集此論者，直以信心依文取義，作如是說，實非了了證知。若乘聖理者，願懺悔除滅；若當聖道者，迴施眾生。願皆識本心，一時成佛。」

六四、未濟卦 ䷿

本文·簡意

未濟：亨，小狐汔濟，濡其尾，无攸利。

未濟卦：能夠亨通，小狐渡河即將成功，卻被水沾濕尾巴，沒有利益。

探秘

未濟卦排列在既濟卦之後，成為《易經》第六十四卦，也是最終卦。未濟是未完成，尚有無窮盡的未來。易者，變化而無窮盡之理，終而復始，乃是自然的道理，以顯大道的生生不息，是以排列在既濟卦之後。萬物之所以能夠終而復始，循環不已，因其生生不息的生意，是以能夠亨通，因而說：「未濟，亨。」

「小狐汔濟，濡其尾，无攸利」，汔是接近。事情在未濟時，理當尋求濟助的方法，要持有謹慎的態度才能夠亨通。如果像小狐的衝動果敢，將尾

巴沾濕了，就不能涉水了，由於不能謹慎其事，當然就沒能獲利了。

修道修心，當要淨空其心性為究竟，如此才能達於涅槃至善地，若此世尚未能覺證此一境地，必然再度輪迴，直到完全淨化心性為止。涅槃至善之境是究竟地，永嘉大師在《證道歌》說：「絕學無為閑道人，不除妄想不求真；無明實性即佛性，幻化空身即法身。法身覺了無一物，本源自性天真佛；五蘊浮雲空去來，三毒水泡虛出沒。證實相，無人法，剎那滅卻阿鼻業；若將妄語誑眾生，自招拔舌塵沙劫。」

本文・簡意

彖曰：未濟亨，柔得中也。小狐汔濟，未出中也。濡其尾，无攸利，不續終也。雖不當位，剛柔應也。

《彖辭》說：未濟時尚可亨通，是由於能柔順行於中道。小狐渡河將近成功，然尚未出離危困之中。沾濕尾巴，沒有利益，是未能達於終點的緣故。雖然不當位，陰陽剛柔卻能相應合。

探秘

未濟卦《彖辭》解說：在事情尚未完成之時，必然想方設法使其亨通，以完成其事，之所以能夠亨通，是因為柔和得居中位的緣故，也就是處理事情，要以柔和行於中道，才能亨通，不可以蠻橫偏差的態度，使事情變成更難處理。猶如未濟卦是由上卦的離卦與下卦的坎卦組合，稱為火水未濟卦，其六五爻以陰柔居於尊位，應合於九二陽剛之爻，使得剛柔適中而相濟，是以說：「未濟，亨，柔得中也。」

「小狐汔濟，未出中也」，九二爻以剛陽處於坎險之中，上應於六五爻，有助於九二爻出離險境，有如小狐的果敢衝動，不顧危險，在渡河之際，有沾濕尾巴的憂患，是由於尚未出離坎險之中。

「濡其尾，无攸利，不續終也」，濡者，沾濕。由於初六爻在未濟卦處於最初，猶如小狐渡河時只憑果敢衝勁，卻未注意沾濕尾巴，以至於無力過河而持續至終，遂使九二爻難以出離險境，使得濟事不成。

「雖不當位，剛柔應也」，未濟卦六爻皆不當位，上下卦的陰陽剛柔卻

互相應合，是以當善用當前的情勢，在未濟之時，如能慎重面對，當有濟助出離危困的機會。

修道要不斷面對環境，學習圓滿其事，藉著假境以覺悟真心。永嘉大師在《證道歌》說：「頓覺了，如來禪，六度萬行體中圓；夢裡明明有六趣，覺後空空無大千。無罪福，無損益，寂滅性中莫問覓；比來塵境未曾磨，今日分明須剖析。誰無念，誰無生，若實無生無不生；喚取機關木人問，求佛施功早晚成。放四大，莫把捉，寂滅性中隨飲啄；諸行無常一切空，即是如來大圓覺。」

本文．簡意

象曰：火在水上，未濟。君子以慎辨物居方。

《大象》說：離火在坎水之上，形成未濟卦。君子觀察此卦，用以學習謹慎處事，注意分辨事物，使能各居其所。

探秘

未濟卦《大象》解析：水性向下，火性向上，未能相交，不能互相濟助而成事，所以稱為未濟。君子觀察此卦象，了解所處不適當的現象，因而慎重處理事物，使能各自安居其所，是以說：「火在水上，未濟。君子以慎辨物居方。」

無明令人感到煩惱痛苦，這是智慧不足所產生的現象，修道修心以淨心為要，不要在乎他人的批評與毀謗，乃是要恢復本性重要的方針，是以永嘉大師在《證道歌》說：「上士一決一切了，中下多聞多不信；但自懷中解垢衣，誰能向外誇精進。從他謗，任他非，把火燒天徒自疲；我聞恰似飲甘露，銷融頓入不思議。觀惡言，是功德，此則成吾善知識；不因訕謗起怨親，何表無生慈忍力。宗亦通，說亦通，定慧圓明不滯空；非但我今獨達了，恒沙諸佛體皆同。」

本文・簡意

初六：濡其尾，吝。

初六爻：沾濕小狐的尾巴，會有遺憾。

探秘

未濟卦初六爻說明：小狐要渡過河水，不知抬高尾巴，致使沾濕而不能濟渡過河水，乃是因其不自量其才力，不明事理，雖然盡力前進，最後徒勞無功，乃是可羞吝而遺憾的事，是以說：「濡其尾，吝。」

修心要義在於性命雙修，重在淨化其心，以回歸本位，修道若未能性命雙修以達淨化，必然無法脫離輪迴，永遠沉淪在六道苦海之中，是以黎山老母在《明燈真經》中說：「性命之道，玄妙無窮，必知性命雙修，以臻其用。道在理氣，理不通，氣不聚，未可言道也；道在性命，性不養，命不鍊，未足言道也。性之於人，或優或劣；命之於性，或長或短。當知性要養，而命更要鍊。離中元靈曰性，養性於全真；坎中之氣曰命，鍊命於格

物。天人性命之學，三教聖理，傳世久矣。」

本文·簡意

象曰：濡其尾，亦不知極也。

《小象》說：小狐沾濕尾巴，也實在太不知謹慎了。

探秘

未濟卦初六爻《小象》述說：初六爻乃陰爻在陽位上，不當位，以陰柔處於下位，處於坎險而應於九四爻，乃處於危險而不安於居所，有應合之心而上行，然而自己陰柔，所應合九四爻又不是中正之賢才，不能救援濟助，猶如小狐沾濕尾巴，不知謹慎而渡過河水，未能完成事功，實是極為不明其理而謹慎其事，所造成的後果，是以說：「濡其尾，亦不知極也。」

精氣神乃是人身三寶，性命雙修的基礎就在此三寶，如不明其理而欲修道，恐怕是背道而馳，終究不能成道，仍在輪迴之中，永劫不復，引以

為終身遺憾。是以黎山老母在《明燈真經》說：「養性者，培養先天靈性，不著於實，不著於虛。萬物皆空而靈自明，一塵不染而性自見。心則道，道則天。知心則知道，知天性則靈，靈則玄，養性則養靈養玄。言動視聽，必求守禮；喜怒哀樂，必求中節。恭讓友悌，必求盡道；飲食衣服，必求適宜。未來不思，過去不憶。事事不較長短，處處常存涵養。身無慾而靈自定，心無貪而性亦醇。看人作惡，須檢點自己之過，方免有失；遇人樂善，應勤勉自己之功，庶幾有成。三心了，四相絕，六根靜，七情除，性似虛空，心如明月，鍊成法體，歷劫不壞也。鍊命者，鍛鍊精氣神，以復其命也。精氣神三寶，乃人生精華。固精守氣，延生妙藥；養氣安神，保命金丹。無精不能生氣，無氣不能化神，無神不能還虛，靈性自難圓明。精足氣充，則先天可復；氣充神旺，則大道可成。」

本文·簡意

九二：曳其輪，貞吉。

九二爻：拖住車輪不使前進，固守正道，可獲吉祥。

探秘

未濟卦九二爻說明：處理危困之道，當要謹慎其事，不可以大意以致於疏忽而未能成就其事，行事欲速則不達，當要善觀其事慎用其機，固守正道，才不致於出錯，還可從中學得處事的智慧而獲得吉祥，有如拖住車輪，不使快速進行，是以說：「曳其輪，貞吉。」

萬事萬物萬象皆大道所生化，然而從萬法中欲尋回歸大道之根，必須明其理而善用其事，才得以成就其事功，欲善事必先善心，心善則一切可順。是以九天玄女大天尊在《治心消孽真經》啟示我們說：「《書》云：德無常師，主善為師。所貴乎善者，出一言必曰善言，然猶其發諸口也；行一事必曰善事，然猶其措諸身也。出善言，安知其誠偽，論篤色莊，由是判焉；行

善事，安知其虛實，正誼謀利，由是分焉。以此知言雖善，不足為據也；事雖善，不足為憑也，要在心善而已。時存善心，凡有言自無不善，即未有言，而善機無不默含；時存善心，凡有事自無不善，即未有事，而善念無不堅矢。所由說好話，行好事，在存好心而已。」

本文・簡意

象曰：九二貞吉，中以行正也。

《小象》說：九二爻固守正道可獲吉祥，由於居中位得以行正道的緣故。

探秘

未濟卦九二爻《小象》述說：陽爻在陰位上，不當位，然能以陽剛居中而應合於六五爻，在未脫離凶險之時，能謹慎而不敢輕進，有曳輪的現象，是以能謹慎誠守正而行於中道，是以能夠獲得吉祥，因而說：「九二貞吉，

中以行正也。」

本性附在人身而降世，在此五濁世界中，當要謹慎言行，藉假境以修真性，才得以回歸本位，使能圓滿人道而成就天道。九天玄女大天尊在《治心消孽真經》說：「近世以來，運會遞降，習尚愈趨愈下，方未知伊於胡底。要之，欲挽天心，在修人心。天定固能勝人，人定亦可勝天，天人一理。人心日存惡念，則戾氣應之，凡如雨暘失時，釀為沴厲，以為天降戾氣，實則人心召之也；人心日存善念，則和氣隨之，凡如和甘應候，兆為豐稔，以為天降和氣，實則人心感之也。正心由於誠意，誠意本於慎獨，是以戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。原以靜養此心，默斂此心，堅持此心。靜養者何？養其心於平旦，期此心之葆其善；默斂者何？斂其心於清夜，期此心之擴其善；堅持者何？持其心於暗室，期此心之儲其善。歷觀儒家理學工夫，從實處修踐；道家玄妙工夫，從靜處修持；釋家空寂工夫，從虛處修證。究之，皆在心上用功，無非欲此心之無不善。儒曰正心，心善則心正焉；道曰淨心，心善則心淨焉；釋曰守心，心善則心守焉。三教本自同歸，徹上徹

下，理無二致。」

本文・簡意

六三：未濟，征凶，利涉大川。

六三爻：事情尚未成功，卻冒然前進，必有凶險，利於涉險渡過大川。

探秘

未濟卦六三爻說明：六三爻在未濟之時，仍居於坎險之中，還沒有出離的方法，如果此時冒然前進，必然會有凶險。然而與上九爻應合，如果能夠在適當的時機，能夠盡力跋涉有如大川的危險，能夠順從，就可獲得濟助了，是以說：「未濟，征凶，利涉大川。」

在五濁世界中要修正道以出離苦海，必須先擺脫諸多的牽扯，了願了業，淨化心性，才得以達到目標。了願了業之法，在於明理實修，否則不明其道，難以脫離輪迴的苦海，是以達摩大師在《悟性論》說：「煩惱與涅

槃，同是一性空故。是以小乘人妄斷煩惱，妄入涅槃，為涅槃所滯。菩薩知煩惱性空，故常在涅槃。涅槃者，涅而不生，槃而不死，出離生死，出般涅槃。心無去來，即入 涅槃。是知涅槃即是空心。諸佛入涅槃者，為在無妄想處。菩薩入道場者，即是無煩惱處，空閑處者，即是無貪瞋癡也。貪為欲界，瞋為色界，癡為無色界。若一念心生，即入三界；一念心滅，即出三界。是知三界生滅，萬法有無，皆由一心。凡言一法者，似破瓦石竹木無情之物。若知心是假名，無有實體，即知自家之心，亦是非有，亦是非無。何以故？凡夫一向生心，名為有；小乘一向滅心，名為無；菩薩與佛未曾生心，未曾滅心，名為非有非無心；非有非無心，此名為中道。」

的緣故。

本文．簡意

象曰：未濟征凶，位不當也。

《小象》說：事情尚未成功就冒然前進，必有凶險，由於所處地位不當

探秘

未濟卦六三爻《小象》解說：陰爻居於陽位上，不當位，以陰柔居於坎險之上位，力弱失正，又處未濟之時，不宜冒進，若獨自前往，則將有凶險，是因所居之位不正當，因而說：「未濟征凶，位不當也。」

修道的觀念不正確，將使自性迷失於苦海中，若不能覺悟而向外逐法，必然難以明理實修而解脫。是以達摩大師在《悟性論》中說：「凡夫所見，皆名妄想，若寂滅無見，始名真見。心境相對，見生於中，若內不起心，則外不生境，境心俱淨，乃名為真見，作此解時，乃名正見。不見一切法，乃名得道；不解一切法，乃名解法。何以故？見與不見，俱不見故；解與不

解，俱不解故。無見之見，乃名真見；無解之解，乃名大解。夫正見者，非直見於見，亦乃見於不見。真解者，非直解於解，亦乃解於無解。凡有所解，皆名不解；無所解者，始名正解；解與不解，俱非解也。經云：不捨智慧名愚癡。以心為空，解與不解俱是真；以心為有，解與不解俱是妄。若解時，法逐人；若不解時，人逐法。若法逐於人，則非法成法；若人逐於法，則法成非法。若人逐於法，則法皆妄；若法逐於人，則法皆真。是以聖人亦不將心求法，亦不將法求心；亦不將心求心，亦不將法求法。所以心不生法，法不生心，心法兩寂，故常為在定。眾生心生，則佛法滅；眾生心滅，則佛法生。心生則真法滅，心滅則真法生。已知一切法各各不相屬，是名得道人。知心不屬一切法，此人常在道場。」

本文．簡意

九四：貞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有賞于大國。

九四爻：固守正道可獲吉祥，悔恨可消亡。以震撼的聲勢討伐鬼方，經過三年得以成功，因而被封為大國的王侯。

探秘

未濟卦九四爻說明：九四爻以陽剛居於大臣之位，上有六五虛中明順的君王，今已出離危險，未濟卦已經過半，是有可濟助的方法，當要固守正道，才能獲得吉祥，使悔恨消亡。能以雷霆之勢討伐鬼方，必須有耐心要固守正道，經過三年的長時間奮鬥，始能有所成就，因而被封為大國的君侯，是以說：「貞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有賞于大國。」震，比喻雷霆之勢。

修道修心，平常人當明其理，真誠以信持久以行，等到清淨其心性，才得以見到成就，否則有所疑惑，必然造成修道的障礙，難以達成道之功，

要能斷疑生信，始能有成。是以達摩大師在《悟性論》說：「經云：諸法無性，真用莫疑，疑即成罪。何以故？罪因疑惑而生，若作此解者，前世罪業即為消滅。迷時六識五陰皆是煩惱生死法，悟時六識五陰皆是涅槃無生死法。修道人不外求道，何以故？知心是道。若得心時，無心可得；若得道時，無道可得。若言將心求道得者，皆名邪見。迷時有佛有法，悟時無佛無法，何以故？悟即是佛法。夫修道者，身滅道成，亦如甲折樹。生此業報身，念念無常，無一定法，但隨念修之；亦不得厭生死，亦不得愛生死。但念念之中，不得妄想，則生證有餘涅槃，死入無生法忍。眼見色時，不染於色；耳聞聲時，不染於聲，皆解脫也。眼不著色，眼為禪門；耳不著聲，耳為禪門。總而言之，見色有見色性，不著常解脫，見色相者常繫縛。不為煩惱所繫縛者，即名解脫，更無別解脫。善觀色者，色不生心，心不生色，即色與心俱清淨。無妄想時，一心是一佛國；有妄想時，一心是一地獄。眾生造作妄想，以心生心，故常在地獄。菩薩觀察妄想，不以心生心，常在佛國。」

故。

本文・簡意

象曰：貞吉悔亡，志行也。

《小象》說：固守正道可獲吉祥，悔恨可消亡，由於心志能遂行的緣故。

探秘

未濟卦九四爻《小象》釋說：陽爻在陰位上，不當位，又處未濟卦離卦之始，恐有急躁之嫌，是以告誡要固守正道，才能獲得吉祥，悔恨才會消亡，這必須要有志於行才能持續三年，終於完成討伐鬼方之功，是以說：「貞吉悔亡，志行也。」

修道必先認定正確的目標，然後朝目標依序而行，速度雖慢，終有到達之時，最怕是方向錯誤，雖然盡力急走，那只有背道而馳愈離愈遠而已。修道修心以淨心，莫要向外攀緣而擾心，是以孟子在《盡心下篇》說：「養心莫善於寡欲，其為人也寡欲，雖有不存者焉，寡矣；其為人也多欲，雖有存

者焉，寡矣。」

本文・簡意

六五：貞吉，无悔。君子之光，有孚，吉。

六五爻：固守正道可獲吉祥，沒有悔恨。君子光明的品德，必具有誠信，可獲吉祥。

探秘

未濟卦六五爻說明：六五爻是離卦文明的主爻，所處中位能夠固守正道，就可獲得吉祥，而且沒有悔恨。能夠發揮君子光明正大的德行，是因具有誠信，是以可獲得吉祥，因而說：「貞吉，无悔。君子之光，有孚，吉。」

佛性人人具有，只要率直心性，不邪思不妄想不攀緣不染著，直了就是佛。佛是本性的流露，不假外求，是以黃蘗斷際禪師在《傳心法要》說：

「祖師直指一切眾生本性、本體，本來是佛，不假修成，不屬漸次，不是明暗。不是明，故無明；不是暗，故無暗，所以『無無明，亦無無明盡』。入我此宗門，切須在意。如此見得，名之為法；見法故，名之為佛；佛法俱無，名之為僧；喚作無為僧，亦名一體三寶。夫求法者，不著佛求，不著法求，不著眾求，應無所求。不著佛求，故無佛；不著法求，故無法；不著眾求，故無僧。」

本文・簡意

象曰：君子之光，其暉吉也。

《小象》說：君子光明的品德，其光輝可獲得吉祥。

探秘

未濟卦六五爻《小象》釋說：陰爻在陽位上，所處中位，應合於九二爻，六五爻虛其心，九二陽爻成為其輔助，雖以陰柔居於尊位，所處至中正

且至善，沒有不足之處，乃是君子本具德光的發揮，所以能獲得吉祥，因而說：「君子之光，其暉吉也。」

本性光輝，本來具足，不必向外求得，只須淨化心性即可。是以黃蘗禪師在《傳心法要》說：「汝若見有法可說，即是以音聲求我，若見有我，即是處所。法亦無法，法即是心，所以祖師云：『付此心法時，法法何曾法？無法本無心，始解心心法。』實無一法可得，名坐道場。道場者，祇是不起諸見，悟法本空，喚作空如來藏。本來無一物，何處有塵埃？若得此中意，逍遙何所論。」

本文·簡意

上九：有孚于飲酒，无咎。濡其首，有孚失是。

上九爻：具有誠信去飲酒，沒有過錯。有如小狐沾濕頭部，因過度信任，將失去正道。

探秘

未濟卦上九爻說明：上九爻居於離卦上位，為光明至極，以陽剛居於上位，陽剛至極而能光明，然而居於未濟之極，但所處不當位，有能力卻不能濟助，當要樂天順命。飲酒比喻自我歡樂，以至誠的心安於天命而自我取樂，就可沒有過咎。如果縱慾而超過節制，猶如小狐沾濕頭部，過度自信產生缺失而失去所適宜，那就會出問題了，是以說：「有孚于飲酒，无咎。濡其首，有孚失是。」

上合天意的誠信，才是天真的率性，順此天性而為，可自在灑脫；自以為是放縱慾望，是任性而非率性，將造業而流浪生死苦海。六祖惠能大

師在《壇經》說：「汝等諦聽！後代迷人。若識眾生，即是佛性；若不識眾生，萬劫覓佛難逢。吾今教汝，識自心眾生，見自心佛性。欲求見佛，但識眾生；只為眾生迷佛，非是佛迷眾生。自性若悟，眾生是佛；自性若迷，佛是眾生。自性平等，眾生是佛；自性邪險，佛是眾生。汝等心若險曲，即佛在眾生中；一念平直，即是眾生成佛。我心自有佛，自佛是真佛。自若無佛心，何處求真佛？汝等自心是佛，更莫狐疑！外無一物而能建立，皆是本心生萬種法。故經云：『心生種種法生，心滅種種法滅。』」

本文．簡意

象曰：飲酒濡首，亦不知節也。

《小象》說：飲酒過度而沾濕頭部，由於不知節制的緣故。

探秘

未濟卦上九爻《小象》解釋：陽爻居於陰位上，不當位，與六三爻正

應，處於未濟之極，具有光明能洞燭道理，陽剛有決斷義理的能力，卻未能處理妥善，是由於不知節制，有如飲酒過度而沾濕頭部，致使未能達成事功，是以說：「飲酒濡首，亦不知節也。」

眾生本具佛性，本具佛性必須自度，佛不能度，如不知修道修心而向外攀緣用功，必然適得其反，這是不明中庸之道，失去中道而偏離正道所造成，是以修道只在淨化己心性，不是身外禮拜求佛，因而惠能大師在《六祖壇經．自性真佛偈》說：「真如自性是真佛，邪見三毒是魔王；邪迷之時魔在舍，正見之時佛在堂。性中邪見三毒生，即是魔王來住舍；正見自除三毒心，魔變成佛真無假。法身報身及化身，三身本來是一身；若向性中能自見，即是成佛菩提因。本從化身生淨性，淨性常在化身中；性使化身成正道，當來圓滿真無窮。淫性本是淨性因，除淫即是淨性身；性中各自離五欲，見性剎那即是真。今生若遇頓教門，忽悟自性見世尊；若欲修行覓作佛，不知何處擬求真？若能心中自見真，有真即是成佛因；不見自性外覓佛，起心總是大癡人。頓教法門今已留，救度世人須自修；報汝當來學道

者，不作此見大悠悠。」

無極太極

道起無極因緣演變
太初有氣演化漸漸
太素其中有質漸顯
無極太極演化變遷

首有太易演變之前
太始有形隱微可見
形成太極兩儀顯現
萬事萬物萬象滿遍

兩儀四象

大道變化始於無極
時機成熟演變兩儀
一生二二生三依理
少陰少陽各有生機

無極四變成為太極
陰陽兩儀互相交易
陰陽交融四象生起
老陰老陽變化勢必

迴向偈

印經功德最可貴　化除煩惱生智慧
迴向冤親真懺悔　祈望災難能化解
從此平安幸福會　國泰民安無怨懟
依經奉行般若隨　明德親民至善垂
清靜無為自然歸　一切理想皆順遂

歡喜結緣・請廣為流傳・歡迎參加護持印經



心靈館 36　25K
大道真經白話註解



心靈館 37　50K
心靈雋語千句品賞



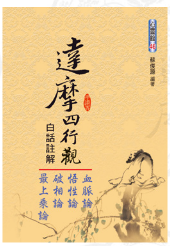
心靈館 38　25K
學庸會意



心靈館 39-40　25K
論語會意卷上, 下



心靈館 45　25K
關聖帝君大解冤經
白話註解



心靈館 46　25K
達磨四行觀、血脈
論、破相論、悟性論
、最上乘論 白話註解



心靈館 49　25K
六祖法寶壇經會意



心靈館 50　25K
傳心法要淺解



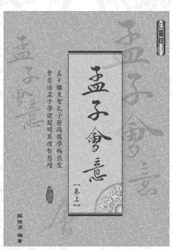
心靈館 51—55　25K
不朽的故事(一)學佛篇
(二)孔子篇 (三)老子篇
(四)因果篇 (五)孟子篇



心靈館 56—60　25K
不朽的故事(六)莊子篇
(七)佛陀篇 (八)論語篇
(九)文昌篇 (十)神仙篇



心靈館 61　25K
地藏菩薩本願經淺解



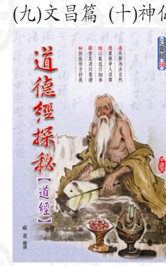
心靈館 62-63　25K
孟子會意卷上, 下



心靈館 64　25K
三字經句解



心靈館 65　25K
千字文句解



心靈館 66-67　25K
道德經探秘—
道經、德經



心靈館 68　25K
九天道姆演義



心靈館 69-72　25K
周易探秘卷一～四

聯絡專線：張小姐（02）2226-1515

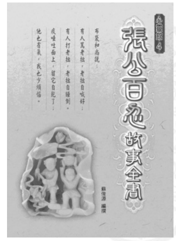
心靈館系列　智慧的書籍可以淨化心靈



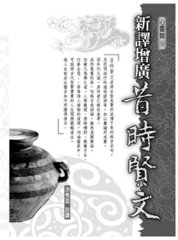
心靈館 1　25K
般若波羅蜜多心經解析



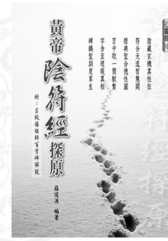
心靈館 2　25K
清靜經 白話解說



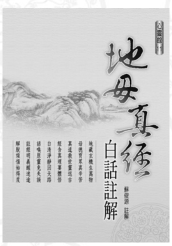
心靈館 4　25K
張公百忍故事　書



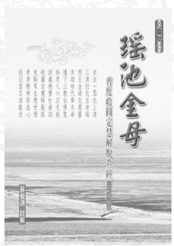
心靈館 9　25K
新譯增廣昔時賢文



心靈館 10　25K
黃帝陰符經探原
：呂純陽祖師百字碑解說



心靈館 11　25K
地母真經白話註解



心靈館 13　25K
瑤池金母普度收圓定慧解脫真經白話解說



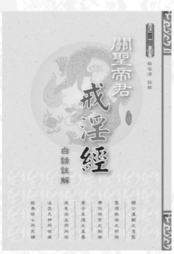
心靈館 15　25K
九天玄女救世真經治心消孽真經白話註解



心靈館 16　25K
天上聖母經白話解釋



心靈館 17　25K
玉皇心印妙經白話解析



心靈館 18　25K
關聖帝君戒淫經白話註解



心靈館 21　25K
永嘉真覺禪師證道歌白話註解



心靈館 22　25K
心經淺說



心靈館 23　25K
媽祖略傳



心靈館 24　25K
北方真武玄天上帝傳奇



心靈館 26　25K
簡單的生活易經（上）



心靈館 27　25K
簡單的生活易經（中）



心靈館 28　25K
簡單的生活易經（下）



心靈館 29　25K
心靈深呼吸



心靈館 34　25K
四聖書白話註解

索取方法：
①直接到流通處請書②外地可　回郵信封寄到流通處請書（郵資、運費請來電洽詢。）

系列名／心靈館系列 72

多識界圖書文化有限公司
www.multiviews.com.tw

書　名／周易探秘 卷四

編　　　撰　癡　翁
封 面 設 計　簡文章
排 版 設 計　福美設計工作室 02-22450745

出　版　者　多識界圖書文化有限公司
發　行　人　蘇俊源
地　　　址　235 新北市中和區建一路7號7樓
電　　　話　02-2226-1515
傳　　　真　02-2226-1010
網　　　址　www.multiviews.com.tw
電 子 信 箱　multiviews1155@gmail.com
劃 撥 帳 號　19431985
戶　　　名　多識界圖書文化有限公司
初 版 日 期　107年05月1000本

◎非賣品◎歡迎索取・廣為流通（缺頁或破損的書・請寄回更換）

流通處　多識界圖書文化有限公司
新北市中和區建一路7號7樓
電話：02-2226-1515　張小姐

教學網址　蘇俊源先生教學課程影音網
http：//www.youtube.com/user/lon1209

尊重版權・歡迎印贈